

Председателю диссертационного совета  
Д 212. 099.17 при ФГАОУ ВПО  
«Сибирский федеральный университет»  
профессору Кудашову Вячеславу Ивановичу

Я, Круглов Виктор Леонидович, согласен выступить официальным оппонентом по диссертации Логуновой Ларисы Валентиновны на тему: "Единство вечности и времени: философский анализ" по специальности 09.00.01. – онтология и теория познания, представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук

Сведения об официальном оппоненте

Фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии) официального оппонента;	Круглов Виктор Леонидович
Ученая степень, обладателем которой является официальный оппонент, и наименования отрасли науки, научных специальностей, по которым им защищена диссертация;	Доктор философских наук по специальности 09.00.01 «Онтология и теория познания»
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента на момент представления им отзыва в диссертационный совет, и занимаемая им в этой организации должность (в случае осуществления официальным оппонентом трудовой деятельности);	ФГБОУ ВПО «Красноярская государственная академия музыки и театра», проректор по УВР, профессор кафедры гуманитарных и общих дисциплин
Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций).	1. Круглов В.Л. Прогрессивная аналитика культуры в контексте генезиса центра мира (опыт антропологии как эстетической топологии истории) // Круглов В.Л., Круглова И.И. Культы судьбы и судьбы культуры: опыт герменевтико-антропологического прочтения): Монография. – Томск: Изд-во Томского ун-та, 2010. – С. 99-260 (18 п.л.).
	2. Круглов В.Л. Условие «мыслить мир»: эстетико-трансцендентальные начала феноменологического опыта (Кант – Шпет – Мамардашвили) // Вестник Томского государственного университета. № 337. Август, 2010. – С.51-56 (0.72 п.л.).

	3. Круглов В.Л. «Театры «ноэзиса»: «истинное созерцание и свободное действие» // Вестник Томского государственного университета. № 338, Сентябрь, 2010. – С. 46-52 (0,78 п.л.).
	4. Круглов В.Л. Нигилизм «вечного сегодня», или частное дело безверия: Виктор Франкл // Труды института магистратуры и докторантуры PhD. Серия «Гуманитарные специальности». Выпуск 4. – Алматы: Каз.НПУ им. Абая, 2010. – С. 67-72 (0,3 п.л.).
	5. Круглов В.Л. Нигилизм «вечного сегодня», или частное дело безверия: Адам Селигмен // Современные проблемы естественных и гуманитарных наук: Сборник статей, Алматы, КазНПУ им. Абая, 2010. – 154 с. («труды института магистратуры и докторантуры PhD», Вып.8, том 2). – С.74-81(0,5 п.л.).
	6. Yuri V. Sobolev, Elena N. Victoruk, Victor L. Kruglov. Repressive Poetics: Genesis and Representativeness // Journal of Siberian Federal University. Humanities & Social Sciences 3 (2010 3). – p. 445-451. (0,56 п.л.).
	7. Круглов В.Л. Стратегия дополнителности как закон исключённого «первого»: Статья Перечень ВАК. Вестник КрасГАУ. – 2013. – № 12 (87). 2013. – с. 294-296. (0,3 п.л.)
	8. Круглов В.Л. Массовое сознание общества и творческий потенциал личности Статья. Перечень ВАК Вестник КрасГАУ. – 2014. – № 12 (99). – с. 309-314. (0,7 п.л.)

Подпись \_\_\_\_\_ / Круглов Виктор Леонидович

Подпись \_\_\_\_\_ / Колпецкая Ольга Юрьевна

профессор по научной работе ФГБОУ ВПО «Красноярская государственная академия музыкальной культуры им. М.И. Глинка», кандидат искусствоведения, профессор кафедры истории музыки

