



РОСЖЕЛДОР

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**“СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ” (СГУПС)**

✉ 630049, г. Новосибирск-49, ☎ тел.: (383) 328-04-70, 328-05-75 📧 e-mail: public@stu.ru  
ул. Дуси Ковальчук, 191 факс: (383) 226-79-78 http://www.stu.ru

ОГРН 1025401011680 ИНН / КПП 5402113155 / 540201001

26.02.18 № 367

на № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

ФГАОУ ВО  
«Сибирский федеральный университет»

Председателю  
диссертационного совета Д 212.099.17  
д-ру филос. наук, доц.  
Мельниковой Т.В.

Уважаемая Татьяна Витальевна!

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет путей сообщения» согласен выступить ведущей организацией по диссертации соискателя Сюткиной Елены Николаевны на тему: «Архетипические рекламные образы и символы в социокультурной реальности (социально-философский анализ)» по специальности 09.00.11 – социальная философия на соискание ученой степени кандидата философских наук.

Сведения о ведущей организации

1. Полное наименование организации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Сибирский государственный университет путей сообщения»

2. Сокращенное наименование организации

ФГБОУ ВО СГУПС

3. Место нахождения

г. Новосибирск, ул. Дуси Ковальчук, д. 191

4. Почтовый адрес

630049, г. Новосибирск, ул. Дуси Ковальчук, д. 191

017896

5. Телефон *(при наличии)*

Тел. +7 383 328-04-00

Факс: +7 383 226-79-78

6. Адрес электронной почты *(при наличии)*

E-mail: [public@stu.ru](mailto:public@stu.ru)

7. Адрес официального сайта в сети «Интернет» *(при наличии)*

[www.stu.ru](http://www.stu.ru)

8. Кафедры или научные подразделения, деятельность которых связана с научным направлением диссертации

Кафедра «Философия и культурология».

9. Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет:

1. Быстрова А.Н. Человек, культура и история: специфика бытия // Исторические, философские и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2013. №4. Ч.3. С. 25-31.

2. Быстрова А.Н. Проблемы границ в культуре // Омский научный Вестник. Серия Общество. История. Современность. 2013. №2. С. 253-257.

3. Быстрова А.Н. Модель и границы культурного пространства // Идеи и идеалы. 2013. Вып. 2. Т. 1. С. 131-143.

4. Лесовиченко А.М., Мальцева Е. А. Архетип матери как основа железнодорожных образов // Мир науки, культуры и образования. 2014. №5 (48). С. 275-278.

5. Лесовиченко А.М., Мальцева Е. А. Художественно-культурные аспекты железнодорожного транспорта // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2015. №30. С. 33-39.

6. Лесовиченко А.М. «Культурная революция» в СССР и её последствия // Учёные записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. 2017. № 1-2. С. 30-32.

7. Лесовиченко А.М. Уроки новосибирского «Тангейзера» // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 4. Ч.1. С. 64-70.

8. Мартишина Н. И. Философия компании: к оценке эпистемического статуса // Идеи и идеалы. Новосибирск, 2017. № 1 (31). Т. 2. С. 51 – 61.

9. Мартишина Н. И. Эпистемология рекламы: к постановке проблемы // Вестник Сибирского государственного университета путей сообщения. 2015. № 4. Новосибирск: Изд-во СГУПС, 2015. С. 69 – 75.

10. Мартишина Н. И. Реклама как новая архаика: мифологический компонент мышления // Россия между архаизацией и модернизацией: 1917 – 2017 гг.: Материалы XX Всероссийской научно-практической конференции 11 – 12 апреля 2017 г. Екатеринбург: Гуманитарный ун-т, 2017. С. 332 – 337.

Проректор по научной работе



Бокарев Сергей Александрович

*Исп. зав. докторантурой и аспирантурой  
Квинт Марина Юрьевна  
тел. +7-383-328-04-86  
e-mail: [stu.aspirantua@mail.ru](mailto:stu.aspirantua@mail.ru)*