

ОТЗЫВ ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА
о диссертации Варламовой Ольги Николаевны
«Речевой портрет женщины в социально-релевантной роли матери
(на материале французского и русского языков)»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности
10.02.19 – Теория языка

Диссертация Варламовой Ольги Николаевны посвящена исследованию речевых характеристик женщины в социально-релевантной роли матери, выполненной на материале русского и французского языков.

Объектом научного исследования в диссертации является языковая личность женщины в период материнства, которая рассматривается в аспекте экспликации языковых средств русского и французского языков в коммуникативной ситуации общения с ребенком раннего возраста.

Такой подход и характер его воплощения в исследовании позволили автору реализовать «консенсус между системоцентризмом и антропоцентризмом», соотношение «лингвистического и нелингвистического» аспекта в рассмотрении речевого поведения человека в релевантной роли матери.

Актуальность предпринятого автором диссертации исследования определяется его соотнесенностью с активно развивающимся антропоцентрическим направлением языкознания, рассматривающим язык и языковые единицы как средства коммуникации, использование которых детерминировано типом коммуникативной ситуации и ролью участников коммуникативного процесса. **Актуальность** работы также обусловлена востребованностью её результата при решении ряда важных проблем лингвоперсонологии, направленной на изучение типов языковых личностей и моделирования их речевых портретов. **Актуальность** работы связана с ее соотнесенностью с развитием прагмалингвистических исследований, направленных на изучение речевого

поведения языковой личности, обусловленного в том числе интенциональностью и ролью в коммуникативном процессе.

Новизна полученных в ходе исследования результатов, на наш взгляд, состоит в следующем.

1. Впервые на материале русского и французского языков представлено комплексное (лингвистическое и коммуникативно-прагматическое) описание речевого портрета женщины, детерминированного социально-релевантной ролью матери, определены «сильные», т.е. типизированные, и «слабые», нетипизированные версии речевого портрета.

2. Выявлены лингвопсихологические закономерности функционирования в речи русских и французских матерей языковых единиц фонетического, просодического и лексико-грамматического уровней сопоставляемых языков.

3. Введен в научно-лингвистическое пространство оригинальный языковой материал русского и французского языков, репрезентирующий речь женщины в социально-значимой коммуникативной ситуации, установлены лингвистические и лингвокультурологические факторы, детерминирующие использование определенных единиц русского и французского языков.

Выводы автора диссертации являются достоверными, поскольку основываются на репрезентативном в качественном и количественном отношении материале русского и французского языков, использовании адекватных целям и задачам работы методов и методик исследования и высокого уровня анализа эмпирического материала.

Достоверность результатов исследования обеспечена серьезной теоретической базой; глубокой проработкой проблематики, раскрывающей ключевые идеи теории языковой личности, методологические подходы к языковому портретированию, представление типологии языковых личностей, анализ психологических и психолингвистических исследований, освещающих роль женщины-матери.

Результаты исследования считаем достоверными в силу того, что

– тщательно проработаны и обобщены научные концепции, разрабатывающие теорию языковой личности, проанализирована методология речевого портретирования, описаны социально-ролевые модели личности, репрезентированные на языковом уровне.

– защищаемые автором положения базируются на обобщении результатов анализа большого массива эмпирического материала (более 500 страниц текста), полученного методом включенного наблюдения за речевым поведением 13 русских и 27 французских матерей, а также извлеченного из контента открытого интернет-ресурса;

– научное исследование записей русских и французских женщин в коммуникативной ситуации общения с ребенком выполнено с применением комплексной методики, адекватной поставленной цели и позволяющей осуществить разноаспектный анализ оригинального эмпирического материала.

Положения, выносимые на защиту в количестве 6, находят непосредственное обоснование в диссертационной работе. Считаю необходимым прокомментировать некоторые наиболее существенные, с нашей точки зрения.

Положение 1, согласно которому речь женщин в социально-релевантной роли матери позволяет выявить речевой портрет особого типа, доказывается в первой главе диссертации, где на основе обобщения теоретических положений о детерминированности речевого поведения психологическими и социальными факторами, к числу которых относится роль матери, определен речевой портрет реальной, среднестатистической, коллективной языковой личности.

Положение 2 постулирует важный, на наш взгляд, тезис о вариативности речевых характеристик матери. Этот тезис, получивший обоснование во 2 главе диссертации, позволяет автору выявить и обосновать факторы, детерминирующие выбор языковых единиц разных уровней: ситуация общения, тип общения, физическое и эмоциональное состояние малыша. При этом

автор выявляет универсальные характеристики речевого портрета и культурно-обусловленные.

Описание используемых языковых единиц в разных ситуациях общения, изложенное во 2 главе диссертации, доказывает справедливость 3, 4, и 5 выносимых на защиту положений. Диссертант на основе использования специальной компьютерной программы обработки текста получает ценный научный материал, показывающий частотность употребления определенных языковых единиц носительницами русской и французской лингвокультуры. Представляют интерес результаты исследования фонетико-просодических особенностей речи женщин, поскольку такие модификации речевого поведения являются уникальными и реализуются только в ситуации общения с малышом. Подчеркнем, что эти наблюдения были выявлены в результате электронно-акустического анализа при помощи специальной программы обработки речи, что усиливает их объективность и достоверность. Заслуживают интереса наблюдения О.Н. Варламовой об использовании в ситуации общения «мать – ребенок» приема игровой агрессии, проявляющейся в противоречии между эмоционально-экспрессивной формой высказывания и прагматическими установками.

Ценными, на наш взгляд, являются результаты коммуникативно-прагматического описания речевого поведения женщин, принадлежащих разным лингвокультурам, наблюдения о динамичности речевого поведения матери, о «сильных» и «слабых» версиях речевого портрета женщины.

Сказанное, бесспорно, доказывает обоснованность сформулированного О.Н. Варламовой положения 6.

Таким образом, *цель диссертационной работы*, состоящая в описании речевого портрета женщины-матери на материале русского и французского языков *достигнута. Задачи*, направленные на выявление и описание фонетических, просодических, лексико-грамматических и коммуникативно-прагматических особенностей речи русско- и франкоговорящих женщин в социально-значимой речи матери, *решены*.

Полученные О.Н. Варламовой результаты исследования имеют теоретико-методологическую и практическую значимость для разных областей лингвистической науки, в том числе для разработки проблем теории языка.

Значимыми для науки являются следующие результаты, полученные автором диссертации:

1) для *лингвоперсонологии и теории языковой личности* существенным значением обладает разработанная автором методика речевого портретирования женщины в социально-релевантной роли матери;

2) для *теории речевой коммуникации* существенным является выявленная автором модель коммуникативного взаимодействия матери и ребенка младшего возраста, включающая языковые единицы разных языковых уровней, тип ситуации общения, эмоциональный фон общения;

3) для *лингвокультурологии* ценность представляют наблюдения над речевым поведением русской и французской женщины-матери, выявленные универсальные и национально-обусловленные характеристики речевого портрета.

По этой причине ***результаты, полученные автором диссертации, могут быть использованы*** в практике преподавания лингвистических и смежных дисциплин, предметом изучения которых является языковая личность и ее социальные роли (лингвоперсонология, прагмалингвистика, коммуникативистика). Кроме того, полученные автором результаты имеют прикладную значимость и могут быть использованы в различных социальных сферах, связанных с осуществлением коммуникации.

При общей убедительности и явных достоинствах работы хотелось бы высказать ряд дополнительных замечаний и задать следующие ***вопросы***, позволяющие открыть дискуссию по обсуждаемой проблематике.

1. Как автор диссертации объясняет выявленные различия речевого портрета женщин в социально-релевантной роли матери, принадлежащих разным лингвокультурам? Что является детерминирующим фактором: язык определяет речевое поведение в определенной ситуации или, напротив, тип

ситуации общения детерминирует выбор типовых и нетиповых языковых средств?

2. Автор, анализируя речь русских и французских матерей в общении с малышами, отмечает использование колыбельных песен. Можно ли говорить об универсалиях в колыбельных песнях, или этот дискурсивный жанр национально / культурно маркирован?

3. В работе не представлены наблюдения над речевым поведением т.н. отрицательных героинь – женщин, которые в общении с ребенком демонстрируют раздражение, агрессию. Как автор может объяснить отсутствие в работе подобных наблюдений? Специальной выборкой материала? Или его фактическим отсутствием в принципе?

В качестве *замечаний* считаем необходимым указать следующее.

1. Автор, оценивая теоретическую значимость исследования, отмечает ее введением в русло лингвокоммуникативных исследований нового материала – записей русских и французских женщин. В то время как теоретическая значимость работы, несомненно, связана не столько с материалом исследования, сколько с теоретически значимыми результатами, позволяющими выявить особенности русской и французской языковой личности в определенной коммуникативно значимой роли, и обусловлена вкладом в коммуникативистику и лингвоперсонологию.

2. Формулировка положений, выносимых на защиту, носит слишком детализированный характер, коррелируя с выводами научного исследования. Так, формулировка положения 3 («К просодическим особенностям речи матери стоит отнести...» с подробным перечислением этих особенностей), положения 5 («К грамматическим особенностям речи матери следует отнести...»), положения 6 («Выявленные особенности представлены у разных матерей с различной степенью полноты, что дает возможность...») по модусу носят не констатирующий характер как формулировку защищаемого положения, а содержат развернутые выводы, полученные в результате проведенного исследования.

3. Автор не дифференцирует методы и методики исследования, ставя в один перечислительный ряд методику речевого портретирования, описательный метод, компьютерно-опосредованную методику, сравнительно-сопоставительный анализ и прочие инструменты исследования.

4. О.Н. Варламова при описании лексической организации речевого портрета матери подчеркивает широкое использование таких лексических единиц: *вот, так, ну, да, где* (с. 108). Мы полагаем, что поскольку эти и подобные им слова принадлежат к междометным и неречевым единицам, то есть к асемантическим словам, то их целесообразно было бы описывать в разделе коммуникативно-прагматического использования языковых средств.

Высказанные вопросы и замечания не снижают общего высокого уровня научного исследования О. Н. Варламовой, а свидетельствуют о научных результатах диссертанта и процессе их получения, которые располагают к дискуссии. Диссертация являет собой зрелый, теоретически выверенный труд, аспекты и методы исследования материала могут быть использованы не только в собственно лингвистической практике, но и быть значимыми для представителей смежных гуманитарных дисциплин.

Результаты исследования прошли необходимую апробацию на Международных и Всероссийских конференциях (с. 9). Всего по теме диссертации О.Н. Варламовой опубликовано 8 статей, из которых 4 в журналах, включенных в Перечень российских рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук. Также опубликован раздел в коллективной монографии. Публикации по теме диссертации раскрывают положения, выносимые на защиту. Автореферат диссертации отражает ее содержание.

Все сказанное позволяет заключить, что диссертация «Речевой портрет женщины в социально-релевантной роли матери (на материале французского и русского языков)» является завершенным научным исследованием, по своему материалу и методологии соответствует паспорту специальности

10.02.19 – Теория языка, отвечает требованиям, установленным в пунктах 9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013, № 842). Автор диссертации, Варламова Ольга Николаевна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – Теория языка.

20 мая 2018 г.

Заведующий кафедрой русского языка
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Кемеровский государственный университет»,
доктор филологических наук (10.02.19 – Теория языка),
доцент

Ким Лидия Густовна
kimli09@mail.ru



Адрес организации: 650000, г. Кемерово, ул. Красная, 6
Телефон: 8(3842)58-38-85
Официальный сайт: <http://www.kemsu.ru>
E-mail: rector@kemsu.ru; labjurdoc@kemsu.ru