

ОТЗЫВ
на автореферат кандидатской диссертации
Варламовой Ольги Николаевны
«Речевой портрет женщины в социально-релевантной роли матери
(на материале французского и русского языков)»

Актуальность диссертационного исследования заключается в том, что оно направлено на разработку такого направления современной лингвокультурологии, как речевое портретирование личности. В исследовании успешно решается ряд проблем, связанных с изучением речевого портрета женщины в социальной роли матери в лингвокультурологическом и коммуникативном аспектах. Работа выполнена на материале французского и русского языков в русле актуальных идей теории языковой личности, следствием чего является детальное изучение коммуникативных ситуаций, в которых оказывается женщина в одной из самых социально значимых ролей в обществе.

Автором диссертационного исследования обработан, безусловно, достаточно большой материал (корпус видео- и аудиозаписей речевого взаимодействия французских и русских матерей с детьми в возрасте от 0 до 1,5 лет общей продолжительностью звучания более 15 часов). Следует отметить тщательность обработки материала исследования и пристальное внимание автора работы к статистической и лексикографической верификации результатов исследования. Результаты исследования могут быть эффективно использованы при разработке курсов по лингвокультурологии, теории коммуникации, этнопсихолингвистике и онтолингвистике.

Тщательно продуманная теоретическая концепция диссертационного исследования позволяет автору работы убедительно показать основные направления изучения языковой личности женщины в социальной роли матери ребенка от 0 до 1,5 лет в когнитивном, коммуникативном и прагматическом аспектах. Внимание автора диссертационного исследования привлекают особенности речевого портрета женщины в данной социальной роли с точки зрения просодических, лексических, грамматико-прагматических и коммуникативно-прагматических характеристик. Следствием этого становится комплексное изучение индивидуальных особенностей речевого поведения французских и русских матерей и выявление «слабой» и «сильной» версий речевого портрета.

Результаты исследования прошли необходимую апробацию. Публикации по теме диссертации раскрывают положения, выносимые на защиту. Автореферат диссертации отражает ее содержание.

Все сказанное позволяет заключить, что диссертация «Речевой портрет женщины в социально-релевантной роли матери (на материале французского и русского языков)» соответствует требованиям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением

Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г., и паспорту специальности 10.02.19 – Теория языка. Автор диссертации, Варламова Ольга Николаевна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – Теория языка.

07.05.2018 г.

Профессор кафедры
германского языкознания и иностранных языков
факультета массовых коммуникаций, филологии и политологии
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Алтайский государственный университет»,
доктор филологических наук по специальности 10.02.19 – Теория языка,
доцент

В. Зах - (Виктория Николаевна Карпухина)



ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
НАЧ ОТДЕЛА ПО РСОР
МОКЕРОВА ЕВ

Ев

Данные об организации:

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский
государственный университет» (ФГБОУ ВО «АлтГУ»).

Кафедра германского языкознания и иностранных языков
факультета массовых коммуникаций, филологии и политологии.

Юридический адрес: 656049, Барнаул, пр. Ленина, д. 61.

Почтовый адрес: 656049, Барнаул, пр. Ленина, д. 61.

Телефон: +7(385-2) 291-291.

Факс: +7(385-2) 291-291.

Адрес электронной почты: rector@asu.ru

Адрес официального сайта в сети «Интернет»: www.asu.ru

С работами составителя отзыва на автореферат можно ознакомиться на сайтах
<http://elibrary.asu.ru>, <http://cyberleninka.ru>, <http://elibrary.ru>.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.