

О Т З Ы В

на автореферат диссертации Логуновой Ларисы Валентиновны
«Единство вечности и времени: философский анализ»,
представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности 09.00.01 –
Онтология и теория познания

Диссертационная работа Логуновой Ларисы Валентиновны посвящена одной из центральных проблем философской классики, которая, несмотря на нагруженность серьёзным историческим опытом исследования, тем не менее позволила увидеть новые, мало пока привлекающие внимание стороны категорий, обозначенных в теме диссертации. Автореферат свидетельствует, что автор нашел своё место в указанном опыте. Логунова Лариса Валентиновна, не избегая историко-культурного и философско-исторического плана подачи материала, рассматривает его в качестве теоретической (и эмпирической) базы для выяснения специфики понимания времени в условиях современного неклассического способа философствования. Именно в этом ракурсе находится новизна в решении диссертационной проблемы. Автор хочет вернуть в философию категорию вечности, обосновывает эту, остро вставшую в философии необходимость после постмодернистских тенденций и попыток оставить её в состоянии «разнесения», «распыления» и “differAnce”. Диссертанту удалось выявить важнейшие исторические этапы научно-философской концептуализации представлений о времени и вечности, проследить процесс утраты философией классического содержания категорией вечности своего онтологического статуса. Логунова Л.В. задается целью обоснования необходимости его восстановления. Это не может не говорить в пользу актуальности поставленной проблемы и её решения в общефилософском, заданном классикой ракурсе. Логунова Л.В. считает, что такие понятия, как «вечные ценности», «дыхание вечности», «вечная жизнь» и пр., сегодня не

выглядят простыми поэтическими метафорами, но обладают рациональным философским содержанием.

Судя по автореферату, Логунова Л.В. хорошо знает философскую литературу, знакома с теми тенденциями, которые вошли в философию вместе с идеей деконструкции метафизики и которые повлияли на понятия времени и вечности. Текст диссертации содержит оригинальную авторскую концепцию, с которой следует согласиться в силу её обоснованности и серьёзной аргументации. Диссертант вписывает категорию вечности в темпоральную структуру мира и человека, рассматривает её в качестве важнейшей категории, способствующей консолидации научной картины мира.

Можно сделать некоторые формальные замечания, свидетельствующие, однако, о недостаточной продуманности отдельных вопросов, относящихся к разряду тех, по которым диссертационная работа оценивается как особый квалификационный жанр. Так, в самом названии темы диссертации не обозначена проблема, которая представляет авторский интерес. В силу этого звучание темы не совсем совпадает с целью, ибо философский анализ времени и вечности предполагает гораздо более широкий план исследования, чем тот, который называется в цели диссертации (разработать концептуальную модель, позволяющую интегрировать категорию вечности в современную научно-философскую картину мира, в его темпоральную структуру). Указанный недостаток есть следствие того, что (и это тоже относится к формальным требованиям, предъявляемым к квалификационным характеристикам жанра диссертации) во введении не проговаривается проблема работы – то конкретное пространство, которое будет исследоваться в общей теме времени и вечности.

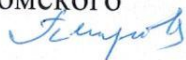
Вместе с тем нельзя не признать (и это основной параметр, по которому следует оценивать диссертационные работы), что результаты исследования имеют теоретическую и практическую значимость, поскольку позволяют на

современном уровне развития философского знания понять его специфику и новые, продиктованные временем проблемы.

Автореферат показывает, что представленная к защите работа выполнена на высоком профессиональном уровне, представляет собой зрелое, самостоятельное квалификационное исследование, отличается теоретической глубиной, логичностью и ясностью изложения. Диссертационное исследование решает серьёзную научную проблему. Текст автореферата соответствует тексту диссертации.

Диссертация «Единство вечности и времени: философский анализ» соответствует требованиям Высшей Аттестационной Комиссии Российской Федерации, предъявляемых к диссертациям на соискание учёной степени кандидата философских наук; Диссертант Логунова Лариса Валентиновна заслуживает присуждения ей учёной степени кандидата философских наук по специальности 09.00.01 – онтология и теория познания.

Доктор философских наук,
Профессор кафедры онтологии,
Теории познания и социальной философии
Национального исследовательского Томского
государственного университета
21.04.2015 г.



Галина Ивановна Петрова

Адрес почтовый 634045. г. Томск, ул. Нахимова, д. 15, кв.265.

Телефон:89131038235.

e-mail: seminar_2008@mail.ru

