

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Борисенко Анастасии Михайловны «Региональная специфика социокультурного пространства Красноярского края», представленная на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 - Теория и история культуры (культурология).

В автореферате представлена развернутая актуальность исследования, обусловленная тем фактом, по его мнению, что социокультурное пространство является многомерным. Тем не менее, автор полагает, что культурологический подход к его изучению в настоящее время наиболее продуктивен.

Показана разработанность проблемы исследования с указанием ведущих авторами синтетический, семиотический с указанием их специфики. Сделан вывод, о том, что современные общества характеризуются массовым производством товаров широкого потребления с указанием на современных исследователей. Дана характеристика общества потребления, обусловленного социально – экономическими изменениями в стране.

В автореферате сформулированы объект исследования, его предмет, цель и задачи исследования. Методология работы представлена, к сожалению, размыто, не показаны ее основные формы. Научная новизна в своих основах, за исключением стилистических и логических ошибок, представлена достаточно полно. Основные положения диссертационного исследования, выносимые на защиту, за исключением стилистических и логических ошибок, представлены в количестве пяти позиций, каждая из которых содержит развернутое им обоснование.

Теоретическая и практическая значимость исследования представлена автором работы скупо, не содержит развернутых положений. Рецензенту представляется целесообразным разделить теоретических позиций и практической значимости исследования.

Апробация результатов исследования соискателя может признаться удовлетворительной.

В автореферате указаны структура и объем диссертации, определенные цели и задачи исследования.

Содержание работы представлено обязательными для исследования позициями. Во введении указывается актуальность, степень изученности проблемы, определены цели и задачи, показана научная новизна, практическая значимость.

В двух главах исследования представлено основное содержание работы. В них рассматривается социокультурное пространство в контексте современных исследований, в частности, в культурологии, указываются теоретические и методологические подходы к его изучению. Выделяются этапы его изучения. Однако в анализе содержатся множественные фактические, стилистические погрешности, к примеру: современный термин социокультурное пространство представляет собой понятие для выражения диалектического единства и др. В работе представлен параграф «Социокультурные процессы в контексте современных исследований», в котором декларируется выявление методов исследования, подходов, которые, по сути, в реферате отсутствуют.

Автор обращается к исследованию Арт-маркетинга в Красноярском крае, рассматривая его как репрезентант социокультурных практик. Однако, обречение, сопровождается значительным количеством логических и стилистических ошибок, не допустимых в такого рода исследовании.

Тем не менее, соискатель представил по результатам исследования четыре статьи в рецензированных изданиях и шесть – в других изданиях.

В целом диссертационная работа Борисенко Анастасии Михайловны представляет собой теоретическое исследование, выполненное на высоком научном уровне, по своим целям, задачам, содержанию, методологии исследования, научной новизне, соответствует паспорту специальности 24.00.01- Теория и история культуры (культурология) отвечает п.9. Положения и присуждений ученых степеней (утв. 24.09.2013, №842( ред. от 28.08.2017)) , а соискатель Борисенко Анастасия Михайловна заслуживает присуждения

ей ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01-Теория и история культуры.

Чебанюк Татьяна Алексеевна,  
Доктор культурологии, профессор  
профессор-консультант социально-  
гуманитарного факультета  
ФГБОУ ВО « Комсомольский – на Амуре  
государственный университет»

681013, г Комсомольск-на-Амуре  
пр. Ленина д 27 КНАГУ  
т. 8(4217) 241-244  
E-mail: [diss@knastu.ru](mailto:diss@knastu.ru)

