



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
**«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
(ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина»)**

Академика Волгина ул., д. 6, Москва, 117485. Тел. (495) 335-08-00, (495) 330-88-01. Факс (495) 330-85-65.
E-mail: inbox@pushkin.institutewww.pushkin.institute
ОКПО 02067066, ОГРН 1027739827323, ИНН/КПП 7728051927/772801001

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по науке
федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Государственный институт
русского языка им. А.С. Пушкина»

Михаил Андреевич Осадчий

«17» ноября 2020г.



ОТЗЫВ

ведущей организации на диссертационную работу

Кожеко Анны Владимировны «Эпистолярные жанры интернет-коммуникации:
лингвопрагматический и лингвостилистический аспекты (на материале
русскоязычных текстов)», представленную
на соискание ученой степени кандидата филологических наук по
специальности 10.02.01 – Русский язык

Диссертационное исследование выполнено в русле активно развивающегося направления – интернет-лингвистики, ведущими проблемами которого являются вопросы коммуникации в сетевом пространстве. Лингвистическое изучение Интернета представляет собой исследование

взаимодействия электронной среды как нового условия коммуникации с уже существующим субстратом языка. Сетевая коммуникация, достаточно прочно вошедшая в современную жизнь, постепенно вырабатывает свои формы общения, отличные от уже принятых обществом и считающихся традиционными. Такие отличия, среди прочих, свойственны функционирующим в русскоязычной среде эпистолярным текстам, которые и выступили объектом обсуждаемого диссертационного исследования.

Актуальность исследования определяется рядом обстоятельств, свидетельствующих об активном становлении такой области языковедческих исследований, как интернет-лингвистика. Во-первых, эпистолярные тексты жанров электронного общения составляют особую систему текстотипов, устанавливающуюся на фоне коммуникативных форм, свойственных другим дискурсивным практикам. Это требует специального изучения и описания с целью фиксации формируемых норм сетевой коммуникации, учет которых может предотвратить коммуникативные неудачи и риски. Во-вторых, принятый в диссертации подход – изучение сетевого эпистолярия с позиции лингвопрагматики и лингвостилистики – позволяет разносторонне охарактеризовать эпистолярные жанры интернет-коммуникации. Актуальность работы обусловлена также отсутствием до настоящего времени единой классификации эпистолярных интернет-жанров, а также методики описания такого рода жанров.

Научная новизна проведенного исследования достаточно аргументированно описана в диссертации и состоит в определении параметров жанров сетевого эпистолярия, в создании классификации эпистолярных жанров интернет-дискурса, в построении модели описания этих жанров. Все эти позиции, действительно, претендуют на научную новизну. При наличии большого количества моделей описания речевых жанров разных типов дискурса для эпистолярных жанров сетевого общения такой модели ранее предложено не было, как и не была создана классификация эпистолярных жанров. Ведущим признаком построения этой классификации выступил признак новизны

рассмотренных жанров, позволивший выделить ядерные жанры, максимально соответствующие эпистолярному канону, и периферийные жанры, сохраняющие признаки эпистолярного текста.

Теоретическая значимость работы определяется вкладом в теорию речевых жанров и теорию эпистолярия, т. к. в научный оборот вводятся определение термина «эпистолярные жанры интернет-коммуникации», классификация эпистолярных жанров сетевого общения и модель анализа этих жанров, учитывающая медийные, лингвопрагматические и лингвостилистические параметры. Теоретически значимы и результаты исследования, касающиеся языковых, текстовых и этикетных норм, формируемых в русскоязычном интернет-эпистолярии.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработанная автором диссертации модель анализа эпистолярных жанров интернет-коммуникации может быть применена к разбору других электронных жанров, функционирующих в Рунете. Полученные результаты могут быть использованы для создания электронной базы интернет-текстов русскоязычного эпистолярия. Эмпирическая база диссертации, теоретические выводы будут полезны для разработки учебных курсов коммуникативной направленности.

Поставленные в исследовании цель и задачи обусловили **структуру** работы, которая последовательно отражает этапы исследовательского поиска.

В первой главе «Интернет-коммуникация как объект лингвистических исследований: научно-аналитический обзор» анализируется терминологический аппарат интернет-лингвистики, характеризуются ведущие принципы сетевой коммуникации, демонстрируются типы трансформации традиционного русского речевого этикета и некоторых языковых норм. Автор обосновывает использование в диссертации термина «интернет-коммуникация», синонимичного другим активным в языкознании терминам: «интернет-дискурс», «виртуальный дискурс», «компьютерный дискурс» и др.

Обобщая традицию использования термина «интернет-коммуникация» и его синонимов, диссертант формулирует дефиницию базовой для исследования аналитической категории с опорой на ведущий принцип сетевой коммуникации – принцип интерактивности, связанный с усилением в интернет-среде тенденций к диалогичности, разговорности, экспрессивности, персонифицированности дискурса.

Внимание автора к этическому аспекту русскоязычной интернет-коммуникации позволило выявить основные изменения традиционного этикета, формирующие современный сетевой этикет.

Вторая глава «Теоретические основы исследования эпистолярных жанров в условиях интернет-коммуникации на русском языке» посвящена общим вопросам теории эпистолярных жанров; в ней подняты проблемы разграничения сетевых жанров и их классификации. Несомненной заслугой диссертанта является разработка классификации эпистолярных жанров интернет-коммуникации, функционирующих в русскоязычной среде, и модели их описания. Классифицируя электронные эпистолярные жанры по признаку новизны, автор подразделяет их на три типа: традиционные жанры, перенесенные в сеть без значительных изменений; модифицированные традиционные эпистолярные жанры, которые, попав в виртуальную среду, подвергаются трансформациям; собственно-сетевые (первичные) эпистолярные жанры, сформированные в интернет-среде и бытующие только в ней.

В данной теоретико-методологической главе представлена модель анализа жанров электронного эпистолярного, учитывающая медийные, лингвопрагматические и лингвостилистические параметры, что позволяет разносторонне описать русскоязычные эпистолярные жанры интернет-коммуникации с учетом ряда лингвистических и экстралингвистических факторов.

В третьей главе «Лингвопрагматические и лингвостилистические особенности русскоязычного эпистолярного жанра в интернет-коммуникации» представлено описание эпистолярных жанров интернет-коммуникации,

учитывающее разработанную модель анализа интернет-текста. В ходе анализа установлены сходства и отличия описанных жанров, выявлена их специфика по сравнению с традиционными эпистолярными жанрами современного русского языка.

Четвертая глава «Речевая вежливость и речевая агрессия в русскоязычном интернет-эпистолярии» посвящена анализу этического аспекта электронной переписки. Этический параметр выступает, пожалуй, ведущим среди лингвопрагматических характеристик, определяющих черты эпистолярных сетевых жанров. Эмпирическим материалом этой главы послужила электронная переписка между коллегами, между преподавателями и студентами, собранная лично диссертантом. Этот материал позволил продемонстрировать зависимость эффективного электронного взаимодействия от соблюдения делового этикета.

В Заключении подведены основные итоги диссертационного исследования и обозначены перспективы дальнейшей работы.

Выводы диссертанта, представленные в конце каждой главы, убедительны и корректны. Их достоверность обеспечена:

1) достаточным объемом проанализированного материала, представленного текстами разных дигитальных жанров;

2) комплексностью в применении методов и приемов исследования;

3) прозрачностью аналитических процедур, способствующей верификации полученных результатов;

4) необходимой апробацией результатов исследования, полученной вследствие опубликования научных статей и выступлений на конференциях различного ранга.

В четырех приложениях к диссертации включены примеры интернет-текстов, иллюстрирующих эпистолярные жанры интернет-коммуникации.

Давая высокую оценку уровню рецензируемого исследования, его перспективности и своевременности, считаем возможным сформулировать некоторые вопросы, возникшие в процессе знакомства с текстом диссертации:

1. Во Введении, на с. 9, автор отмечает, что «путем опроса... был собран эмпирический материал для анализа специфики интернет-коммуникации в деловой среде». Характер вопросов, представленных на с. 181, свидетельствует о том, что исследователя интересовало мнение респондентов относительно отдельных явлений интернет-коммуникации (ее отнесенности к деловому общению, соблюдения коммуникантами стилистических норм эпистолярных жанров, допустимости элементов эмоджикона в тексте электронных писем). Осознавая значимость тех оценок, которые дают участники интернет-взаимодействия коммуникативным феноменам, хотелось бы, тем не менее, выяснить, в какой мере мнения респондентов, полученные в ходе опроса, отражают то состояние дискурсивных процессов, которое изучает автор диссертационного исследования. Влияют ли на содержание / характер мнений респондентов их профессиональные, возрастные, статусные и др. особенности?
2. В разделе 2.3.1. автор особое внимание уделяет такому классификационному параметру, значимому для характеристики системы электронных эпистолярных жанров, как их первичность/вторичность в отношении дигитальной среды. В какой мере данный параметр учитывался при разработке модели описания рассматриваемых жанров (раздел 2.3.2.)? Прослеживалось ли автором, на каких уровнях представленной модели функционируют те трансформационные сдвиги, в ходе которых исходные речевые жанры адаптируются к формату интернет-коммуникации?

Высказанные вопросы не затрагивают сути работы, имеющей неоспоримую теоретическую и практическую значимость. Диссертация представляет собой законченное самостоятельное исследование в области активных речевых процессов, происходящих в системе эпистолярных жанров дигитальной коммуникации, автор демонстрирует оригинальность подхода к решению обозначенных задач и аргументированно доказывает предлагаемую

научную гипотезу, приводя достаточно репрезентативный фактический материал.

Диссертация прошла достаточную апробацию: основные результаты работы представлены в 11 публикациях, 3 из которых опубликованы в рецензируемых журналах, входящих в перечень ВАК.

Автореферат и публикации автора адекватно отражают содержание диссертации.

Заключение

Диссертация Кожеко Анны Владимировны «Эпистолярные жанры интернет-коммуникации: лингвопрагматический и лингвостилистический аспекты» является завершённым научным исследованием, по своему материалу и методологии соответствует паспорту специальности 10.02.01 – Русский язык, отвечает требованиям, установленным в пунктах 9–14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013, № 842), а её автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык.

Проект отзыва подготовлен профессором кафедры общего и русского языкознания, доктором филологических наук, профессором Катышевым Павлом Алексеевичем.

Отзыв на диссертацию и автореферат обсуждены на заседании кафедры общего и русского языкознания ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина» «05» ноября 2020 г., протокол № 4.

Заведующая кафедрой
общего и русского языкознания
доктор филологических наук,
профессор



Китанина Элла Анатольевна