

**МИНИСТЕРСТВО
НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьевы»**

(КГПУ им. В.П. Астафьевы)

ул. А. Лебедевой, д. 89, г. Красноярск, 660049, Россия
Тел. (391) 217-17-77, факс (391) 217-17-17.

E-mail: kspu@kspu.ru

ОКПО 02079135, ОГРН 1022402653008
ИНН/КПП 2466001998/246601001

№ _____
На № _____ от _____

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор КГПУ им. В.П.Астафьевы



В.А. Ковалевский

05 мая 2019

ОТЗЫВ

ведущей организации на диссертационную работу

Авдеевой Юлии Николаевны по теме

«Значение культурной памяти мигрантов для этнической самоидентификации (на
материале Красноярского края)»,

представленную в диссертационном совете Д999.029.02 на соискание ученой степени
кандидата культурологии по специальности

24.00.01 – теория и история культуры

Актуальность для науки и практики

Рецензируемая диссертация «Значение культурной памяти мигрантов для этнической самоидентификации (на материале Красноярского края)» Авдеевой Юлии Николаевны предоставляет собой научное исследование, актуальное для теории и практики культуры. Не вызывает сомнений то, что в стремительно меняющемся мире миграция стала одним из важнейших факторов преобразования и развития общества. Эти преобразования имеют не только позитивный характер, они неоднозначны и многомерны. В диссертации анализируется культурная память как фактор формирования этнической самоидентификации, адаптации и интеграции мигрантов в инокультурной среде. Автор отмечает, что культурная память, рассматриваемая в контексте

данной проблематики, оказывает воздействие на механизмы адаптации, этнической самоидентификации и интеграции мигрантов в принимающее сообщество, является непрерывным процессом, в ходе которого любая культура и любое общество формируют и стабилизируют собственную идентичность через реконструкцию своего культурного прошлого. При этом, автор справедливо указывает на то, что в современной отечественной и зарубежной науке воздействие культурной памяти на этническую идентичность мигрантов различных российских регионов изучено недостаточно и требует рассмотрения с помощью наиболее эффективной методологии. Этим определяется актуальность диссертации Ю.Н.Авдеевой.

Общая характеристика работы

Диссертационная работа Авдеевой Ю.Н. состоит из введения, двух глав (каждая из которых содержит два параграфа), заключения, списка использованной литературы (273 источника). Во введении диссертант обосновывает актуальность темы исследования, проводит анализ научной разработанности данной темы. Определяет объект и предмет исследования, формулирует цель и задачи, описывает методологическое основание, раскрывает научную новизну, отражает теоретическую и научно-практическую значимость полученных результатов исследования, приводит сведения об аprobации.

Структура и логика исследования подчинены задачам работы: первая часть диссертации представлена в виде основательного теоретического обзора, а во второй части отражены результаты прикладных культурологических исследований.

В первой главе «Концептуальные и методологические подходы к исследованию этнической самоидентификации мигрантов» Ю.Н. Авдеева выполняет аналитический обзор концепций и систематизирует знания о феноменах «этничности», «этнической идентичности», «этнической самоидентификации». Раскрыта интеллектуальная история и актуальные тенденции культурных исследований в области миграционных процессов, в

частности, исследований специфики этнической самоидентификации мигрантов. Концептуальный и логико-понятийный анализ становится теоретическим фундаментом эмпирического исследования (Глава 2).

В первом параграфе «Понятие этнической самоидентификации» представлен обзор научных исследований феноменов «этничности», «этнической идентичности» и «этнической самоидентификации». Анализируются современные дефиниции этнической самоидентификации российских и зарубежных авторов, раскрывается их основная структура и содержание.

Второй параграф «Этническая самоидентификации мигрантов» посвящен изучению концепций, сформулированных в области миграции и этнической самоидентификации мигрантов, позволяющих понять специфику и многочисленные аспекты этих процессов. Раскрывая особенности миграции в ее преобразующей роли, диссертант анализирует этносы, нации и народности как социокультурные локальности, в которых каждый испытывает ощущение со-бытия с культурными, социальными, религиозными и другими ценностями своей общности. В этом параграфе диссертантом проделана огромная аналитическая и обобщающая работа, позволяющая выявить ключевые моменты в исследовании миграционных процессов: сохранение этнической самоидентификации мигрантов, межкультурная адаптация и интеграция с новым социокультурным пространством, этническая толерантность, правосознание и маргинализация мигрантов.

Во второй главе «Роль культурной памяти для этнической самоидентификации мигрантов на территории Красноярского края» Ю.Н. Авдеева на основании теорий и исследований отечественных и зарубежных ученых выявляет специфику формирования культурной памяти и ее значение в процессе становления этнической самоидентификации мигрантов. Эти положения диссертации раскрываются и обосновываются на материале прикладного культурологического исследования.

Первый параграф второй главы «Культурная память как предмет современных научных исследований» посвящен аналитическому обзору классических и современных концепций и исследований культурной памяти.

На основании теорий и исследований отечественных и зарубежных ученых автор определяет специфику формирования культурной памяти и ее значение в процессе становления этнической самоидентификации мигрантов. Диссертант подчеркивает, что культурная память, будучи формой передачи и актуализации культурных смыслов, является одним из главных механизмов формирования самоидентификации мигрантов. Она представляет собой отражение всего «знания», управляющего действиями, переживаниями и всей жизненной практикой индивидов.

Особый интерес вызывает второй параграф второй главы «Культурная память мигрантов Красноярского края и процессы этнической самоидентификации», посвященный непосредственно изучению культурной памяти мигрантов, и выявлению того, как содержание культурной памяти воздействует на процессы адаптации, интеграции и самоидентификации мигрантов. Представлены статистические данные о динамике миграции в Красноярском крае. В этом параграфе Ю.Н.Авдеева раскрывает возможности метода фокус-групп в культурных исследованиях. Дано подробное описание этого метода, опирающегося на глубинное интервьюирование представителей целевой аудитории. Анкета для глубинного интервьюирования, (с.132-134) содержит такие тематические блоки как «семья», «образование», «трудовая занятость», «культурные традиции», «межэтнические отношения», «язык». Обсуждение этих сквозных тем в ходе фокус-групп позволило сделать важные выводы по теме исследования. Действительно, метод фокус-групп в последние десятилетия широко применяется в социально-гуманитарных исследованиях, в том числе в этнокультурных (исследования этнографии, межэтнических и межконфессиональных отношений, миграционных процессов и т.д.). Результаты эмпирического культурологического исследования о роли культурной памяти для этнической самоидентификации мигрантов определяют теоретическую и практическую значимость завершающего параграфа диссертации Ю.Н.Авдеевой.

В заключение диссертации автор представляет итоги проведенного исследования. Оно содержит обобщающие выводы по каждой главе диссертации, а также перспективы дальнейшего направления исследований,

связанных с аналитикой межэтнических отношений, самоидентификации, интеграции и адаптации этнокультурных групп.

Основные научные результаты диссертационной работы:

1) Сделан аналитический обзор классических и современных концепций, выстроенный на основе изучения феноменов «этничности», «этнической идентичности», «этнической самоидентификации», позволяющий понять специфику механизмов формирования этничности и этнической идентичности.

2) Представлен обзор актуальных концепций и исследований в области миграционных процессов, позволяющий выделить основные проблемы и определить факторы, воздействующие на специфику этих процессов. Миграция сегодня стала одним из важнейших механизмов общественного преобразования и развития. Проанализированы процессы сохранения этнической самоидентификации мигрантов, межкультурной адаптации и интеграции в новое социокультурное пространство, этнической толерантности, правосознания и маргинализации мигрантов.

3) На основании критического анализа теорий и исследований отечественных и зарубежных ученых определена специфика формирования культурной памяти и ее значение в процессе становления этнической самоидентификации мигрантов.

4) Обоснована эффективность метода фокус-групп для исследования культурной памяти мигрантов, в том числе для экспертного сопровождения диалога культур в Красноярском крае.

5) Проведено культурологическое исследование значения культурной памяти для этнической самоидентификации мигрантов (на материале Красноярского края) с использованием качественного метода исследования – фокус-группы. Представлена интерпретация результатов исследования.

Значимость результатов для науки и практики

Теоретические положения данной исследовательской работы могут быть применены в преподавательской и научно-исследовательской деятельности, а

также могут быть использованы при составлении учебных программ по теоретическим и прикладным дисциплинам. Результаты настоящего диссертационного исследования могут быть использованы учеными в области социологии, культурологии, культурной антропологии, психологии, философии. Зафиксированные концептуальные и методологические аспекты формирования этнической идентичности мигрантов и значения культурной памяти в рамках данного процесса могут применяться в исследованиях, имеющих подобную проблематику. Данная исследовательская работа способствует формированию интереса к изучению этничности, этнической самоидентификации, этнической идентичности мигрантов, миграционных процессов, процессов интеграции и адаптации, значения культурной памяти для этнической идентичности мигрантов в принимающем обществе.

Достоверность и обоснованность полученных результатов диссертации обусловлена проработкой обширного теоретического материала по теме диссертации и подбором соответствующих методологических оснований, апробированных в ряде аналогичных исследований. Работа Ю.Н.Авдеевой прошла необходимую апробацию: результаты исследования обсуждались на конференциях и научных мероприятиях различного уровня, обнародованы в виде статей в журналах Сибирского федерального университета серии «Гуманитарные науки», «Социодинамика» (входят в перечень изданий, рекомендованных ВАК РФ), в журналах, индексируемых РИНЦ, в том числе в «Сибирском антропологическом журнале», а также в качестве раздела коллективной монографии.

Структура диссертации имеет внутреннюю логику и соответствует теме исследования. Автореферат достаточно полно отражает содержание текста диссертации.

Рекомендации по использованию результатов и выводов диссертации

Продолжение работы по исследованию значения культурной памяти для этнической самоидентификации мигрантов является целесообразным. Теоретические положения данной диссертационной работы могут послужить основанием для более тщательного изучения воздействия культурной памяти

на процессы интеграции, адаптации и этнической самоидентификации мигрантов в инокультурной среде.

Общие замечания

При общей положительной оценке работы представляется возможным также высказать следующие замечания:

1. В содержании первой задачи было бы уместно разъяснить феномен «культурная память». Если соотнести название темы и цель можно заключить, что логическое ударение в теме исследования сделано диссертантом именно на рассмотрение значимости феномена «культурная память», а не на феномен «этническая самоидентификация». С учетом проделанной объемной работы по исследованию феномена «культурная память», стоит заметить, что в работе четко не зафиксировано собственное видение автором сути данного феномена;
2. При описании проведения качественного метода исследования – фокус-группы, четко не обозначена роль самого диссертанта в процессе данной процедуры для решения научной проблемы;
3. Требует пояснения тот факт, почему к участию в фокус-группе привлечены именно армянская и азербайджанская этнокультурные группы.

Заключение

Указанные замечания не снижают высокого научно-исследовательского уровня диссертационной работы Авдеевой Ю.Н. «Значение культурной памяти мигрантов для этнической самоидентификации (на материале Красноярского края)». Исследование является самостоятельным, отличается теоретической глубиной, актуальностью и новизной. Работа отвечает предъявленным к кандидатским диссертациям требованиям п. 9 «Положение о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 №842, а ее автор Авдеева Ю.Н. заслуживает

присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности
24.00.01. – теория и история культуры.

Отзыв на диссертацию и автореферат обсужден на заседании кафедры
философии, социологии и религиоведения 25 апреля 2019 г., протокол № 8.

Заведующая кафедрой философии,
социологии и религиоведения,
доктор филос.наук, профессор



Елена Николаевна Викторук