

ОБ АВТОРЕФЕРАТЕ ДИССЕРТАЦИИ НАУМЕНКО СВЕТЛАНЫ
ВАСИЛЬЕВНЫ «РУССКАЯ ОРФОГРАФИЯ ОТ ВАРИАТИВНОСТИ К
ЕДИНОЙ НОРМЕ: ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ ПО ДАННЫМ
ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКИХ И АРХИВНЫХ ИСТОЧНИКОВ»,
ПРЕДСТАВЛЕННОЙ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ ДОКТОРА
ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 10.02.01—РУССКИЙ
ЯЗЫК

Знакомство с авторефератом и ранее с монографией С.В. Науменко «Вариативность в русской орфографии (XVIII-XX вв.)» (Красноярск, 2019) убеждает в том, что автором этой фундаментальной работы проведено масштабное и в то же время тщательнейшее исследование истории кодификации русской орфографии за три века – с XVIII по XX век. Для исследования избрана ключевая проблема правописания – вариантность, которая, как показано в работе С.В. Науменко, присутствует на всех этапах кодификации письма.

Работа безусловно актуальна хотя бы потому, что вариативность присутствует и в современных практиках письма: она неизбежно возникает при появлении нового заимствованного слова (*брэнд / бренд, медиа-текст / медиатекст, Интернет / интернет*), и при выборе из таких вариантов для установления нормы нельзя не учитывать опыт решения подобных задач в истории орфографии и выявленные в исследовании С.В. Науменко тенденции формирования орфографических норм. В этом состоит и практическая ценность работы, несмотря на ее, казалось бы, историческую направленность.

Работа выстроена хронологически – от XVIII века к современности – и в то же время драматически: показано, как отношение к орфографии связано с социокультурной ситуацией, влиянием авторитетов, местом школы в движении к оптимальному правописанию. Удивительно, что идея «письма по звону», отвергнутая в XVIII веке, вновь возвращается в XX на волне демократизации общественной жизни и стремления к упрощению письма.

За этой работой стоят годы скрупулезного изучения орфографических справочников и пособий, полемических выступлений, подготовленных и не признанных документов. Нет сомнений в том, что перед нами исследование, в которое вложен огромный труд, напряженный поиск, и в итоге получены ценнейшие результаты.

Автором диссертации опубликовано 60 работ в разных изданиях, и тем не менее хотелось бы пожелать дальнейшей популяризации полученных результатов, необходимых для понимания эволюции русского письма и его современных проблем, например, издания упомянутой монографии в одном из центральных издательств.

При этом логично сделать вывод о том, что работа «Русская орфография от вариативности к единой норме: основные этапы становления по данным лексикографических и архивных источников» соответствует п.9 «Положения о присуждении ученых степеней» (утверждено постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. №842), а ее автор, Науменко Светлана Васильевна, заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.



Доктор филологических наук
(специальность 10.02.01 – русский язык),

профессор,

профессор кафедры журналистики

Гуманитарного института

Новгородского государственного университета

им. Ярослава Мудрого

Шмелева Татьяна Викторовна

+79116382448, szmiel@mail.ru

173003 Великий Новгород, ул. Большая Санкт-Петербургская, 41

Подпись	<i>Шмелева Т.В.</i>
Заверяю	
Вед. специалист	<i>Яковлева О.С.</i>
Отдела кадров НовГУ	<i>962</i>
« <i>16</i> »	<i>09</i> 20 <i>21</i> г.

