

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 999.029.02 НА
БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ; ФЕДЕРАЛЬНОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ТУВИНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ДИССЕРТАЦИИ НА
СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от **25.10.2018 № 16**

О присуждении Немаевой Наталье Олеговне, гражданке Российской Федерации ученой степени кандидата культурологии.

Диссертация «Специфика идеалообразования в современной православной художественной культуре (на материале Красноярского края)» по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры принята к защите 20.08.2018 г., протокол № 16/2, диссертационным советом Д 999.029.02 на базе ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет», Министерство образования и науки Российской Федерации; 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, д. 79; ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет», 667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Ленина, 36, Министерство образования и науки Российской Федерации; приказ Минобрнауки России от 06.08.2015 г № 907/нк.

Соискатель Немаева Наталья Олеговна, 1988 года рождения, в 2013 г. окончила ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет», в 2017 г. окончила аспирантуру при ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет», работает старшим преподавателем на кафедре рисунка, живописи и скульптуры ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации.

Диссертация выполнена на кафедре культурологии ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Научный руководитель – доктор философских наук, доцент, Карлова Ольга Анатольевна, ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет», кафедра рекламы и социально-культурной деятельности, профессор.

Официальные оппоненты:

1. Бармашова Татьяна Ивановна, доктор философских наук, профессор, ФГБОУ ВО «Красноярский государственный аграрный университет», кафедра философии, профессор;

2. Подъяпольский Сергей Александрович, кандидат философских наук, ООО Юридическое агентство «Антикризисный центр», директор;

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация КГБУК «Красноярский художественный музей имени В. И. Сурикова», г. Красноярск, в своем положительном отзыве, подписанном Кистовой Анастасией Викторовной, канд. филос. наук, заместителем директора по научной работе, указала, что диссертационное исследование Немаевой Н. О. является самостоятельным, законченным научным исследованием, соответствующим критериям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней».

Соискатель имеет 9 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 9 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 4. Общий объем публикаций – 9, 47 п.л

Наиболее значимые работы по теме диссертации:

1. Nemaeva N. O., Obmorokova A. M. Orthodox artistic culture as a traditional means of sacralization of basic social ideals // Journal of Siberian Federal University. Humanities & Social Sciences. – 2016. – Vol 9 (2). – P. 394–405.

2. Obmorokova A. M., Nemaeva N. O. The formation of regional identity in the space of the Siberian region (on the material of Motherland concept analysis) // Journal of Siberian Federal University. Humanities & Social Sciences. – 2016. – Vol 9 (2). – P. 406–418.

3. Nemaeva N. O., Obmorokova A. M., Khvastunov A. V. Specific Features and Problems of Development of the Modern Siberian Cities' Regional Art Market: Case Study of Krasnoyarsk City // International Journal of Economics and Financial Issues. – 2016. – №6 (S5). – P. 116–121.

4. Obmorokova A. M., Nemaeva N. O., Karepov G. E. Specific Features of Development of the Russian Modern Art Market: Analysis of Krasnoyarsk Krai // International Review of Management and Marketing. – 2016. – № 6 (S5). – P. 168–172.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы: 1) Строй Л. Р. – канд. искусствоведения, первый проректор, ФГБОУ ВО «Красноярский государственный институт искусств», отзыв положительный, замечаний нет; 2) Платицыной Т. В. – канд. культурологии, доцент, ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет», отзыв положительный с 1 замечанием.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их компетентностью в соответствующей отрасли науки и наличием публикаций в сфере исследования соискателя.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований: **разработана** методика выявления специфики идеалообразования в современной православной художественной культуре на материале анализа ее репрезентантов; **предложена** типологизация базовых православных идеалов в зависимости от их эгоцентрической (личностной), социоцентрической и космоцентрической направленности, позволяющая изучать репрезентативные особенности различных видов православного искусства; **доказана** перспективность предложенного подхода для исследования специфики идеалообразования в современной православной художественной культуре; **введено** в научный оборот определение «религиозной художественной культуры» как пространства формирования, репрезентации и сакрализации религиозных идеалов средствами художественной изобразительности и выразительности.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что **доказаны** вынесенные на защиту основные положения, вносящие вклад в расширение представлений о специфике идеалообразования в современной православной художественной культуре. Применительно к проблематике диссертации результативно **использованы** синтетический подход к изучению культуры, аналитико-описательный метод и метод интроспекции (рефлексии),

культурологический и философско-искусствоведческий анализ, ассоциативный эксперимент; **изложены** и обобщены теоретические положения концепций отечественных и зарубежных исследователей культуры и ее подсистем; **раскрыты** современный статус православной художественной культуры и специфика идеалообразования в современной православной художественной культуре; **изучены** базовые православные идеалы и особенности их репрезентации в различных видах православного искусства; **проведена модернизация** существующих культурологических категорий, обеспечивающих получение новых результатов по теме диссертации.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что **разработана и внедрена** методология культурологического анализа объектов православной художественной культуры, позволяющая проводить оценку их репрезентативных особенностей; **определены** перспективы использования результатов диссертационного исследования на практике; **создана** методология исследования актуального статуса православной художественной культуры и проблем ее развития на современном этапе; **представлены** рекомендации и предложения по дальнейшему изучению процессов идеалообразования в современной православной художественной культуре.

Оценка достоверности результатов исследования выявила их обоснованность, подтвержденную детальным анализом отечественной и зарубежной литературы по теме исследования, опорой на прошедшие апробацию методы исследования, результатами проведенного ассоциативного эксперимента; **теория** построена на известных, проверяемых данных и фактах; **идея базируется** на обобщении результатов исследований православной художественной культуры как репрезентанта культурных смыслов; **использованы** материалы классических и современных авторов, касающихся проблемы идеалообразования в православной художественной культуре; **установлено** качественное совпадение авторских результатов с результатами, представленными в независимых источниках по данной тематике;

использованы методы научного познания, соответствующие цели и задачам исследования.

Личный вклад соискателя состоит в непосредственном участии во всех этапах исследовательского процесса, в получении исходных эмпирических и теоретических данных, в обработке, анализе и интерпретации материала, в апробации результатов исследования на международных и всероссийских конференциях, в подготовке публикаций по теме исследования.

На заседании 25 октября 2018 г. диссертационный совет принял решение присудить Немаевой Н. О. ученую степень кандидата культурологии.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 14 человек, из них 8 докторов наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры, участвовавших в заседании, из 21 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту 0 человек, проголосовали: за 14, против 0, недействительных бюллетеней 0.

Председатель

диссертационного совета



Handwritten signature of N. P. Kopteva

Копцева Наталья Петровна

Ученый секретарь

диссертационного совета

Handwritten signature of N. M. Libakova

Лобакова Наталья Михайловна

25. 10. 2018 года