

α

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 999.029.02 НА БАЗЕ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ», ФЕДЕРАЛЬНОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТУВИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»,
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от **03.06.2016 № 4**

О присуждении Ма Ли, гражданке Китайской Народной Республики,
ученой степени кандидата культурологии.

Диссертация «Коммуникативные аспекты культурных процессов в современном Китае» по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры принята к защите 21.03.2016, протокол № 4/2, диссертационным советом Д 999.029.02 на базе федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Сибирский федеральный университет», 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79; федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Тувинский государственный университет», 667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Ленина, д. 36, Министерство образования и науки Российской Федерации, приказ № 907/нк от 06.08.2015 г.

Соискатель Ма Лия 1990 года рождения, в 2012 г. окончила ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет». В 2015 г. окончила очную аспирантуру при ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет».

Диссертация выполнена на кафедре культурологии ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет», Министерство образования и науки Российской Федерации.

Научный руководитель – д-р филос. наук, проф. Карлова Ольга Анатольевна, ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет», кафедра культурологии, профессор кафедры.

Официальные оппоненты:

1. Богатырева Татьяна Георгиевна, доктор культурологии, профессор, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», эксперт Центра специальных программ и проектов Института «Высшая школа государственного управления».
2. Подъяпольский Сергей Александрович, кандидат философских наук, ООО Юрическое агентство «Антикризисный центр», директор.

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет имени В.П. Астафьева» в своем положительном заключении, подписанном Викторук Еленой Николаевной, доктором философских наук, заведующей кафедрой философии, социологии и религиоведения, профессором, указала, что диссертация Ма Лии представляет собой завершённую научно-исследовательскую работу, написанную на актуальную тему и отвечающую требованиям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», предъявляемым к кандидатским диссертациям.

Соискатель имеет 4 опубликованных работы, в том числе по теме диссертации – 4 работы, опубликованных в рецензируемых научных изданиях - 3:

1. Ма Лия. Феномен коммуникации как предмет современных научных исследований / Ма Лия, Н.П. Копцева, В.И. Кирко // Гуманитарные и социальные науки. – 2015. – № 4. – С. 191-204 (0,87 п.л.); 2. Ма Лия. Рекламные коммуникации как предмет современного социального познания / Ма Лия // Современные проблемы науки и образования. 2015. – № 1-1. – С. 1876. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/reklamnye-kommunikatsii-kak-predmet-sovremennogo-sotsialnogo-poznaniya>. Дата обращения 01.04.2016.

4

(0,5 п.л.); 3. Ma Liia. The Concept of “Communication” in Contemporary Research / Ma Liia, N.P. Koptseva, V.I. Kirko // Journal of Siberian Federal University. Humanities & Social Sciences. – 2015. – Vol. 8. – № 8. – С. 1560-1568–90. (1 п.л.).

На диссертацию и автореферат поступили отзывы: 1) Сорокопуда С.Н., канд. филос. наук, президента КРОО «Красноярская международная академия даосианства» – отзыв положительный, без замечаний. 2) Сертаковой Е.А., канд. филос. наук, старшего преподавателя ГБОУ ВПО «Красноярский государственный медицинский университет им. Войно-Ясенеvского» – отзыв положительный, без замечаний. 3) Комарицына С.Г., канд. истор. наук, директора Центра гуманитарных исследований АНО ГЦИК «Текущий момент» - отзыв положительный.

В целом авторы отзывов на автореферат не ставят под сомнение актуальность и научную новизну диссертационной работы.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их компетентностью в соответствующей отрасли науки и наличием публикаций в сфере исследований соискателя.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований: **разработана** новая научная идея о том, что базовыми понятиями китайской культурной политики выступают «великая китайская мечта», «гармоничное общество», «гармоничная культура»; **предложена** гипотеза о том, что специфика китайских культурных коммуникаций может быть раскрыта через двухвекторный научный анализ: 1) выявление главных тенденций и новых интеллектуальных открытий современных коммуникативных теорий, которые разрабатываются в целом комплексе гуманитарных и социальных наук; 2) исследование современных китайских культурных технологий распространения в обществе основных идеологических понятий; **доказана** эффективность современных коммуникативных теорий в исследовании актуальных культурных практик современного Китая, в которых осуществляется визуализация «великой китайской мечты»; **введены**.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что **доказаны** вынесенные на защиту основные положения, расширяющие концептуальные и методологические подходы к изучению современных китайских процессов; применительно к проблематике диссертации результативно **использованы** культурологический и философско-искусствоведческий анализ, теория мифа О.А. Карловой, методика анализа рекламных культурных текстов; последовательно **изложены** положения и идеи, посвященные возможностям изучения коммуникативных особенностей современных китайских культурных практик с опорой на основные концептуальные положения теории культуры как идеалообразования (Д.В. Пивоварова, В.И. Жуковского, О.А. Карловой, Н.П. Копцевой); **раскрыты** возможности китайских рекламных текстов для визуализации концепта «великая китайская мечта»; **изучены** основные концепции внутрикультурных и межкультурных коммуникаций; **проведена модернизация**.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что: **разработаны и внедрены; определены** наиболее сильные стороны коммуникативных концепций для теоретического и прикладного культурологического исследования современных китайских культурных процессов; **создана; представлен** новый подход к исследованию базовых концептов китайской культурной политики – «великая китайская мечта», «гармоничное общество», «гармоничная культура».

Оценка достоверности результатов исследования выявила: изложенная диссертантом **теория** основана на известных, проверяемых данных, опирается на факты практики и результаты научных исследований; **идея** базируется на применении современных коммуникативных теорий, в том числе Д. Мацумото, подходов к изучению внутрикультурных коммуникаций, теории культуры как идеалообразования, а также методах изучения рекламных текстов как феноменов культуры; **использованы; установлено**, что авторские результаты базируются на достоверно установленных фактах, а также на выводах, содержащихся в широком круге независимых научных источников по данной тематике; **использованы** методы научного познания, соответствующие целям и задачам исследования.

Личный вклад соискателя состоит в самостоятельном анализе современных коммуникативных теорий, обзоре наиболее актуальных научных исследований по проблемам современной китайской культурной политики, выработке, проверке и доказывании гипотезы исследования, достижении цели и выполнении поставленных задач, формулировании основных положений, выносимых на защиту, опубликовании научных работ, выступлениях на научных конференциях, написании текстов диссертации и автореферата.

На заседании 03 июня 2016 года диссертационный совет принял решение присудить Ма Лии ученую степень кандидата культурологии.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 17 человек, из них 10 докторов наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры, участвовавших в заседании, из 23 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту 0 человек, проголосовали: за 17, против 0, недействительных бюллетеней 0.

Председатель
диссертационного совета



Handwritten signature of Natalia Kopteva

Копцева Наталья Петровна

Ученый секретарь
диссертационного совета

Handwritten signature of Ksenia Reznikova

Резникова Ксения Вячеславовна

03 июня 2016 года