

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 999.029.02, СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ», ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ТУВИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ», МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 22.09.2022 № 42

О присуждении Мунге Белекмаа Владимировне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата культурологии.

Диссертация «Архивы в истории культуры Тувы» по специальности 24.00.01 — теория и история культуры (культурология) принята к защите 24 июня 2022 г., протокол № 42/2, диссертационным советом Д 999.029.02, созданным на базе ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79; ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, 667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Ленина, 36; приказ Минобрнауки России от 06.08.2015 г. № 907/нк.

Соискатель Мунге Белекмаа Владимировна, 23.11.1976 года рождения, в 2001 г. окончила ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет» по специальности «филология», работает директором ГБУ «Национальный архив Республики Тыва», Министерство культуры и туризма Республики Тыва.

Диссертация выполнена на кафедре культурологии и искусствоведения ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации.

Научный руководитель – доктор искусствоведения, доцент, Карелина Екатерина Константиновна ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки», профессор кафедры музыкального образования и просвещения.

Официальные оппоненты:

1. Ерохина Елена Анатольевна, доктор философских наук, доцент, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт философии и права Сибирского отделения Российской академии наук, ведущий научный сотрудник отдела социальных и правовых исследований;

2. Недзелюк Татьяна Геннадьевна, доктор исторических наук, доцент, Сибирский институт управления – филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы» при Президенте Российской Федерации, профессор кафедры теории и истории государства и права,

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова» в своем положительном отзыве, подписанном Баранцевой Натальей Анатольевной, кандидатом исторических наук, доцентом, и.о. заведующего кафедрой истории, указала, что диссертационное исследование Мунге Б. В. удовлетворяет требованиям пунктов 9, 10, 11, 13, 14 Положения о присуждении учёных степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (ред. от 11.09.2021).

Соискатель имеет 12 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 12 работ, общим объемом публикаций 7,32 п.л., из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 7 работ объемом 5,5 п.л. В опубликованных работах достаточно полно отражены основные материалы диссертации. Наиболее значимые по теме диссертации:

1. Мунге Б. В. Культуротворческий потенциал архивов в жизни современного тувинского общества // Северные архивы и экспедиции. 2022. Т. 6. № 1. С. 25–34. DOI: 10.31806/2542-1158-2022-6-1-25-34. 2. Мунге Б. В. Архивные документы по истории государственного управления культурой в Туве // Северные архивы и экспедиции. 2022. Т. 6. № 2. С. 10–17. DOI: 10.31806/2542-1158-2022-6-2-10-17. 3. Мунге Б. В. Вклад С.Т. Танова в становление отрасли культуры Тувинской Народной Республики // Северные архивы и экспедиции. 2022. Т. 6. № 2. С. 37–45. DOI: 10.31806/2542-1158-2022-6-2-37-45. 4. Мунге Б. В., Куулар М. Ш., Ламажаа Ч. К. История архивного дела Тувы: социально-философский анализ // Новые исследования Тувы. 2020. № 2. С. 4–31. 5. Мунге Б. В., Бадырғы М. М. Документы Национального архива Республики Тыва по культурному строительству Тувинской Народной Республики // Новые исследования Тувы. 2020. № 2. С. 145–164. 6. Мунге Б. В., Монгуш А. М. Становление и развитие кинофикации в Тувинской Народной Республике // Новые исследования Тувы. 2020. № 3. С. 81–100. 7. Мунге Б. В., Самдан А. А., Седип-оол М. М. Неизвестный вариант первой Конституции Тувинской Народной Республики // Новые исследования Тувы. 2021. № 3. С. 5–14.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы: 1. Монгуш М.В. – доктора исторических наук, ведущего специалиста отдела поисковых систем Государственного архива Российской Федерации, отзыв положительный, замечаний нет; 2. Харуновой М.В. – кандидата исторических наук, заведующей отделом аспирантуры Института востоковедения РАН, отзыв положительный, замечаний нет; 3. Ламажаа Ч.К. – доктора философских наук, учредителя и главного редактора журнала «Новые исследования Тувы», отзыв положительный, замечаний нет; 4. Моллерова Н.М. - доктора исторических наук, научного руководителя Тувинского института гуманитарных и прикладных социально-экономических исследований при Правительстве Республики Тыва, отзыв положительный, высказано пожелание об отражении в работе изданий архива; 5. Кадыг-оола Х.К. – кандидата философских наук,

заместителя директора по научно-методической работе Национального музея Республики Тыва, отзыв положительный, замечания касаются эволюции и трансформации роли специалиста архива, ретрансляции народной культурной памяти тувинцев.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их компетентностью в соответствующей отрасли науки и наличием публикаций в сфере исследования соискателя.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненного соискателем исследования: **разработана** новая научная идея, обогащающая концепцию о месте архива в истории культуры; **предложены** оригинальные суждения о том, что архивные документы стимулируют появление вторичных, новых форм культурного наследия, обладающих собственной культурно-исторической ценностью; **доказана** перспективность использования архивных коллекций личного происхождения для постижения внутренних механизмов историко-культурных процессов; **введено** авторское определение культуротворческой функции архива.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что: **доказан** выявленный функционал архива в его исторической динамике; применительно к проблематике диссертации **результативно использован** комплекс культурологических и исторических методов к становлению и развитию архивного дела в контексте истории культуры региона и истории органа управления культурой; **изложены** концептуальные и методологические подходы к созданию структуры культурного наследия, анализ основных механизмов передачи культурной памяти; **раскрыты** особенности социокультурного функционала триады учреждений культуры (архивы-музеи-библиотеки); **изучены** связи культурной памяти и культурного наследия в создании и репрезентации новых культурных проектов; **проведена модернизация** истории развития архивного дела Тувы с учетом внутренних факторов и в контексте истории культуры региона.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что: **разработаны и внедрены** новые подходы к способам репрезентации архивных материалов в рамках электронного портала «Культурное наследие Тувы»; **определены** перспективы практического использования результатов исследования; **создана** система практических рекомендаций по использованию архива как хранителя историко-культурного наследия, транслирующего культурные достижения, традиции и обычаи; **представлены** способы интеграции архива в культурное пространство региона, значимые для государственной политики по сохранению историко-культурной памяти и передаче знаний новым поколениям.

Оценка достоверности результатов исследования выявила: **теория** основывается на известных, проверяемых данных, фактах, полученных из открытых источников и исследованных с помощью апробированных методологических подходов; **идея базируется** на анализе практики архивного дела и обобщении опыта архивистов Тувы; **использованы** сравнения авторских данных и данных, полученных ранее в исследованиях по истории архивного дела Тувы; **установлено** качественное совпадение авторских результатов с результатами, представленными в независимых источниках по тематике, связанной с исследованиями механизмов передачи культурной памяти; **использованы** современные методы сбора и обработки информации.

Личный вклад соискателя состоит во включенном участии на всех этапах процесса исследования, непосредственном участии в получении исходных данных, в обработке, анализе и интерпретации материала; в выступлениях с докладами на научных конференциях различных уровней, в подготовке основных публикаций по теме диссертации; в подготовке и реализации проектов, поддержанных Фондом президентских грантов: «Тува – Монголия: сохранение исторической памяти и связей» (совместно с Союзом журналистов Тувы, работы по оцифровке и переводу газет, 2021 г.), «Тувинская Народная Республика: факты, события, люди» (передвижная выставка архива, посвященная 100-летию образования ТНР, 2021 г.).

В ходе защиты диссертации были высказаны следующие замечания: по уточнению предмета исследования, понятия «функционал» архива и охранительной функции, об отнесении опыта создания Минкультуры Тувы к общественному эксперименту, о причинах слабой распространенности письменного тувинского языка в делопроизводстве.

Соискатель Мунге Б.В. на высказанные замечания частично согласилась, частично привела собственную аргументацию, в том числе указав на период наиболее полного раскрытия культуротворческой функции архива.

На заседании 22 сентября 2022 года диссертационный совет принял решение за решение научной задачи – раскрытие роли архива в истории культуры Тувы и выявление культуротворческого потенциала архива через продуцирование вторичных форм культурного наследия, имеющих значение для развития архивоведения, теории и истории культуры – присудить Мунге Б.В. ученую степень кандидата культурологии.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 15 человек, из них 9 докторов наук по специальности 24.00.01 — Теория и история культуры (культурология), участвовавших в заседании, из 21 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту 0 человек, проголосовали: за 15, против 0.

Председатель

диссертационного

Ученый секретарь

диссертационного



Копцева Наталья Петровна

Лещинская Наталья Михайловна

22 сентября 2022 года