

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 24.2.404.07, СОЗДАННОГО НА
БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СИБИРСКИЙ
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» МИНИСТЕРСТВА НАУКИ И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ПО ДИССЕРТАЦИИ НА
СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от **03.06.2022** № **3**

О присуждении Устюжаниной Дарье Александровне, гражданке
Российской Федерации, ученой степени кандидата философских наук.

Диссертация на тему «Интернет как сфера социального творчества:
социально-философский анализ» по специальности 5.7.7. Социальная и
политическая философия (философские науки) принята к защите 18.03.2022 г.,
протокол № 2/2, диссертационным советом 24.2.404.07, созданным на базе
ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет», Министерство науки и
высшего образования Российской Федерации, 660041, г. Красноярск, пр.
Свободный, 79, приказ Минобрнауки от 17.04.2021 г. № 342/нк.

Соискатель Устюжанина Дарья Александровна, 31 декабря 1984 года
рождения, в 2006 году окончила государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования «Красноярский государственный
университет» по специальности «Журналистика», работает в должности
старшего преподавателя кафедры журналистики и литературоведения ФГАОУ
ВО «Сибирский федеральный университет», Министерство науки и высшего
образования Российской Федерации.

Диссертация выполнена на кафедре журналистики и литературоведения
ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет», Министерство науки и
высшего образования Российской Федерации.

Научный руководитель — Нескрябина Ольга Федоровна, доктор
философских наук, профессор, ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный
университет», кафедра журналистики и литературоведения, профессор.

Официальные оппоненты:

Бондаренко Тамара Алексеевна, доктор философских наук, профессор, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донской государственный технический университет», кафедра «Философия и мировые религии», профессор

Ходенкова Эльга Владимировна, кандидат философских наук, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М. Ф. Решетнева», кафедра делового иностранного языка, доцент

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Астраханский государственный университет», г. Астрахань, в своем положительном отзыве, подписанном Храповым Сергеем Александровичем, доктором философских наук, профессором, профессором кафедры философии, и Глазковым Александром Петровичем, доктором философских наук, доцентом, заведующим кафедрой философии, указала, что диссертационное исследование Устюжаниной Д. А. удовлетворяет требованиям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842.

Соискатель имеет 11 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 11 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 4 работы. Наиболее значимые публикации по теме диссертации:

1. Устюжанина Д. А. Двойственная природа новых медиа в онлайн-пространстве // Вестник Пермского университета. Философия. Психология. Социология. — 2019. — №2. — С. 204-218. — DOI: 10.17072/2078-7898/2019-2-204-218 (1,3 п. л.). 2. Устюжанина Д. А. Я онлайн, следовательно я существую. Новые медиа как пространство социального творчества пользователей Logos et Praxis. 2020. №1. С. 63-73. DOI: 10.15688/lp.jvolsu.2020.1.7 (0,95 п. л.). 3.

Устюжанина Д. А. Феномен социального творчества в условиях глобальной цифровой среды Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Философия. 2020. №4. С. 155-160 (0,4 п. л.). 4. Neskryabina O.F., Ustyuzhanina D.A., Morozova O.F., Malimonov I.V., Piskorskaya S.Yu., Rakhinsky D.V. Media representation of religiousness in modern Russian society // Amazonia Investiga. 2020. Т. 9. № 29. С. 87-94. <http://dx.doi.org/10.34069/AI/2020.29.05.11> (0,6 п. л., вклад соискателя — собрана эмпирическая база, проведен контент-анализ публикаций СМИ, оформлены выводы по проделанному исследованию).

На автореферат диссертации поступили отзывы: 1) Зорина К. А., канд. филос. наук, отзыв положительный, 3 замечания; 2) Мосиенко М. К., канд. филос. наук, отзыв положительный, 1 замечание; 3) Палиевой З. И., канд. филос. наук, отзыв положительный, 2 замечания, 4) Подъяпольского С. А., канд. филос. наук, отзыв положительный, 1 замечание.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их компетентностью в соответствующей отрасли науки и наличием публикаций в сфере исследования соискателя.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований: **разработана** новая научная типология социального творчества пользователей сети Интернет, позволяющая выявить трансформацию социальности под влиянием цифровых технологий; **предложены** оригинальные суждения по проблематике творчества и социального творчества, раскрывающие антиномии творческой деятельности; **доказана** перспективность анализа Интернета как пространства реализации социального творчества; **введены** понятия, дифференцирующие основные виды социального творчества в глобальной сети Интернет, выделенные на материале пользовательских практик.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что: **доказаны** вынесенные на защиту основные положения, определяющие характеристики творчества и социального творчества, природу новых медиа, виды, условия и последствия социального творчества пользователей интернета; применительно к проблематике диссертации результативно **использованы** основные

методологические подходы к решению научно-исследовательских проблем в сфере социальной философии: системный подход, диалектический метод, междисциплинарный анализ эмпирического материала; **изложены** технологические и социальные условия, в которых реализуется социальное творчество пользователей глобальной сети Интернет; **раскрыты** противоречия социального творчества в интернет-пространстве; **изучены** конструктивные и деструктивные последствия социального творчества пользователей глобальной сети Интернет на индивидуальном и социетальном уровнях.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что: **разработаны и внедрены** новые решения к изучению проблемы антиномичной природы творчества, механизмов социального творчества пользователей глобальной сети Интернет; **определены** ограничения реализации социального творчества пользователей сети Интернет; **создана** модель социального творчества в глобальной сети; **представлены** рекомендации по преодолению деструктивных последствий социального творчества в глобальной сети.

Оценка достоверности исследования выявила, что: теория **построена** на основе известных и проверяемых данных отечественных и зарубежных исследователей по философским проблемам творчества и цифровой среды; **идея базируется** на комплексном анализе практик социального творчества; **использовано** сравнение авторских данных и данных, полученных ранее при исследовании социальных практик пользователей глобальной сети Интернет; **установлены** социально-философские основания для анализа видов, условий и последствий социального творчества пользователей; **использованы** положения известных концепций философии, социальной теории по вопросам творчества, социальных преобразований, информационно-коммуникационных технологий;

Личный вклад соискателя состоит во включенном участии соискателя на всех этапах процесса исследования, в непосредственном участии соискателя в получении исходных данных, в разработке методологии исследования, в анализе теоретических источников и эмпирического материала, в личном участии

