

Заключение диссертационного совета Д 999.016.04, созданного на базе Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский федеральный университет», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский национальный исследовательский государственный университет», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федерального государственного бюджетного учреждения науки Института филологии Сибирского отделения Российской академии наук, Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Иркутский государственный университет», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, по диссертации на соискание ученой степени доктора наук

аттестационное дело №_____

решение диссертационного совета от 24.09.2021 г. № 32/3

О присуждении Смолиной Анджелле Николаевне, гражданке Российской Федерации, ученой степени доктора филологических наук.

Диссертация «Духовный эпистолярий русского православного монашества XX – начала XXI века: типология жанровых форм, их риторико-стилистическая организация, речевой этикет» по специальности 10.02.01 – Русский язык принята к защите 24 июня 2021 г. (протокол № 32/2) диссертационным советом Д 999.016.04, созданным на базе ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, ФГАОУ ВО «Новосибирский национальный исследовательский государственный университет», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федерального государственного бюджетного учреждения науки Института филологии Сибирского отделения Российской академии наук, Министерство науки и

высшего образования Российской Федерации, и ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79; приказ № 1023/нк от 21.09.2015 г.

Соискатель Смолина Анджелла Николаевна, 1971 года рождения, в 2004 году защитила кандидатскую диссертацию по теме «Зевгматические конструкции в современном русском литературном языке», в диссертационном совете, созданном на базе Кемеровского государственного университета.

Диссертация выполнена на кафедре русского языка и речевой коммуникации ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации.

Научный консультант – доктор филологических наук, профессор Сковородников Александр Петрович в настоящее время не работающий.

Официальные оппоненты: 1) Леонтьева Татьяна Валерьевна, доктор филологических наук, доцент, ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина», заведующая кафедрой языков массовых коммуникаций; 2) Мишланов Валерий Александрович, доктор филологических наук, профессор, ФГАОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет», профессор кафедры теоретического и прикладного языкознания; 3) Рабенко Татьяна Геннадьевна, доктор филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», профессор кафедры стилистики и риторики дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», г. Волгоград в своем положительном заключении, подписанном Кристиной Ивановной Декатовой, доктором филологических наук, профессором, заведующей кафедрой русского языка и методики его преподавания, отметила, что несомненной

заслугой А. Н. Смолиной следует считать представленную в диссертации типологию жанровых форм русского духовного эпистолярия на основе учета их религиозно-философской, лингвостилистической и риторической специфики; разработку и успешную апробацию модели лингвистического анализа жанровых форм русского духовного письма. Подчеркиваются теоретическая значимость исследования, вклад диссертации в развитие таких направлений русистики, как стилистика русского языка, особенно – в функциональную, жанроведение, риторика, теория речевого этикета; отмечается владение соискателем современными методами лингвистических исследований, позволившими квалифицированно провести анализ речевых явлений. В отзыве ведущей организации также указывается: диссертация представляет собой фундаментальное исследование, в котором предлагается решение проблемы, имеющей значение для развития лингвистического знания. К числу решаемых проблем относится создание риторико-стилистической концепции русского духовного эпистолярного текста.

Соискатель имеет 80 опубликованных работ, из них по теме диссертации – 37 работ, в том числе в рецензируемых научных изданиях – 21 работы. В числе наиболее значимых публикаций: 1. Смолина А.Н. Духовные письма Феофана Затворника: лингвостилистический аспект // Мир науки, культуры, образования. – 2012. – № 5 (36). – С. 270–275; 2. Смолина А.Н. Речевой жанр совета в духовных письмах русских церковных писателей XX века // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2016. – № 9-3 (61). – С. 171–179; 3. Смолина А.Н. Об особенностях подписи адресанта в концовке духовного письма // Известия ВГПУ. – 2017. – № 2 (115). – С. 107–114; 4. Смолина А.Н. Речевой этикет русского духовного письма: монография. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2018. – 288 с.; 5. Смолина А.Н. Исиахастская идея обожения и ее презентация в духовном эпистолярии русского православного монашества XX века // Научный диалог. – 2019. – № 5. – С. 139–153; 6. Смолина А.Н. Духовное письмо-травелог в русской монашеской словесности XX века // Научный диалог. – 2019. – № 8. – С. 71–

90; 7. Смолина А.Н. Духовное письмо-воспоминание как жанровое явление церковно-религиозного стиля // Вестник САФУ. Серия «Гуманитарные и социальные науки». – 2020. – № 1. – С. 53–63.

На диссертацию и автореферат поступило 9 отзывов:

- 1) Бугаевой И.В., д-ра филол. наук, доц.; отзыв положительный, 1 замечание;
- 2) Бурцева В.А., д-ра филол. наук, доц.; отзыв положительный, 1 замечание;
- 3) Васильевой С.П., д-ра филол. наук, проф.; отзыв положительный, без замечаний;
- 4) Клушиной Н.И., д-ра филол. наук, проф.; отзыв положительный, без замечаний;
- 5) Мандриковой Г.М., д-ра филол. наук, доц.; отзыв положительный, 1 замечание, 1 вопрос;
- 6) Николаевой Н.Г., д-ра филол. наук, проф.; отзыв положительный, без замечаний;
- 7) Пекарской И.В., д-ра филол. наук, проф.; отзыв положительный, без замечаний;
- 8) Постоваловой В.И., д-ра филол. наук, проф.; отзыв положительный, без замечаний;
- 9) Стародубец С.Н., д-ра филол. наук, доц.; отзыв положительный, без замечаний.

Высказанные замечания и предложенные вопросы не ставят под сомнение актуальность, новизну и теоретическую значимость диссертационной работы.

Выбор ведущей организации – Волгоградского государственного социально-педагогического университета – обусловлен наличием среди его сотрудников ведущих специалистов по профилю и научной специальности защищаемой диссертации. Выбор официальных оппонентов обосновывается их научными достижениями и компетентностью в отрасли языкознания, соответствующей сфере исследования соискателя.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований разработаны типология жанровых форм духовного

эпистолярия русского православного монашества, модель описания эпистолярных жанровых форм церковно-религиозного стиля; предложены способы работы с риторически организованным духовным текстом, теолингвистический лингвоидеологический подход к изучению церковно-религиозных жанров; доказано, что основой риторико-стилистической организации русских духовных эпистолярных монашеских текстов выступает идеосфера исихазма; в духовном письме и его субжанрах посредством религиозно-христианской лексики проявляют себя теоцентризм, христоцентризм, эсхатологизм, провиденциализм, сoterиологизм; концепция русского духовного письма представляет собой подход к созданию текста, предполагающий осуществление религиозно-нравственного воздействия; элементами концепции являются: раскрытие христианских тем, композиция с религиозными единицами, христианские интенции, аргументация, обращенная к Библии и святоотеческим трудам, языковое оформление текста, отличающееся употреблением религионимов; чертами духовных писем являются христианские метафоричность и аллегоричность, отличающиеся обращенностью к образам Библии; введены новые термины *духовное письмо-поучение*, *духовное письмо-беседа*, *духовное письмо-полемика*, *духовное письмо-травелог*, *духовное письмо-воспоминание*, *духовное письмо-слово*.

Теоретическая значимость исследования обоснована следующим: доказаны основные положения диссертации, выносимые на защиту, позволяющие расширить существующие в русистике представления о функциональных стилях и теории церковно-религиозного стиля, культурном статусе монашеской словесности, влиянии религиозной философии на речевую практику церковных писателей-монахов, особенностях речепорождения в церковно-религиозной среде, специфике риторической организации духовного текста, а также вносящие корректиды в теорию жанроведения, исходя из положений теории теолингвистики.

Применительно к проблематике диссертации результативно использованы методика анализа церковно-религиозного текста, лингвостилистический метод, направленный на установление закономерностей функционирования языковых единиц в различных сферах общения, методы интертекстуального и лингвоидологического анализа, метод классификации, приемы контекстуального, компонентного, жанроведческого и риторического анализа; изложены основные положения теолингвистики и жанроведения; раскрыты особенности построения церковно-религиозного эпистолярного текста и механизмы воздействия религиозной философии на речь монашествующих писателей; изучены основные подходы к исследованию религиозных текстов, речевых жанров, произведений с документальным началом, единиц речевого этикета; проведена модернизация типологии жанров церковно-религиозного стиля.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что разработан и внедрён комплексный подход к изучению церковно-религиозных эпистолярных текстов; определены перспективы использования материалов диссертации в лингвистических отраслях, входящих в теолингвистическую парадигму; создана модель описания эпистолярных жанровых форм церковно-религиозного стиля; представлен лингвистический инструментарий для исследования церковно-религиозных риторических текстов на материале письменного наследия русского православного монашества.

Оценка достоверности результатов исследования выявила: теория построена на значимых филологических и религиозно-философских достижениях современных отечественных и зарубежных учёных, согласуется с результатами изысканий по смежным темам, используется и обобщается опыт исследований в области стилистики, риторики, христианской философии, теолингвистики, теории речевых жанров, русского речевого этикета; идея базируется на детальном анализе эмпирического материала в объёме 4500 духовных эпистолярных текстов; использованы данные, собранные методом

сплошной выборки из произведений игумена Никона (Воробьева), схиигумена Иоанна (Алексеева), архимандрита Иоанна (Крестьянкина) и других писателей-монахов XX – начала XXI века; **установлено** качественное совпадение авторских результатов с результатами, представленными в независимых источниках по данной тематике; **использованы** современные лингвистические методики сбора, анализа и обработки эмпирического материала. Цитирования и заимствования, имеющиеся в тексте, оформлены соответствующим образом.

Личный вклад соискателя состоит в непосредственном участии соискателя на всех этапах исследовательского процесса, в получении исходных данных и работе с источниками, личном участии в апробации результатов исследования, обработке и интерпретации теоретического и эмпирического материала, подготовке всех публикаций по выполненной работе.

В ходе защиты были высказаны следующие критические замечания: Панин Леонид Григорьевич предложил обосновать целесообразность использования терминов «церковно-религиозный стиль» и «теолингвистика». Галина Анатольевна Копнина отметила, что лингвистам, в частности соискателю, нужно решить вопрос о соотношении лингвоаксиологического метода и метода экзегезы.

Соискатель Смолина А.Н. ответила на все задаваемые ей в ходе заседания вопросы и привела собственную аргументацию относительно правомерности употребления терминов «теолингвистика» и «церковно-религиозный стиль», а также относительно существования особых методов научного направления теолингвистики, его предмета, целей и задач, специфики приложения экзегетического метода к лингвистическим исследованиям.

На заседании 24 сентября 2021 года диссертационный совет принял решение за создание типологии жанровых форм духовного эпистолярия русского православного монашества XX – начала XXI века, разработку модели описания эпистолярных жанровых форм церковно-религиозного стиля, модернизацию типологии жанров церковно-религиозного стиля, внедрение

комплексного подхода к изучению церковно-религиозных эпистолярных текстов
присудить Смолиной А. Н. ученую степень доктора филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 15 человек, из них 6 докторов наук по специальности 10.02.01 – Русский язык, участвовавших в заседании, из 21 человека, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту 0 человек, проголосовали: за 15, против 0.

Председатель диссертационного совета  Куликова Людмила Викторовна

Ученый секретарь диссертационного совета  Бурмакина Наталья Геннадьевна



24 сентября 2021 г.