

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 999.029.02, СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ», ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ТУВИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ», МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от **22.09. 2021 № 38**

О присуждении Шпак Анне Андреевне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата культурологии.

Диссертация «Культурные механизмы конструирования сложных идентичностей (на материале исследования регионов Сибирского федерального округа)» по специальности 24.00.01 — теория и история культуры (культурология) принята к защите 28 июня 2021 г., протокол № 38\2, диссертационным советом Д 999.029.02, созданным на базе ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79; ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, 667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Ленина, 36; приказ Минобрнауки России от 06.08.2015 г. № 907/нк.

Соискатель Шпак Анна Андреевна, 1993 года рождения, в 2020 году окончила аспирантуру на базе ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет», работает инженером-исследователем научно-исследовательской части ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации.

Диссертация выполнена на кафедре культурологии и искусствоведения ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации.

Научный руководитель – доктор философских наук, профессор Копцева Наталья Петровна, ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет», кафедра культурологии и искусствоведения, заведующий кафедрой.

Официальные оппоненты:

1. Викторук Елена Николаевна, доктор философских наук, профессор, ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», заведующая кафедрой философии, социологии и религиоведения;

2. Ворошин Семён Дмитриевич, кандидат культурологии, ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)», младший научный сотрудник Научно-исследовательского центра «Актуальные проблемы истории и теории культуры»;

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация ФГБОУ ВО «Хабаровский государственный институт культуры», в своем положительном отзыве, подписанном Крыжановской Яной Станиславовной, доктором культурологии, доцентом, заведующей кафедрой культурологии и музеологии указала, что диссертационное исследование Шпак А. А. удовлетворяет требованиям пунктов 9, 10, 11, 13, 14 Положения о присуждении учёных степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (ред. от 01.10. 2018).

Соискатель имеет 6 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 6 работ, общим объемом публикаций – 5,3 п.л., в том числе 5 работ объемом 4,5 п.л. в рецензируемых научных изданиях. В опубликованных работах достаточно полно отражены основные материалы диссертации. Наиболее значимые по теме диссертации:

1. Shpak, A. A., Degtyarenko, K. A., Metlyaeva, S. V., Pchelkina, D. S., Fil'ko, A. I., Khrebtov, M. Y., Shimanskaya, K. I. Overview of Relevant Regional Culture Studies (the Krasnoyarsk Krai): Challenges and Approaches. // Журнал Сибирского федерального университета. – 2019. – Т.12. – № 8. – С. 1568–1588. DOI: 10.17516/1997–1370–0465

2. Shpak, A.A., Pchelkina, D.S. Methodology for the study of complex identity. //Журнал Сибирского федерального университета. Серия «Гуманитарные науки». – 2020. – Т.13. – № 5. – С. 752–761. DOI: 10.17516/1997-1370-0604

3. Avdeeva Yu.N., Degtyarenko K.A., Metlyaeva S.V., Pchelkina D.S., Fil'ko A.I., Koptseva N.P., Shpak A.A. Dynamics of Krasnoyarsk urban space in the early 21st century. // Журнал Сибирского федерального университета. – 2019. –Т. 12. – № 6. –С. 953–974. DOI: 10.17516/1997–1370–0434

4. Шпак А. А. Научные подходы в изучении сложной социальной идентичности. //Сибирский антропологический журнал. – 2020. – Т. 4. – №. 2. – С.191–203. DOI: 10.31804/2542-1816-2020-4-2-189-201

5. Шпак А. А. Культурные механизмы конструирования сложных идентичностей // Сибирский антропологический журнал. – 2020. – Т. 4. – № 3 (09). – С. 73–84. Doi: 10.31804/2542-1816-2020-4-3-73-84

На автореферат диссертации поступил отзыв: Кистовой А. В. — кандидата философских наук, заместителя директора по научной работе «Красноярский художественный музей им. В. И. Сурикова», отзыв положительный, критические замечания отсутствуют.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их компетентностью в соответствующей отрасли науки и наличием публикаций в сфере исследования соискателя.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований

разработана новая научная идея, обогащающая концепцию культурных практик социальной идентификации с помощью разработки культурологического аспекта понятия «сложная идентичность»;

предложены оригинальные суждения по проблематике культурных особенностей формирования современных сложных этнокультурных идентичностей на материале анализа социокультурного пространства Сибирского федерального округа;

доказана перспективность исследования культурных практик формирования сложных идентичностей,

введены научно обоснованные изменения понятия «этнокультурная идентификация» за счет сложных интегрированных модусов.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что доказаны методики применения фокус групп для расширения представлений о региональной (Красноярской) специфике формирования сложных этнокультурных идентичностей;

Применительно к проблематике диссертаций результативно использован комплекс существующих базовых методов исследования: анализ культурных текстов, фокус-группы, опросы, теоретико-культурно-логическая интерпретация полученных эмпирических результатов; изложены элементы культурологической теории региональной российской специфики процессов сложной этнокультурной идентификации; раскрыты выявление новых проблем, связанных с модернизацией культурных практик социальной идентификации; изучены связи сложной идентификации с функционированием базовых культурных текстов; проведена модернизация теории культурных процессов, лежащих в основе формирования этнокультурных групп современной России.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработаны и внедрены методики измерений форм сложных культурных (прежде всего, этнокультурных) идентичностей, характерных для социокультурного пространства регионов Сибирского федерального округа; создана модель эффективного применения знаний о современных этнокультурных процессах, значимая для государственной культурной и национальностей политики на региональном уровне; представлены

предложения по дальнейшему совершенствованию методологической стратегии исследования сложных форм культурных идентификаций, характерных для современной российской региональной культуры.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

показана воспроизводимость результатов исследований по методу фокус групп в различных этнокультурных средах Красноярского края и города Красноярска; согласованность теории культурных практик формирования сложных этнокультурных идентичностей с опубликованными экспериментальными данными по теме диссертации; идея базируется на основе обобщения позитивного опыта современной российской государственной культурной и национальной политики, в том числе, регионального уровня; использованы сравнение авторских данных по фокус группам в различных этнокультурных пространствах и данных, полученных ранее по проблематике актуальных культурных практик сложных интегративных идентичностей; установлено качественное и количественное совпадение авторских результатов с результатами, представленными в независимых источниках по данной тематике, связанной с исследованиями актуальных культурных практик, характерных для динамики региональных культурных пространств.

Личный вклад соискателя состоит во включенном участии на всех этапах процесса исследований, непосредственном участии в получении исходных данных на фокус группах и полевых исследованиях в местах традиционного проживания этнокультурных групп регионов Сибирского федерального округа, личном участии в апробации результатов исследования, в том числе, в докладах на научных конференциях, выполнении грантового проекта по теме диссертации, личном участии в теоретико-культурологической обработке и интерпретации экспертных данных фокус групп и наблюдений во время полевых исследований, в подготовке основных публикаций по теме диссертации.

В ходе защиты диссертации были высказаны следующие критические замечания: текст работы местами содержит стилистические или

грамматические неточности; не в полной мере раскрыты результаты фокус групп в контексте сравнения культурных практик, характерных для различных этнокультурных групп Красноярского края; не было сформулировано авторское понятие сложных этнокультурных идентичностей.

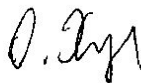
Соискатель Шпак А.А. ответила на высказанные замечания, частично согласилась, частично привела собственную аргументацию, в том числе, указала на авторскую формулировку понятия сложных этнокультурных идентичностей в тексте диссертационной работы.

На заседании 22 сентября 2021 года диссертационный совет принял решение за решение научной задачи – выявления актуальных культурных практик, отражающих региональную специфику формирования сложных этнокультурных идентичностей в регионах Сибирского федерального округа, имеющей значение для развития теории и истории культуры присудить Шпак А.А. ученую степень кандидата культурологии.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 15 человек, из них 8 докторов наук по специальности 24.00.01 — Теория и история культуры (культурология), участвовавших в заседании, из 22 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту 0 человек, проголосовали: за 15 , против 0 .

Заместитель председателя

диссертационного совета



Хомушка Ольга Матпаевна

Ученый секретарь

диссертационного совета



Лещинская Наталья Михайловна

22 сентября 2021 года

