

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 999.029.02, СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ», ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ТУВИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ», МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 19.05. 2021 №36

О присуждении Гоху Анатолию Федоровичу, гражданину Российской Федерации, ученой степени кандидата культурологии.

Диссертация «Роль аутичной культуры в формировании гуманистических ценностей современного общества (на материале Красноярского края)» по специальности 24.00.01 — теория и история культуры (культурология) принята к защите 16 февраля 2021 г., протокол № 36/2, диссертационным советом Д 999.029.02, созданным на базе ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79; ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, 667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Ленина, 36; приказ Минобрнауки России от 06.08.2015 г. № 907/нк.

Соискатель Гох Анатолий Федорович, 1962 года рождения, в 2019 году окончил аспирантуру при ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет имени В.П. Астафьева». Работает педагогом-психологом сектора консультирования МАУ ««Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Эго».

Диссертация выполнена на кафедре философии, социологии и религиоведения ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», Министерство просвещения Российской Федерации.

Научный руководитель — доктор философских наук, профессор, Викторук Елена Николаевна, ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», кафедра философии, социологии и религиоведения, заведующая кафедрой.

Официальные оппоненты:

1. Городищева Анна Николаевна, доктор культурологии, доцент, ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева», кафедра рекламы и культурологии, заведующая кафедрой;

2. Конникова Лилия Юрьевна, кандидат культурологии, ФГБОУ ВО «Красноярский государственный аграрный университет», кафедра философии, доцент кафедры

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет путей сообщения», г. Новосибирск, в своем положительном отзыве, подписанном Мартишиной Натальей Ивановной, доктором философских наук, профессором, заведующей кафедрой «философия и культурология», указала, что диссертационное исследование Гох А.Ф. удовлетворяет требованиям п. 9 Положения о порядке присуждения учёных степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (ред. от 01.10. 2018).

Соискатель имеет 36 опубликованных работ общим объемом – 27,6 п.л., в том числе по теме диссертации опубликовано 36 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано – 8 работ объемом 8,9 п.л. В опубликованных работах достаточно полно отражены основные материалы диссертации. Наиболее значимые по теме диссертации:

1. Гох, А.Ф. Аутичное сообщество: история и перспективы осмысления феномена // Ценности и смыслы. – 2020. – № 1 (65). – С. 125-146; 2. Гох, А.Ф. Ценности аутичного сообщества: результаты экспертного опроса // Сибирский антропологический журнал. – 2020. – Т. 4. – № 3. – С. 11-19; 3. Гох, А.Ф. «Человек особенный»: методологический потенциал философской антропологии для исследования аутичного сообщества // Сибирский антропологический журнал. – 2020. – Т. 4. – № 4; 4. Gokh, A.F., Mineev, V.V., Viktoruk, E.N. (2018). Defending identity and diversity: the potential of cultural anthropology for reshaping autism. / A.F. Gokh, // J. Sib. Fed. Univ. Humanit. soc. sci., 11(12), – 1947-1961; 5. Гох, А.Ф., Костылев, С.В. Интерактивные методы обучения студентов основам биоэтики // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева. 2017. № 2 (40). С. 236-239; 6. Викторук, Е.Н., Минеев, В.В., Гох, А.Ф. Феномен аутизма в культурно-антропологической перспективе // Научные исследования и разработки. Социально-гуманитарные исследования и технологии. – 2018. – Т. 7. – № 3. – С. 33-38; 7. Викторук, Е.Н., Минеев, В.В., Гох А.Ф. Проблема статуса аутичного сообщества и признаки наличия аутичной культуры // Ценности и смыслы. – 2018. – № 3 (55). – С. 79-92; 8. Гох, А.Ф., Шестакова, Н.Н., Юрков, Д.В. Инклюзивная культура: от образовательного к социокультурному контексту // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева. – 2019. – № 2 (48). – С. 189-198.

На автореферат диссертации поступили отзывы: 1) Кислова А.Г. – доктора философских наук, профессора, заведующего кафедрой философии и права ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», г. Екатеринбург, отзыв положительный; 2) Егоровой А.А. – кандидата культурологии, начальника научно-исследовательского отдела МБОУ ВО «Екатеринбургская академия современного искусства» (институт); отзыв положительный.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их компетентностью в соответствующей отрасли науки и наличием публикаций в сфере исследования соискателя.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненного соискателем исследования: **разработана** новая научная идея о роли аутичной культуры в формировании гуманистических ценностей современного общества; **предложены** оригинальные суждения о том, что аутичные сообщества организационно и функционально способны выступать в качестве одного из важнейших субъектов-носителей «высших», гуманистических ценностей, востребованных современным обществом в целом; **доказана** важная культурная закономерность, заключающаяся в том, что будучи сложно выстроенной, «фрактальной» структурой, а не иерархией, аутичное культурное сообщество продуцирует высшие, гуманистические ценности: достоинство, любовь, дружба, семья, взаимопомощь, забота, доверие, понимание, совместное творчество, любовь к дальнему, дарящая добродетель; **введены** новые культурологические трактовки понятий «аутичная культура», «аутичные сообщества», «человек-особенный».

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что **доказаны** вынесенные на защиту основные положения, раскрывающие место аутичной культуры в системе современной культуры в целом и перспективность использования новой экспериментальной методики для культурологического исследования развития культуры как системы, новых субкультур, роли культуры в бытии сообществ, организационной культуры инновационных сообществ, человека как творца и творения культуры. **Применительно к проблематике диссертации результативно использован** комплекс культурологических принципов и методов исследования, методология гуманитарных и междисциплинарных исследований, в том числе, культурно-исторический и системный принципы; использованы эмпирические методы: опрос, наблюдение, включенное наблюдение, контент-анализ, нарративный диалог, интервью, метод фокус-групп, анкетирование, обобщение первичных

социологических данных. В диссертации **изложены** основные аксиологические концепции, релевантные для изучения системы ценностей аутичной культуры, основные топосы в которых эксплицируется «человек-особенный». **Раскрыты** многоуровневый характер системы ценностей и место моральных ценностей в системе ценностей гуманистических; **изучены** элементы аутичной культуры и аутичного движения, а также их внутренние и внешние связи; **проведена модернизация** существующих концептуальных и методологических подходов к исследованиям новых субкультур, формирующих собственную систему ценностей.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что: **разработан и внедрен** концептуальный аппарат, позволяющий исследовать аутичную культуру с ее системой ценностей; **определены** перспективы использования предложенного подхода для управленческой, медицинской, социокультурной практики; **создана** аксиологическая концепция аутичной культуры; **представлены** рекомендации и предложения по использованию результатов и конкретных методик для дальнейших исследований новых субкультур.

Оценка достоверности результатов исследования **выявила**: изложенная диссертантом **теория** построена на основе известных, проверяемых данных отечественных и зарубежных исследований, анализе широкого круга документальных источников, проверяемых эмпирических исследований в Красноярском крае; **идея базируется** на эффективной и обоснованной культурологической методологической стратегии исследования аутичной культуры, сочетающей теоретические и эмпирические методы теории и истории культуры; **использованы** положения известных концепций в различных областях науки (культурологии, социологии, антропологии, психологии, философии), касающиеся проблематики трансформации культуры, формирования новых субкультур, сообществ; **установлена** специфика аутичной культуры и роль последней в формировании гуманистических ценностей современного общества; **установлено**, что аутичные сообщества

являются относительно новым культурным феноменом, не только обеспечивающим интеграцию аутичных людей в общество, но и гуманизирующим современную культуру; **использованы** современные методы культурологического научного познания, соответствующие цели и задачам исследования.

Личный вклад соискателя состоит в участии на всех этапах исследования, в разработке и уточнении методик исследования, в сборе и анализе значительного эмпирического материала, интерпретации эмпирических данных при сравнении с данными и концептуальными подходами предшествующих исследований в этой области, в апробации результатов исследования, в том числе в выступлениях с докладами на научных конференциях различных уровней, в подготовке основных публикаций по выполненной работе.

На заседании 19 мая 2021 года диссертационный совет принял решение присудить Гоуху А.Ф. ученую степень кандидата культурологии.

При проведении открытого голосования диссертационный совет в количестве 15 человек, из них 9 докторов наук по специальности 24.00.01 — Теория и история культуры (культурология), участвовавших в заседании, из 22 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту 0 человек, проголосовали: за 15, против 0.

Председатель

диссертационного совета



Копцева Наталья Петровна

Ученый секретарь

диссертационного совета

Лещинская Наталья Михайловна

19 мая 2021 года