

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 999.029.02, СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ», ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ТУВИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ», МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от **30.03. 2021 № 27**

О присуждении Забелиной Екатерине Юрьевне, гражданке Российской Федерации ученой степени кандидата философских наук.

Диссертация «Проблема жизни и смерти в русской философско-культурологической традиции конца XIX – начала XX века (на материале анализа концепций космизма)» по специальности 24.00.01 — теория и история культуры (философские науки) принята к защите 08 декабря 2020 г., протокол № 27/2, диссертационным советом Д 999.029.02, созданным на базе ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79; ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, 667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Ленина, 36; приказ Минобрнауки России от 06.08.2015 г. № 907/нк.

Соискатель Забелина Екатерина Юрьевна, 1993 года рождения, в 2019 г. окончила аспирантуру федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский федеральный университет» по специальности «Социальная философия», работает начальником отдела научно-библиографической работы Библиотечно-издательского комплекса Сибирского федерального университета.

Диссертация выполнена на кафедре культурологии и искусствоведения ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации.

Научный руководитель — доктор философских наук, профессор, Грицков Юрий Викторович, ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет», кафедра философии, профессор.

Официальные оппоненты:

1. Минеев Валерий Валерьевич, доктор философских наук, профессор, ФГАОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», профессор кафедры философии, социологии и религиоведения

2. Бармашова Татьяна Ивановна, доктор философских наук, профессор, ФГБОУ ВО «Красноярский государственный аграрный университет», профессор кафедры философии

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация ФГБОУ ВО «Омский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации, г. Омск, в своем положительном отзыве, подписанном Максименко Людмилой Александровной, доктором философских наук, доцентом, заведующим кафедрой философии и социально-гуманитарных наук, указала, что диссертационное исследование Забелиной Е.Ю. является завершенным, самостоятельным, обоснованным, содержащим научную новизну, представляющим важное значение для развития соответствующей отрасли науки и отвечающим требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 Положения о присуждении ученых степеней.

Соискатель имеет 9 опубликованных работ общим объемом 4,2 п.л., в том числе по теме диссертации опубликовано 9 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 6 работ, объемом 3 п.л. В опубликованных работах достаточно полно отражены основные материалы диссертации. Наиболее значимые работы по теме диссертации:

1. Fenvesh, T. A. Attitudes toward death and the religious consciousness of

youth / T. A. Fenvesh, A. V. Andreeva, A. P. Pavlov, P. A. Starikov, E. Y. Zabelina // Humanities and Social Sciences Reviews. – 2019. – Vol. 7, Is. 6. – P. 718–721. (Scopus)

2. Fenvesh, T.A. Two Aspects of Students' Attitude to Death / T. A. Fenvesh, D. V. Lvov, E. Y. Zabelina // Journal of Siberian Federal University. Humanities & Social Sciences. – 2015 – № 11. – P. 2713–2720.

3. Грицков, Ю. В. Проблема совершенства и бессмертия в философии русского космизма / Ю. В. Грицков, Т. А. Феньвеш, Е. Ю. Забелина // Философия и культура. – 2018. – № 3. – С. 34–41

4. Забелина, Е. Ю. Архетипические корни философии космизма // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. – 2018. – №3. – С. 23–25

5. Забелина, Е. Ю. Отношение к смерти и религиозное сознание молодежи / Е. Ю. Забелина, Т. А. Феньвеш // Философская мысль. – 2019. – №1. – С. 70–76

6. Копцева, Н. П. Русская философия культуры конца XIX – начала XX вв. Особенности концепций космизма / Н. П. Копцева, Е. Ю. Забелина // Сибирский антропологический журнал. – 2020. – Т. 4. – № 3 (09). – С. 20–35. Doi: 10.31804/2542-1816-2020-4-3-20-35

На диссертацию и автореферат поступил отзыв: 1. Поросенкова С.В. - профессора, доктора философских наук, профессора кафедры философии ФГАОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет», отзыв положительный, замечаний нет. Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их компетентностью в соответствующей отрасли науки и наличием публикаций в сфере исследования соискателя.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненного соискателем исследования: **предложены** оригинальные суждения по заявленной тематике о необходимости интенсифицировать процесс переосмысления проблематики жизни и смерти в современном социокультурном поле, где стремительно набирают обороты

«постгуманистические» тренды; проанализированы социокультурные основания феномена русского космизма, сопоставлены сформировавшиеся в нём концепты смерти и бессмертия с современными «постгуманистическими» трактовками проблемы жизни и смерти, выявлены их общие архетипические корни. Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что **доказаны** положения, определяющие русский космизм особой частью русской культурологической мысли с присущей ему синкретичной методологией, которая позволяет выступить новым подходом культурного проекта «преодоления смерти». Применительно к проблематике диссертации результативно **использованы** комплекс существующих базовых философско-культурологических методов исследования, в том числе неокантианская философия культуры. Базовой теорией культуры в работе выступила концепция культуры как деятельности по идеалообразованию. **Изложены** социально-культурные особенности формирования русского космизма, а также основные характеристики современной философии культуры «постгуманизма». Проанализированы постановка и решение проблемы смерти в философско-культурологических теориях. Раскрыты подходы к проблеме смерти и бессмертия в философии культуры русского космизма, проблема совершенства человека и основные методологические принципы космизма. Выявлены основные аспекты противостояния мортальной и иммортальной парадигм. Изложены основные стратегии интегрирования концептов смерти и бессмертия в философии культуры русского космизма. Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что: полученные в результате диссертационного исследования теоретико-методологические результаты в области современной философии культуры позволяют переосмыслить стратегии актуальной естественнонаучной и социально-гуманитарной мысли в направлении возможности разрешения проблемы смерти, определяя вектор развития науки, основанный на их синтезе; уточнение определенных теоретических принципов позволяют им в дальнейшем лечь в основу перспективной методологии изучения человека и его неразрывной связи с мировой системой на основании принципов космизма и постгуманизма.

Оценка достоверности результатов исследования выявила: изложенная диссертантом теория построена на основе известных, проверяемых данных отечественных и зарубежных исследований, анализе широкого круга документальных источников; использованы положения известных концепций в различных областях науки (культурологии, философии, социологии, антропологии, религиоведения) касающиеся проблемы смерти.

Личный вклад соискателя состоит в участии на всех этапах исследования, в проработке и анализе значительного материала русскоязычных и англоязычных источников, в апробации результатов исследования, в том числе в выступлениях с докладами на научных конференциях различных уровней, подготовке и публикации научных работ.

На заседании 30 марта 2021 года диссертационный совет принял решение присудить Забелиной Е.Ю. ученую степень кандидата философских наук.

При проведении открытого голосования диссертационный совет в количестве 17 человек, из них 6 докторов наук по специальности 24.00.01 — Теория и история культуры (философские науки), участвовавших в заседании, из 22 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту 0 человек, проголосовали: за 17, против 0.

Председатель
диссертационного совета
Ученый секретарь
диссертационного совета



Копцева Наталья Петровна

Лещинская Наталья Михайловна

30 марта 2021 года