

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 999.029.02, СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ», МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ТУВИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ», МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от **16.03.2021 №30**

О присуждении Мясоутову Олегу Валерьевичу, гражданину Российской Федерации ученой степени кандидата культурологии.

Диссертация «Политический миф в современной российской молодежной культуре (на материале анализа красноярской региональной студенческой культуры)» по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры принята к защите 08 декабря 2020 г., протокол № 30/2, диссертационным советом Д 999.029.02, созданном на базе ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации; ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79; приказ Минобрнауки России от 06.08.2015 г. № 907/нк.

Соискатель Мясоутов Олег Валерьевич, 1989 года рождения, в 2011 году окончил государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», по специальности «Политология», в 2014 году освоил программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре при ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», работает

начальником управления молодежной политики ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», Министерство культуры Российской Федерации.

Диссертация выполнена на кафедре культурологии и искусствоведения ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации.

Научный руководитель – доктор философских наук, доцент, Карлова Ольга Анатольевна, ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет», профессор кафедры рекламы и социально-культурной деятельности.

Официальные оппоненты:

1. Тихонова Анна Юрьевна, доктор культурологии, профессор, ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова», кафедра философии и культурологии, профессор, заведующий кафедрой;

2. Викторук Елена Николаевна, доктор философских наук, профессор, ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет имени В.П. Астафьева», кафедра философии, социологии и религиоведения, заведующий кафедрой

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», г. Улан-Удэ, в своем положительном отзыве, подписанном Цыренжаповой Лидией Михайловной, канд. экон. наук, доцентом, заведующим кафедрой социально-культурной деятельности, указала, что диссертационное исследование Мясоутова О.В. является самостоятельным, отличается теоретической глубиной, актуальностью и новизной. Работа отвечает предъявляемым к кандидатским диссертациям требованиям п. 9 Положения о порядке присуждения ученых степеней.

Соискатель имеет 58 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликованы 33 работы общим объемом публикаций – 12,2 п.л., из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано – 7 работ объемом – 3,1 п.л. В опубликованных работах достаточно полно отражены основные

материалы диссертации. Наиболее значимые работы по теме диссертации:

1. Карлова О.А., Мясоутов О.В. Социокультурная деятельность: молодежь как вызов // Сибирский антропологический журнал. 2020. Т. 4. №1 (03). С. 98-109.

2. Мясоутов О.В. Политический миф в российской молодежной культуре: к вопросу о смыслах // Сибирский антропологический журнал. 2020. Т. 4. №2. С. 140-152.

3. Мясоутов О.В. Мифологичность молодежной культуры как основание политических предпочтений и ценностей молодежи (на материале анализа красноярской региональной студенческой культуры) // Северные архивы и экспедиции. 2020. Т. 4. №2. С. 119-130.

4. Карлова О.А., Мясоутов О.В. Культура современных студентов: ведущие смыслы политического мифа // Вестник СПбГИК. 2020. №2 (43). С. 132-139.

На диссертацию и автореферат диссертации поступили отзывы: 1) Пискорской С.Ю., д-ра филос. наук, отзыв положительный без замечаний; 2) Ценюги С.Н., д-ра пед. наук, отзыв положительный без замечаний; 3) Сорокиной А.А., канд. полит. наук, отзыв положительный без замечаний.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их компетентностью в соответствующей отрасли науки и наличием публикаций в сфере исследования соискателя.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненного соискателем исследования **разработана** проблема политического мифа в современной российской молодежной культуре; **предложены** оригинальные суждения по заявленной тематике о том, что политический миф студенческой молодежи является не столько политическим, сколько культурным феноменом, построенным по типу культурного мифа и имманентным специфике современной молодежной культуры; **доказано**, что политический миф в молодежной культуре – это специфический молодежный культурный феномен, построенный по типу культурного мифа, имеющий доминирующий культурный

«фундамент» в своем основании, и при этом обращенный в сферу политических процессов и явлений.

Автором **введены** в научный оборот культурологическая интерпретация понятия «новая технологическая реальность» в контексте молодежной культуры, а также определение нового типа молодежной культуры – «культуры желаемого настоящего», основанной на образе окружающей действительности, сконструированном в недрах виртуальной реальности и представляющем собой мир неограниченных возможностей.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что **доказаны** вынесенные на защиту основные положения, определяющие политический миф в современной российской молодежной культуре.

Применительно к проблематике диссертации **результативно использованы** культурантропологический метод, позволяющий рассматривать молодежную культуру, обращаясь, прежде всего, к самому молодому человеку, как ее носителю; метод модельной экстраполяции в сфере культуры, позволяющий выявлять тенденции в молодежной культуре, действовавшие в предшествующий период, и факторы, определявшие развитие этих тенденций, а также определять в форме прогноза, как эти тенденции и факторы будут действовать в дальнейшем развитии; кросс-культурный метод, позволяющий выявлять и сравнивать между собой особенности молодежной культуры в различных культурных традициях; системный метод, позволяющий исследовать молодежную культуру как целостный феномен и при этом анализировать ее элементы во взаимодействии; типологический метод, позволяющий выявлять достаточно разнообразный спектр типов молодежной культуры; сравнительно-исторический метод, позволяющий выявлять изменения в понимании молодости, молодежи и молодежной культуры на разных стадиях их развития. В работе также применена методика ценностного подхода. В качестве методологической основы эмпирического исследования использовался метод фокус-групп. **Изложены** тенденции, факторы, условия, влияющие на процесс формирования политического мифа в современной российской молодежной культуре; **раскрыты** теоретико-методологические

основы политического мифа в современной российской молодежной культуре как ведущей черты политического мышления современного молодого человека, далекой от непосредственно политических практик; **изучена** культурологическая специфика бытующего в молодежной среде политического мифа.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что: **разработана проблема** политического мифа в современной российской молодежной культуре; **внедрены** в научный оборот материалы, касающиеся изучения культурологии, культурной антропологии, философии, социологии, политологии в учебной практике в высших и средних учебных заведениях. **Определены** перспективы практического воплощения результатов диссертационного исследования; **создана** образовательная модель эффективного применения полученных практических знаний о специфике современной российской молодежной культуры; **представлены** авторские рекомендации развития социокультурных форматов работы с молодежной аудиторией, адекватных социокультурным ценностям современной молодежи в условиях новой технологической реальности, антрополого-аксиологической платформой для которых выступают, прежде всего, эмоциональные социокультурные «практики интересного».

Оценка достоверности результатов исследования выявила: изложенная диссертантом **теория** построена на основе известных и проверяемых данных отечественных и зарубежных исследований, опирается на материалы эмпирического исследования, проведенного в Красноярском крае (февраль-март 2020 г.); **идея базируется** на комплексном подходе к анализу молодежной культуры и политического мифа; **использованы** положения известных концепций в различных областях науки (культурологии, философии, политологии, антропологии, социологии), касающихся проблематики молодежной культуры и политического мифа; **установлена** специфика процесса формирования политического мифа в современной российской молодежной культуре в условиях новой технологической реальности;

использованы методы научного познания, соответствующие цели и задачам исследования.

Личный вклад соискателя состоит в участии на всех этапах исследования, в сборе большого эмпирического материала на базе ведущих вузов Красноярского края, в апробации результатов исследования, в том числе в выступлениях с докладами на научных конференциях международного, всероссийского и регионального уровней, опубликовании научных работ.

На заседании 16 марта 2021 года диссертационный совет принял решение присудить Мясоутову О.В. ученую степень кандидата культурологии.

При проведении открытого голосования диссертационный совет в количестве 16 человек, из них 9 докторов наук по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология), участвовавших в заседании, из 22 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту 0 человек, проголосовали: за 16, против 0.

Председатель

диссертационного совета

Ученый секретарь

диссертационного совета



16 марта 2021

N. Коцева

Коцева Наталья Петровна

N. Лещинская

Лещинская Наталья Михайловна