

Председателю диссертационного  
 совета Д 999.029.02 при ФГАОУ ВО  
 «Сибирский федеральный университет»,  
 ФГБОУ ВО «Тувинский государственный  
 университет»  
 профессору Концевой Наталье Петровне

Я, Лукьянова Наталия Александровна, согласна выступить официальным оппонентом по диссертации Карабановой Валентины Анатольевны на тему: «Символика инкультурации в американском хоррор-кинематографе» по специальности 24.00.01 – теория и история культуры на соискание ученой степени кандидата культурологии.

Сведения об официальном оппоненте

|  |  |
|--|--|
| фамилия, имя, отчество (последнее-при наличии официального оппонента);   | Лукьянова Наталия Александровна  |
| ученая степень, обладателем которой является официальный оппонент, и наименование отрасли науки, научных специальностей, по которым им защищена диссертация;   | Доктор философских наук<br>24.00.01 теория и история культуры  |
| полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента на момент представления им отзыва в диссертационный совет, и занимаемая им в этой организации должность (в случае осуществления официальным оппонентом трудовой деятельности); | Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования<br>«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТОМСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»<br>Школа базовой инженерной подготовки. Отделение социально-гуманитарных наук. Руководитель отделения. Профессор.                                  |
| список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)   | 1. Русанова А.А., Лукьянова Н.А. Образы нетипичной телесности в визуальной культуре// Дискурс, № 4, 2017, с.21-31<br>2. Лукьянова Н.А., Шипунова О.Д., Фелл Е.В., Налетова А.И. От репрезентации к интерпретации: идеи настоящего в образах будущего (монография) / Под редакцией д.ф.н., проф. Н.А. Лукьяновой, |

д.ф.н., проф. О.Д. Шипуновой. СПб.: Изд-во Политехн.ун-та, 2017. – 134 с.

3. Лукьянова Н.А., Русанова А.А. Конструктивная и деструктивная роль символа как объекта культурной идентичности в процессах глобализации //Философская мысль. 2017. № 5. С. 31-44.

4. Лукьянова Н.А., Русанова А.А. Аксиологический и семантический анализ символа «успешность» в разных языковых контекстах с позиции У. Эко // Вестник Науки Сибири. 2016. № 1 (20). с. 46-55.

5. Лукьянова Н.А. Семиотическая сборка субъекта в социальном конструировании// Вопросы социальной теории. 2015. Т. 7. № 1-2. С. 155-167.

6. Лукьянова Н.А. Символический капитал власти в технологиях конструирования национальной идентичности// Ученые записки Забайкальского государственного гуманитарно-педагогического университета им. Н.Г. Чернышевского. - 2013 - №. 4. - С. 122-127

7. Маленко С.А., Некита А.Г., Лукьянова Н.А., Спорник А.П., Базилян С.А. Власть знака: бессознательные основания и социальные механизмы// Великий Новгород: ИПЦ НовГУ, 2013 – 419 с.

Глава 1. Семиотические модели коммуникативного конструирования и управления, с.5-141

8. Лукьянова Н.А., Чайковский Д.В.Символические стратегии легитимации и воспроизводства власти // Личность. Культура. Общество. - 2013. Т. 15. Вып. 3-4 (79-80).

9. Лукьянова Н.А. Семиотические механизмы конструирования дискурса власти// Власть . – 2013 - №11. – С.117-119

10. Natalia Lukianova, Elena FELL Beyond meaning: Peirce's interpretant as a meta-semiotic condition for communication // ESSACHESS - Journal for Communication Studies. Vol 8, No 1(15) (2015). P.150-176

Подпись \_\_\_\_\_

Н.А. Лукьянова/

1.08.2018

Подпись заверяю \_\_\_\_\_

Ученый секретарь ТПУ



О.А. Ананьева