

Сведения о научном руководителе
Мишагина Павла Андреевича по диссертации на тему
«Трансцендентальные основания социально-правового дискурса свободы»
по научной специальности 5.7.7 – Социальная и политическая философия

Фамилия Имя Отчество научного руководителя	Медова Анастасия Анатольевна
Гражданство	Российская Федерация
Ученая степень, наименование отрасли науки, научных специальностей, по которым защищена диссертация	Доктор философских наук, 09.00.01 – Онтология и теория познания
Ученое звание, специальность	Доцент
Академическое звание	
Приказ о закреплении научного руководства (Организация, номер и дата)	ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева» от 18.06.2022 № 42
<i>Место работы:</i>	
Полное наименование организации (согласно уставу)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева»
Ведомственная принадлежность организации	Министерство науки и высшего образования
Наименование структурного подразделения	Кафедра философии и социальных наук
Должность	Профессор
Почтовый адрес организации	660037, Красноярский край, г. Красноярск, проспект им. газеты Красноярский рабочий, 31
Веб-сайт организации	sibsau.ru
Адрес электронной почты	medova@sibsau.ru; amedova@list.ru
Номер рабочего телефона	8(391)291-92-87
<p>Список основных публикаций в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)</p>	
<p>1. Medova, A. Why phenomenology could not commit the linguistic turn? / A. Medova // Horizon. Studies in Phenomenology. 2022. Vol. 11. No. 2. P. 558-583.</p> <p>2. Медова, А. А. Коперниканский переворот как пространственная метафора / А. А. Медова // Трансцендентальный журнал. 2022. Т. 3. № 1-2 (7-8). URL: https://transcendental.su/s271326680020076-3-1/ (Дата обращения: 29.12.2022).</p> <p>3. Мёдова, А.А. Феноменология музыкального опыта: монография / А.А. Мёдова; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева; СибГУ им. М. Ф. Решетнева. Красноярск, 2021. 240 с.</p> <p>4. Мёдова, А.А. Гуссерль и Фреге: траектории сравнительных исследований // Вестник Томского государственного университета Философия. Социология. Политология. 2021. № 61. С. 105-116.</p> <p>5. Мёдова А.А. Музыкальный модус: перспективы онтологической интерпретации // Философские науки. 2020. Т. 63. № 12. С. 26-46.</p> <p>6. Medova, A. Roman Ingarden's contribution to solving the ontological and methodological</p>	

problems of phenomenology of music / A. Medova, A. Kirichenko // Horizon. Studies in Phenomenology. 2020. Vol. 9, No. 2. P. 662-682.

7. От Логоса к Тексту: опыт философского смыслополагания: монография. Вып. 4 / С. А. Яровенко, И. Н. Круглова, А. А. Медова и др.; отв.ред. С. А. Яровенко; СибГУ им. М. Ф. Решетнева. Красноярск, 2019. 180 с.

8. Медова, А. А. Онтология модальности: монография. В 2 ч. Ч. 2. Модальная интерпретация действительности / А. А. Мёдова; СибГУ им. М. Ф. Решетнева. Красноярск, 2018. 160 с.

9. Мёдова, А.А. Синестетическая сфера Embodied Mind: на примере цветного слуха музыкантов // Вестник Томского государственного университета Философия. Социология. Политология. 2018. № 45. С. 25-33.

10. Medova, A. The Cosmological and Ethical Aspects of Musical Modus: Ontological Approach VS the Semiotic Approach // Proceedings of the 2nd International Conference on Art Studies: Science, Experience, Education (ICASSEE 2018) : Advances in Social Science, Education and Humanities Research. V. 284. Published by Atlantis Press. Pp. 629-633.

Научный руководитель

Заместитель начальника
отдела подготовки кадров
высшей квалификации

«29» декабря 2022 г.



А.А. Медова

Е.А. Гудаева