

Сведения о научном руководителе
Бадырғы Марьятты Маадыр-ооловны по диссертации на тему
«Тувинское горловое пение хоомей как объект культурной политики»
по научной специальности 24.00.01. – Теория и история культуры
(Культурология)

Фамилия Имя Отчество научного руководителя	Карелина Екатерина Константиновна
Гражданство	Россия
Ученая степень, наименование отрасли науки, научных специальностей, по которым защищена диссертация	Доктор искусствоведения, 17.00.02 – Музыкальное искусство
Учёное звание, специальность	Доцент
Академическое звание	нет
Приказ о закреплении научного руководства (Организация, номер и дата)	Приказ ректора ФГБОУ ВО «ТувГУ» от 18.01.2022 № 460-асп «О назначении руководителя»
<i>Место работы:</i>	
Полное наименование организации (согласно уставу)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватории имени М.И. Глинки»
Ведомственная принадлежность организации	Министерство культуры Российской Федерации
Наименование структурного подразделения	Кафедра музыкального образования и просвещения
Должность	Профессор
Почтовый адрес организации	630099
Веб-сайт организации	https://www.nsglinka.ru/
Адрес электронной почты	ye_karelina@mail.ru
Номер рабочего телефона	8 (383) 222-34-87
Список основных публикаций в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций):	
1. Карелина Е.К. Хоомей в контексте этнохудожественного образования Тувы // Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении: сб. науч. статей / сост. и науч. ред. И.Г. Умнова. Кемерово: КемГИК, 2017. Вып. 4. С. 202–207.	
2. Карелина Е.К. Ритуальные формы традиционной музыки тувинцев в контексте истории национальной культуры // Музыка народов мира: проблемы изучения: материалы Междунар. науч. конф. Вып. 2. / ред.-сост.:	

В.Н. Юнусова, А.В. Харуто. М.: Науч.-изд. центр «Московская консерватория», 2017. С. 264–272.

3. Карелина Е.К. Этномузыкальное образование в регионах Сибири (на примере Республик Алтай, Хакасия, Тыва) // Вестник музыкальной науки: журнал Новосибирской гос. консерватории им. М.И. Глинки. 2017. № 4 (18). С.107–114.

4. Karelina, E.K. The problematic aspects of cultural policy in modern Tuva // Journal of Siberian Federal University. Humanities & Social Sciences. 2018 11 (2). С.218–226.

5. Karelina, E.K. On Tendencies in the Modern Art Culture of Siberia (Based on Music-Spectacular Projects of Tuva) // Journal of Siberian Federal University. Humanities & Social Sciences. 2018 11 (8). С.1262–1273.

6. Карелина Е.К. Преподавание горлового пения в регионах Сибири: историко-теоретический аспект // История музыкального образования: новые исследования: Материалы всероссийского научного семинара и симпозиума VII сессии Научного совета по проблемам истории музыкального образования / Научный совет по проблемам истории муз. образования; Вологод. гос. ун-т, Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т [и др.]; ред.-сост. : В.И. Адищев, М.Г. Долгушина. Вологда; Пермь, 2019. С. 208–217.

7. Карелина Е.К., Дмитриева Н.И., Бадырғы М.М. Детские музыкальные практики в этнокультурных традициях бурят и тувинцев // Вестник музыкальной науки: журнал Новосибирской гос. консерватории им. М. И. Глинки. 2020. Т. 8, № 3. С. 196–207.

8. Карелина Е.К. О тенденциях в современной музыкальной культуре Тувы // Музыка народов мира: проблемы изучения: Материалы VIII Междунар. науч. конф. «Музыка народов мира. Проблемы изучения: сохранение культурного наследия», посв. 150-летию со дня рождения А.В. Затаевича (Москва, 11-12 октября 2019 года) / ред.-сост. В.Н. Юнусова, А.В. Харуто, В.Е. Недлина. Алматы: Казахская нац. консерватория им. Курмангазы, 2021. С. 227–234.

9. Бадырғы М.М., Карелина Е.К. Современная культурная политика Тувы по сохранению традиций горлового пения (на примере проекта «Кошкун хоомей») // Вестник музыкальной науки. 2021. Т.9, № 2. С. 218–232.

Научный руководитель

Е.К. Карелина

Проректор по научной работе ФГБОУ ВО
«Тувинский государственный университет»

Е.Д. Монгуш



» _____ 20 ____ г.