

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ул. Орджоникидзе, д.36 А, г. Челябинск, 454091

Телефоны: (351) тел. 263-89-32, факс 727-76-13

E-mail: info@chgaki.ru

ИНН/КПП

7451028844/745101001

Исх. № М-15 от 25.01. 2018 г.

Председателю диссертационного
Совета Д 999.029.02 доктору
философских наук, профессору
Н.П. Копцевой

Россия, 660041 г. Красноярск,
пр. Свободный, д.79
Телефон: (391) 244-86-25

Уважаемая Наталья Петровна!

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры» даёт своё официальное согласие выступить ведущей организацией по диссертации Ворошина Семёна Дмитриевича на тему: «Формирование культурной идентичности студенчества в актуальных социокультурных практиках университетов Южного Урала», представленной на соискание учёной степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры, представленной к рассмотрению в диссертационном совете Д 999.029.02 при ФГАУ ВО «Сибирский федеральный университет, ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет» и обязуется предоставить развёрнутый отзыв в соответствии с п.24 Положения о присуждении учёных степеней (утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842).

Ректор Федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Челябинский
государственный институт культуры»,
доктор исторических наук, профессор



В. Я. Рушанин

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ
 по диссертации Ворошина Семёна Дмитриевича
 на тему: «Формирование культурной идентичности студенчества в актуальных
 социокультурных практиках университетов Южного Урала»,
 представленной на соискание учёной степени кандидата культурологии
 по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Полное наименование и сокращенное наименование	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры»
Место нахождения	г. Челябинск
Почтовый адрес, телефон, адрес электронной почты	454091, Россия, г. Челябинск, ул.Орджоникидзе,36-а, 3 корпус, ауд. 3203 (кафедра культурологии и социологии) Тел.: +7 351 263-89-32 E-mail: kf2@chgaki.ru
Адрес официального сайта в сети «Интернет»	http://chgik.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Астафьева, О. Н., Синецкий, С. Б. Философские и прикладные аспекты культурной политики на поселенческом уровне // Вестник ЧГАКИ, 2017. – №4 (52). – С.70-80. 2. Белякова, И. Г. Формирование гражданской идентичности в образовательной среде глобализирующегося пространства // Вестник ЧГАКИ, 2017. – №2 (50). – С.98-105. 3. Бенгардт, Д. В. Ценность культуры России в эпоху глобализации // Вестник ЧГАКИ. 2015, – №1 (41). – С.76-82. 4. Зубанова, Л.Б. Современная культура в постклассических концепциях и актуальных социокультурных трендах // Вестник ЧГАКИ, 2013. – №1 (33). – С.47-54. 5. Зубанова, Л. Б. Некоторые аспекты оценки художественной культуры жителями Челябинской области (по материалам социологического исследования) // Челябинский гуманитарий, 2014. – №3 (28). – С.73-84. 6. Зубанова, Л. Б. Стратегии информационного потребления в сфере художественной культуры региона // Вестник ЧелГУ, 2015. – №5 (360). – С.71-77. 7. Зубанова, Л. Б., Точилкина А. С. Художественная культура региона. Опыт

- социологического мониторинга на Южном Урале // Ярославский педагогический вестник. 2015. – №5. – С.348-353.
8. Ивченко, Е. В. Изобразительное искусство как форма художественно-творческой активизации молодежи // Вестник ЧГАКИ, 2016. – №3 (47). – С.79-86.
9. Казакова Г. М. Субкультурный регион как форма организации социума // Вестник ЧГАКИ, 2013. – №4 (36). – С.48-52.
10. Казакова, Г. М. Региональная идентичность, вернакулярный район и Российский «Низовой регионализм» // Вестник ЧГАКИ, 2016. – №4 (48). – С.53-58.
11. Сафонова, Н. А. Традиционная обрядовая культура как механизм сохранения этнокультурной идентичности // Вестник ЧГАКИ, 2016. – №3 (47). – С.55-59.
12. Синецкий, С. Б., Синецкая, Т. М. Искусство и интеллектуализация общества: новый старый смысл культурной политики (начало) // Вестник ЧГАКИ, 2014. – № 3 (39). – С. 41–45.
13. Синецкий, С. Б., Синецкая Т. М. Искусство и интеллектуализация общества: новый старый смысл культурной политики (окончание) // Вестник ЧГАКИ, 2014. – №4 (40). – С.46-50 .
14. Шуб, М. Л. Теоретико-методологические основания культурологического подхода к осмыслению прошлого // Вестник ЧГАКИ, 2017. – №3 – (51). – С.61-67.
15. Шуб, М. Л. Актуализация феномена прошлого в контексте современной социокультурной ситуации // Вестник ЧГАКИ, 2013. – №1 (33). – С.61-67.

Ректор Федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»,
доктор исторических наук, профессор



В. Я. Рушанин