

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ
И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования

**БЕЛГОРОДСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И
КУЛЬТУРЫ
(БГИИК)**

ул. Королёва, д.7, г. Белгород, 308033

Телефон: (4722) 55-98-09; Факс: (4722) 54-54-68

E-mail: bgiik@bgiik.ru

http:// www.bgiik.ru

ОКПО 02178363 ОГРН 1023101655610

ИНН 3124014001/БИК 041403001

29.11.2016 № 01-05/730
На № 197 от 11.11.2016

Г О согласии вуза стать ведущей организацией Г

Председателю диссертационного
совета Д 999.029.02
доктору философских наук,
профессору
Копцевой Н.П.

Россия, 660041 г. Красноярск, пр.
Свободный, д. 79
Телефон: (391)244-86-25

Уважаемая Наталья Петровна!

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры» (г. Белгород) **дает свое официальное согласие стать ведущей организацией** по диссертации Ондар Ирины Олеговны на тему: «Генезис и трансформация тувинского танца в культуре Тувы», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры, представленной к рассмотрению в диссертационном совете Д 999.029.02 при ФГАУ ВО «Сибирский федеральный университет», ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет» и **обязуется представить развернутый отзыв в соответствии с п.24** Положения о присуждении ученых степеней (утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842).

Ректор Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры»
доктор педагогических наук, профессор



И.Б. Игнатова

22.11.2016г.

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Ондар Ирины Олеговны на тему: «Генезис и трансформация тувинского танца в культуре Тувы», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

1.	Полное наименование и сокращенное наименование	Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры» (БГИИК)
2.	Место нахождения	Город Белгород
3.	Почтовый адрес, телефон (при наличии), адрес электронной почты (при наличии), адрес официального сайта в сети «Интернет» (при наличии)	Почтовый адрес: 308033, г. Белгород, ул. Королёва, 7 Телефон: +7 (4722) 55-98-09 E-mail: bgiik@bgiik.ru Адрес официального сайта в сети «Интернет» http://bgiik.ru/
4.	Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Буксикова, О. Б. Проблемы трансформации народных игр тувинцев в современном сценическом искусстве / О. Б. Буксикова, Ш. Б. Майны // Вестник ЧГАКИ. – 2013 – № 2. – С. 159-163. 2. Буксикова, О. Б. Петроглифы горного Алтая как источник изучения кинетического компонента в традиционном искусстве / О. Б. Буксикова, А. И. Шинжина // Гуманитарные социально-экономические и общественные науки. – 2014. – № 1. – С. 275-276. 3. Буксикова, О. Б. Традиционная танцевально-игровая культура русских Центральной России / О. Б. Буксикова, М. Н. Амелина, И. В. Губаренко [и др.]. – Saarbrücken, Deutschland / Германия: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2015. – 91 с. 4. Буксикова, О. Б. Традиционные игры народов России и их трансформация в хореографии : учеб. пособие / О. Б. Буксикова. – Белгород : БГИИК, 2014. – 152 с. 5. Буксикова, О. Б. Семантика традиционного танца Белгородского региона / О. Б. Буксикова, М. Н. Плужникова // Вестник МГУКИ. – 2014. – № 5 (61). – С. 137-143. 6. Буксикова, О. Б. Исторические метаморфозы телесности в танцевальной культуре / О. Б.

Буксикова // Научные ведомости БелГУ. Сер. Философия. Социология. Право. – 2016. – № 3 (224), вып. 35. – С. 74-79.

7. Карпенко, В. Н. Хореография и художественная литература: пересечение, взаимовлияние, как фактор особого внимания современного балетного искусства / В. Н. Карпенко, И. А. Карпенко, Л. Ф. Свойкина // Научные ведомости БелГУ. Сер. Гуманитарные науки. Филология. Журналистика. Педагогика. Психология. – 2015. – № 6 (203), вып. 30. – С. 70-76.

8. Карпенко, В. Н. Современная система художественного образования и подготовка специалистов сферы культуры и искусства / В. Н. Карпенко, И. А. Карпенко // Вестник БГТУ имени В.Г. Шухова. – 2015. – № 3. – С. 207-210.

9. Карпенко, В. Н. Народно-сценический танец : монография / В. Н. Карпенко, И. А. Карпенко, Ж. Багана. – Москва : ИНФРА-М, 2016. – 306 с.

10. Карпенко, В. Н. Национальные хореографические традиции юга России: сохранение и развитие : монография / В. Н. Карпенко, И. А. Карпенко, А. Ю. Татаринцев. – Raleigh, North Carolina, USA: Lulu Press, 2016. – 109 p.

11. Карпенко, В. Н. Хореографическое искусство и балетмейстер : учеб. пособие / В. Н. Карпенко, И. А. Карпенко, Ж. Багана. – Москва : ИНФРА-М, 2015. – 192 с.

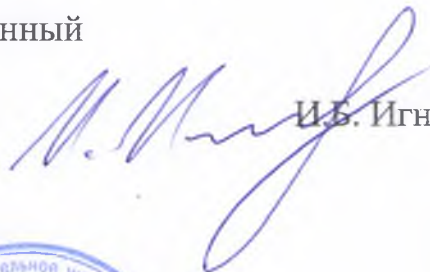
12. Карпенко, В. Н. Основы межкультурного взаимодействия в хореографическом образовании : учеб. пособие / В. Н. Карпенко, И. А. Карпенко. – Белгород : Изд-во БГИИК, 2014. – 144 с.

13. Карпенко, В. Н. Традиционный танец в русской народной хореографии / В. Н. Карпенко, И. А. Карпенко, А. Ю. Татаринцев // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики : в 3 ч. Ч. 1. – Тамбов, 2015. – № 3. – С. 104-107.

	<p>14.Амелина, М. Н. К вопросу о воспитании эмоциональной выразительности у исполнителей народного танца / М. Н. Амелина, А. В. Полозова / Новая наука: теоретический и практический взгляд: междунар. практ. изд. по итогам междунар. науч.-практ. конф. – Стерлитамак, 2015. – С. 6-9.</p> <p>15.Амелина, М. Н. К вопросу использования игровых технологий на уроках хореографии / М. Н. Амелина // Наука. Культура. Искусство: актуальные проблемы теории и практики : сб. докл. Всерос. науч.-практ. конф. – Белгород, 2016. – С. 179-183.</p>
--	--

ВЕРНО

Ректор Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры»,
доктор педагогических наук, профессор

 И.Б. Игнатова

22.11.2016 г.

Подлинность подписи
Игнатова И.Б.

заверяю: *Игнатова И.Б.* Начальник управления кадров
22 ноября 2016 г.

