

Председателю совета по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, на соискание учёной степени доктора наук Д999.016.04, на базе ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет», ФГАОУ ВО «Новосибирский национальный исследовательский государственный университет», ФГБУН «Институт филологии сибирского отделения Российской академии наук», ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»
проф. Куликовой Людмиле Викторовне

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН согласно выступить ведущей организацией по диссертации Кожевниковой Марии Анатольевны на тему «Художественный мультилингвизм в языке писателя-эмигранта Б. Хазанова» по специальности 10.02.01 – Русский язык, на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Полное наименование и сокращенное название:

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН (ИРЯ РАН)

Место нахождения:

Москва

Почтовый адрес, телефон, адрес электронной почты

119019, Москва, ул. Волхонка, д. 18/2

Телефон: (+7 495) 695-26-60

Факс: (+7 495) 695-26-03

ruslang@ruslang.ru

Адрес официального сайта в сети Интернет:

www.ruslang.ru

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

1. Фатеева Н. А. Неологизмы-термины как элементы индивидуальной «поэтической филологии»: возможность словарного представления // ИЗВЕСТИЯ РАН. СЕРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ЯЗЫКА. — 2012. — № 5. Т. 71. — С. 46-56.
2. Фатеева Н. А. Особенности взаимодействия языковых уровней в стихотворном тексте // Критика и семиотика. — Вып. 17. — 2012. — С. 119-137.
3. Фатеева Н. А. Грамматические девиации в глагольной сфере как основа обратимости ролей в лирической коммуникации // Корпусный анализ русского стиха. Сб. научных статей. — М. : Издательский центр «Азбуковник». — 2013. — 266 с. — С. 142-157.
4. Фатеева Н. А. Коммуникативные стратегии современного стихотворного текста // Имидж, диалог, эксперимент — поля современной русской поэзии. Verlag Otto Sagner-München-Berlin-Washington. — 2013. — 600 с. — С. 483-498.
5. Фатеева Н. А. Интертекст как форма дискурсивного взаимодействия и как «среда обитания культурных концептов» (по следам работ Ю.С. Степанова // Языковые параметры современной цивилизации. Сборник трудов первой научной конференции памяти академика РАН Ю. С. Степанова. — М.-Калуга. — 2013. — 560 с. — С. 348-360.

6. N. Fateeva. L'aspetto neologico nella filologia poetica individuale: note sulle componenti meta-poetiche del testo poetico//Venok. Studia slasvica Stefano Garzonio sexagenario oblata. Stanford Slavic Studies. — 40. Stanford 2012. — P. 188-210.
7. N. Fateeva. La poesia russa dell XIX secolo. Riflessioni sulla lingua e lo stile // Lirici russi dell'Ottocento. — Roma: Carocci. — 2011. — 277 c. — С. 13-44.
8. Фатеева Н. А. «Итальянская музыка аллитераций» в современной русской поэзии // Материалы международной научной конференции «Диалог культур: «итальянский текст» в русской литературе и «русский текст» в итальянской литературе. — М. : ООО "Инфотех", 2013. — 373 с. — С. 149-160.
9. Фатеева Н. А. Языковое отображение танца в стихах и прозе // Вопросы психолингвистики. 2015. — 3(25). — С. 231-239.
10. Шестакова Л.Л. Одно- и двусловные иноязычные включения в языке поэзии Серебряного века (по материалам «Словаря языка русской поэзии XX века») // Русский язык: исторические судьбы и современность: V Международный конгресс исследователей русского языка (Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова, филологический факультет, 18–21 марта 2014 г.): Труды и материалы / Составители: М.Л. Ремнёва, А.А. Поликарпов, О.В. Кукушкина. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2014. С. 282.
11. Шестакова Л.Л., Кулева А.С. Имя собственное как тип иноязычных вкраплений в поэзии Серебряного века // Проблемы общей и региональной ономастики: Материалы IX Междунар. науч. конф. Майкоп: РИО АГУ, 2014. С. 309–312.
12. Шестакова Л.Л., Кулева А.С. Иноязычные вкрапления в текстах поэтов Серебряного века (по материалам сводного словаря поэтического языка) // Изв. РАН. Серия лит-ры и языка. 2015. Т. 74. № 1. С. 68–76.
13. Северская О.И. “Monfrère en poésie”: Айги глазами Леона Робеля: друга, переводчика, исследователя, поэта // Russian Litterature, 2016, 79-80. – P. 207-219.
14. Северская О.И. Поэтические трансформации общезыковой фразеологии (национальное и интернациональное) // Язык, сознание, коммуникация. Сб. статей / Отв. ред. В.В. Красных, А.И. Изотов. – М.: МАКС Пресс, 2014. – Вып. 50. – 372 с. – С. 288-296.
15. Северская О.И., 2011, «Интеллектуал интеллектуалу шамбалит что-то про шамбалу...» (на каком языке современная поэзия говорит с интеллигенцией), [в:] С.А. Никольский и др. (ред.), Проблемы российского самосознания: народ, интеллигенция, власть, Уфа: РИЦБашГУ, с. 371-379.

Подпись руководителя организации



Мария Леонидовна Каленчук

10. 10. 2016 г.

Печать

