

Председателю диссертационного совета
 Д 999.016.04 на базе ФГАОУ ВО «Сибирский
 федеральный университет», ФГАОУ ВО
 «Новосибирский национальный
 исследовательский государственный
 университет», Федерального государственного
 бюджетного учреждения науки «Институт
 филологии Сибирского отделения Российской
 академии наук» и ФГБОУ ВО «Иркутский
 государственный университет»
 профессору Людмиле Викторовне Куликовой

Я, Крутова Марина Семеновна, доктор филологических наук, доцент, главный палеограф ФГБУ «Российская государственная библиотека», согласна выступить официальным оппонентом по диссертации Борисовой Татьяны Станиславовны «История русского литературного языка по данным лингвотекстологического анализа переводных памятников (на материале гимнографических текстов триодного цикла)» по специальности 10.02.01 – Русский язык на соискание ученой степени доктора филологических наук.

Сведения об официальном оппоненте

фамилия, имя, отчество официального оппонента;	Крутова Марина Семеновна
ученая степень, обладателем которой является официальный оппонент, и наименование отрасли науки, научных специальностей, по которым им защищена диссертация;	доктор филологических наук, 10.01.01 – Русская литература 10.01.08 – Теория литературы
полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента на момент предоставления им отзыва в диссертационный совет, и занимаемая им в этой организации должность (в случае осуществления официальным оппонентом трудовой деятельности);	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека», главный палеограф

список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций).

Крутова М.С. Текстологические и лингвистические особенности Псалтири царя Иоанна Васильевича Грозного // Сборник работ кафедры библеистики Московской духовной академии. Сергиев Посад, 2015. 163-196.

Крутова М.С. Маргиналии в Псалтири царя Иоанна Васильевича Грозного // Древняя Русь. Вопросы медиевистики. 2017. № 3(69). 64 -65.

Крутова М.С. Выражение идеалов русских книжников в названиях рукописных книг XI–XIX вв. // Ценностные основы национальной картины мира в русской литературе: [коллективная монография] / отв. ред. и сост. И.А. Киселева; ред. колл.: Т.А. Алпатова, К.А. Поташова, Л.И. Шевцова. – М.: ИИУ МГОУ, 2019 – 310 с. С.8-31. ISBN: 978-5-7017-3073-9 РИНЦ

Крутова Марина. Материалы за Зографския манастир, пазени в ръкописния отдел на Руската държавна библиотека (XIII–XIX век) // Зографски съборник: Зографският архив и библиотека: изследования и перспективи / състав. Димитър Пеев – глав.ред. [и др.]. София: Софийския университет «Св. Климент Охридски»; Атон: Зографски манастир «Света Гора», 2019. - 992 с.: с ил. (Библиотека Към изворите) 930.253(495)(062); 091(495)(062) ISBN: 978-954-770-452-7. С. 636-655 (текст). - С. 967-981 (илл.)..

Марина Крутова. Название и самоназвание в номинативных комплексах рукописных книг XIV-XIX веков (на материале Отделе рукописей Российской государственной библиотеки) // The Journal of Interdisciplinary Mediaeval Studies. Bulgarian Academy of sciences Institute of literature «Scripta @ e-Scripta». Volume 18. Sofia, Bulgaria, 2018. Str. 133-158. ISSN 1312-238X ISSN 2603-3364 (e-publication) «Boyan Penev». Publication Center Institute of literature, BAS.. SCOPUS.

Крутова М.С. Семантика названий рукописных книг // Сборник материалов научно-богословской конференции кафедры филологии Московской духовной академии «Таинство слова и образа» (3–4 октября 2018 года). Сергиев Посад – Переславль: Московская духовная академия, Переславская епархия, 2019. С.79-86. ISBN 978-5-6043261-0-7 РИНЦ

Крутова М.С. Новые архивные материалы о сибирских православных паломниках, погребенных на Святой Земле в 1864–1912 гг. // Гуманитарные науки в Сибири. Новосибирск. № 3. 2017. С. 95–99 (ВАК).

Крутова М.С. Маргиналии в Псалтири царя Иоанна Васильевича Грозного / Тезисы докладов участников IX международной конференции «Комплексный подход в изучении Древней Руси // Древняя Русь. Вопросы медиевистики. Москва. № 3 (69). 2017. С.64–65. (ВАК).

М.С. Крутова. Новое описание Ризницы Свято-Троицкой Сергиевой Лавры: гипотезы и находки // Проблемы сохранения отечественной духовной культуры в памятниках письменности XVI–XXI вв. /

отв. ред. А.Х. Элерт; Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т истории. — Новосибирск, 2017. С. 82-89 (Археография и источниковедение Сибири; вып. 36. — 384 с.). Отпечатано в типографии «Апостроф». ISBN 978-5-93889

Крутова М.С. «Актер есть жрец в одежде скомороха...» // Обсерватория культуры. 2019. Т. 16, № 3. С. 278—289. DOI: 10.25281/2072-3156-2019-16-3-278-289. ВАК

Крутова М.С. «Разговор с вечностью»: рецензия на «историю древнерусской литературы» Н.И. Либана (М: ПРОГРЕСС-ПЛЕЯДА.2014. С.23–189) // Вестник Московского государственного областного университета. Серия «Русская филология». М.: Московский государственный областной университет, 2020. №2. С.108-111. ISSN2072-8522 [print]. ВАК

Крутова М.С. Рукописные источники в трудах по палеографии П.К. Симони (ОР РГБ Ф. 362) // Румянцевские чтения: материалы Международной научной конференции (23-24 апреля 2019). Ч. 1. М.: Пашков дом, 2019. 64-66.

Подпись _____

Подпись заверяю _____



02.10.2020.

Террадзе Г.Ю.