

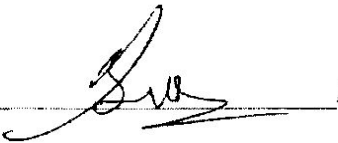
Председателю диссертационного  
совета Д 212.099.17 при ФГАОУ ВО  
«Сибирский федеральный университет»  
проф. Кудашову Вячеславу Ивановичу

Я, Заховаева Анна Георгиевна, согласна выступать официальным оппонентом по диссертации Мусат Раисы Павловны на тему «Художественная картина мира в духовном универсуме современной эпохи» по специальности 09.00.11. – социальная философия (философские науки), представленную на соискание ученой степени доктора философских наук.

Сведения об официальном оппоненте

Фамилия, имя, отчество официального оппонента	Заховаева Анна Георгиевна
Ученая степень, обладателем которой является оппонент и наименование отраслей науки, научных специальностей, по которым им защищена диссертация	Доктор философских наук научная специальность 09.00.11 – социальная философия;
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента на момент представления им отзыва в диссертационный совет и занимаемая им в этой организации должность	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ивановская государственная медицинская академия» Министерства здравоохранения Российской Федерации, профессор кафедры гуманитарных наук.

<p>Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Заховаева А.Г. «Пять ключей» к тайнам «Тайной вечери» // Обсерватория культуры. 2012. № 5. С. 129–135.</li> <li>2. Заховаева А.Г. Искусство и общество: виновато ли искусство в духовном кризисе общества? // Философия и общество. 2012. № 3. С. 79–84.</li> <li>3. Заховаева А.Г. Художественный образ богоматери «Умиление Злых сердец» К.Петрова-Водкина как символ милосердия (Религиозное и светское). Обсерватория культуры. 2013. № 5 (октябрь).</li> <li>4. Заховаева А.Г. Психология личности и психология искусства // «Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований». 2013. № 10 (3). С.437–439.</li> <li>5. Заховаева А.Г. Социально-философское понимание искусства // Философия и культура. – 2014. – № 5. С. 697–703.</li> <li>6. Заховаева А.Г. Искусство понимать искусство // Искусство и образование. 2016. №1 (99). С. 20–27.</li> </ol>
---	---

Подпись  / Заховаева Анна Георгиевна

Подпись заверяю \_\_\_\_\_ /

