

Председателю диссертационного
совета Д 999.029.02
доктору философских наук,
профессору Н.П. Копцевой

Я, Ромм Валерий Владимирович, согласен выступить официальным оппонентом по диссертации Ондар Ирины Олеговны на тему: «Генезис и трансформация тувинского танца в культуре Тувы» по специальности 24.00.01 – «Теория и история культуры» на соискание учёной степени кандидата культурологии.

Сведения об официальном оппоненте

Фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии) официального оппонента;	Ромм Валерий Владимирович
учёная степень, обладателем которой является официальный оппонент, и наименование отрасли науки, научных специальностей по которым им защищена диссертация;	Доктор культурологии специальность 24.00.01 – Теория и история культуры
полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента на момент представления им отзыва в диссертационный совет, и занимаемая им в этой организации должность (в случае осуществления официальным оппонентом трудовой деятельности);	ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки», профессор кафедры музыкального театра
список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций).	1. Ромм, В.В. Танец в эволюции человека (Исследование археологических объектов культуры с изображением танца): Монография. – LAP LAMBERT Academic Publishing (2011.10.17). Германия. – 440 с. 2. Ромм, В.В. Великая сила культуры в развитии человека (Две танцующие статуэтки палеолита) // Интеграция процесса в образовании: проблемы и перспективы: Материалы междунар. науч. конф. – Костанай, 2012. – С. 67-72. 3. Ромм, В.В. Изображения шаманов

- на сибирских писаницах // Инновационный потенциал стран Евразийского сообщества и ближнего зарубежья в формировании нового общества XXI века. Сборник научных трудов участников междунар. науч.-практ. конф. – М.: ГАСИС-ЦИТиСЭ, 2012. – С. 146-154.
4. Ромм, В.В. Великая сила культуры в развитии человека (Две танцующие статуэтки палеолита) // Интеграция процесса в образовании: проблемы и перспективы: материалы междунар. науч. конф. – Костанай, 2012. – С. 67-72.
5. Ромм, В.В. Изображения шаманов на сибирских писаницах // Инновационный потенциал стран Евразийского сообщества и ближнего зарубежья в формировании нового общества XXI века: Сборник научных трудов участников междунар. науч.-практ. конф. – М.: ГАСИС-ЦИТиСЭ, 2012. – С.146-54.
6. Ромм, В.В. Культура, наука, образование: контекст познания и развития универсума: монография / под ред. В.П. Казначеева. – Новосибирск, 2013. – 340 с.
7. Ромм, В.В. Введение в танцевально-музыкальную терапию / В. В. Ромм. – издание 2-е, испр.: монография. – Новосибирск: РИС ЗСО МСА, 2013. – 244 с.
8. Ромм, В.В. Культура в общем контексте истории / В. В. Ромм // Социально-педагогическая культура российского общества: интеграция прошлого и настоящего: сборник научных трудов участников междунар. науч.-практ. конф. – М.: Перспектива, 2014. – С. 142-153.
9. Ромм, В.В. Инженерия шаманизма: монография / В.И. Оконешников, В.В. Ромм. – М.: «Перспектива», 2014. – 236 с.

10. Ромм, В.В. Культура как показатель развития общества и спаситель человеческой популяции / В. В. Ромм // Имидж национального единства и процветания России: материалы 12-го Международного симпозиума по имиджелогии. 12-14 июня 2014. – Севастополь–Москва, 2014. – С. 176-182.

11. Ромм, В.В. Результаты научно-практической конференции «Наука и инженерия шаманизма» / В. В. Ромм // Казначеевские чтения № 1, 2015. Развитие научных идей В.П. Казначеева: сборник научных трудов членов Западно-Сибирского отделения Международной Славянской Академии / гл. ред. д-р культурологии В.В. Ромм. – Новосибирск, 2015. – С. 28-32.

12. Ромм, В.В. Сибирские хилеры / А. М. Герасимов, В. В. Ромм, В. И. Оконешников // Казначеевские чтения №1, 2015. Развитие научных идей В.П. Казначеева: сборник научных трудов членов Западно-Сибирского отделения Международной Славянской Академии / гл. ред. д-р культурологии В.В. Ромм. – Новосибирск, 2015. – С. 45-70.

13. Ромм, В.В. «Ромео и Джульетта», возвращение через пятьдесят лет / В. В. Ромм // Казначеевские чтения № 3, 2016: сборник научных трудов членов Западно-Сибирского отделения Международной Славянской Академии: гл. ред. – д-р культурологии В. В. Ромм. – Новосибирск, 2016. – С. 13-23.

Подпись _____

Подпись заверяю _____

Подпись руки
Ромм В.В.
УДОСТОВЕРЯЮ.
Ст. инспектор
по кадрам



02.11.2016г.