

Председателю диссертационного
 совета Д 999.029.02 при ФГАОУ ВО
 «Сибирский федеральный университет»,
 ФГБОУ ВО «Тувинский государственный
 университет»
 профессору Копцевой Наталье Петровне

Я, Ворошин Семен Дмитриевич, согласен выступить официальным оппонентом диссертации Шпак Анны Андреевны на тему: «Культурные механизмы конструирования сложных идентичностей (на материале исследования регионов Сибирского федерального округа)» по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология) на соискание ученой степени кандидата культурологии.

Сведения об официальном оппоненте

фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии официального оппонента);	Ворошин Семен Дмитриевич
ученая степень, обладателем которой является официальный оппонент, и наименование отрасли науки, научных специальностей, по которым им защищена диссертация;	Кандидат культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры
полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента на момент представления им отзыва в диссертационный совет, и занимаемая им в этой организации должность (в случае осуществления официальным оппонентом трудовой деятельности);	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)», младший научный сотрудник Научно-исследовательского центра «Актуальные проблемы истории и теории культуры»
список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в	1.Voroshin S.D. The formation of professional competencies and artistic values among students of architectural and design specialties in the process of exhibition activities of the Art Museum of the South Ural State University // IOP Conference Series: Materials Science and Engineering.

рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

2020. Vol. 962, №3

2. Ворошин С.Д. Социокультурные практики университетского музея как ресурс формирования культурной идентичности студенчества // Сибирский антропологический журнал. 2020. Т. 4. № 2. С. 58-71.
3. Парфентьева Н.В., Парфентьев Н.П., Ворошин С.Д. "Мадонна Демидовых" и "Мадонна Строгановых": к вопросу об истоках формирования социокультурного пространства // Журнал Сибирского федерального университета. Серия: Гуманитарные науки. 2019. Т. 12. № 7. С. 1216-1239.
4. Ворошин С.Д. Специфика воспитания художественных ценностей и профессиональных компетенций у студентов-дизайнеров на базе выставок Художественного Музея Южно-Уральского государственного университета // Архитектура, градостроительство и дизайн. 2019. № 2 (20). С. 46-53.
5. Парфентьева Н. В., Ворошин С. Д. Высокое искусство в культурной жизни университета // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. – 2019. – Т. 19. – №. 1.
6. Парфентьева Н. В., Ворошин С. Д. О значении выставки произведений эпохи Ренессанса в университетском Зале искусств для формирования культуры студенчества // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. – 2018. – Т. 18. – №. 1.
7. Ворошин С.Д. Формирование культуры студенческой молодежи в процессе выставочной деятельности Художественного Музея ЮУрГУ (на примере произведений искусства и архитектуры) // Архитектура, градостроительство и дизайн. 2018. № 1 (15). С. 29-37.
8. Ворошин С. Д. Деятельность художественного музея Южно-Уральского государственного университета по формированию культурной идентичности студентов // Архитектура, градостроительство и дизайн № 13/2017. – 2017. – С. 132-173.
9. Ворошин С.Д. К проблеме формирования культурной идентичности студенчества // Журнал Сибирского федерального университета. Серия: Гуманитарные науки. 2017. Т. 10. № 9. С. 1450-1457.
10. Ворошин С.Д. Конструирование культурной идентичности студенчества в процессе выставочной деятельности университетского художественного музея // Журнал Сибирского федерального университета. Серия: Гуманитарные науки. 2017. Т. 10. № 7. С. 1083-1089.
11. Ворошин С. Д. Роль университетского музея в формировании культурной идентичности студенчества // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. – 2017. – Т. 17. – №. 1.

Подпись

С.Д. Ворошин



Подпись _____
Начальник управления по работе с кадрами _____
Н.С. Минакова

22.06.2024