

Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ХГИК)

Краснояреченская ул., 112,
г. Хабаровск, 680045;
т./факс (4212) 56-33-75, (4212) 36-05-38.
<http://www.hgiik.ru/>
E-mail: rector@hgiik.ru
ОКПО 02175761, ОГРН 1022701195440
ИНН/КПП 2723003494/272301001

Председателю диссертационного совета
Д 999.029.02 при ФГАОУ ВО
«Сибирский федеральный университет»,
ФГБОУ ВО «Гувинский государственный
университет» профессору
Копцевой Наталье Петровне

25.06.2021 № 04-37/554

На _____ от _____

Уважаемая Наталья Петровна!

Хабаровский государственный институт культуры согласен выступить ведущей организацией по диссертации Шпак Анны Андреевны на тему: «Культурные механизмы конструирования сложных идентичностей (на материале исследования регионов Сибирского федерального округа)», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Приложение: Сведения о ведущей организации на 3 л. в 1 экз.

Ректор



С.Н. Скоринов

Трофимова С.М.
8(4212) 56-35-40

Сведения о ведущей организации

по диссертации Шпак Анны Андреевны на тему: «Культурные механизмы конструирования сложных идентичностей (на материале исследования регионов Сибирского федерального округа)» представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 — Теория и история культуры,

полное наименование и сокращенное наименование;	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры»; Хабаровский государственный институт культуры
место нахождения;	Россия, Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Краснореченская, 112
почтовый адрес, телефон (при наличии), адрес электронной почты (при наличии);	680045, Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Краснореченская, 112 тел./факс: (4212) 56-33-75 E-mail: rector@hgiik.ru
адрес официального сайта в сети «Интернет» (при наличии);	http://www.hgiik.ru
список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Шереметьева М.А. Детская игра как фактор инкультурации и формирования социокультурной идентичности // Общество: философия, история, культура. 2020. № 8 (76). С. 118-122. 2. Крыжановская Я.С. Роль языка в процессе сохранения этнокультурной идентичности (на примере этносов амуро-сахалинского региона) // Вопросы культурологии. 2019. N 12. С. 25-32. 3. Шереметьева М.А. Роль игры в создании образа детства как основы формирования культурной идентичности // Вопросы развития творческой среды Дальнего Востока России и Азиатско-Тихоокеанского региона. Материалы Международной научно-практической конференции, посвящённой 50-летию Хабаровского государственного института культуры / гл. ред. С.Н. Скоринов. Хабаровск: ХГИК, 2018. С. 383-393. 4. Крыжановская Я.С. О перспективах этнического театра в амуро-сахалинском регионе // Культура и наука Дальнего Востока. 2018. № 3 (24). С. 79-85. 5. Ильяшевич О.А. Этноэкологический кризис как ведущая характеристика жизнедеятельности

- этноса в XX - XXI вв. // Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве Дальнего Востока России: материалы заочной Всероссийской научно-практической конференции. Хабаровск: ХГИК, 2017. С. 35-38.
6. Скоринов С.Н. Космология коренных малочисленных этносов юга Дальнего Востока России (XIX - начало XX в.) // Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона. Материалы Международной научно-практической конференции, посвящённой 50-летию Хабаровского государственного института культуры // отв. ред. Е.В. Савелова, сост. Е.Н. Лунегова. Хабаровск: ХГИК, 2017. С. 67-72.
7. Крыжановская Я.С. Проблема игры и игрового пространства на медвежьем празднике амурских этносов // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. 2017. Т. 2. № 4 (32). С. 44-49.
8. Крыжановская Я.С. «Музыка для глаз»: к проблеме звуковой инструментовки традиционного амурского зрелища // Никоновские чтения: электронный сборник научных статей: в 2-х томах / под ред. М.С. Уколовой, А.В. Никитиной, А.Ю. Николаевой. 2016. С. 159-171.
9. Kryzhanovskaia Ia.S. To Hear Ergo To See, Or On The Acooustic Specifi City Of The Ceremonial Performances Of Amur Peoples // Journal of Siberian Federal University. Humanities and Social Sciences. 2016. Т. 9. № 6. С. 1295-1306.
10. Крыжановская Я.С. «Театр медведя» или О драматургии обрядового зрелища // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. 2016. Т. 2. № 4 (28). С. 43-48.
11. Савелова Е.В. Художественная культура в контексте развития национальных культурных сообществ Дальнего Востока России // Модернизация культуры: от культурной политики к власти культуры: материалы IV Международной научно-практической конференции: в 2 частях / под ред. С.В. Соловьевой, В.И. Ионесова, Л.М.

- Артамоновой. Самара: СГИК, 2016. С. 189-194.
12. Мезенцева С.В Структурные компоненты шаманского обряда тунгусо-маньчжурских народов Дальнего Востока России (к проблеме музыкально-стилевой специфики) // Журнал Сибирского федерального университета. Серия: Гуманитарные науки. 2016. Т. 9. № 6. С. 1410-1418.
13. Ильяшевич О.А. Теоретические подходы к изучению жизнедеятельности этноса // Журнал Сибирского федерального университета. Серия: Гуманитарные науки. 2016. Т. 9. № 6. С. 1287-1294.
14. Скоринов С.Н. Мифотворчество как феномен культуры аборигенов Нижнего Амура и Сахалина XIX - XXI веков // Журнал Сибирского федерального университета. Серия: Гуманитарные науки. 2016. Т. 9. № 6. С. 1356-1368.

Проректор по учебной, научной
и международной деятельности



подпись

Е.В. Савелова

Подпись Савеловой Е.В. заверяю
Специалист по кадровому
делу призыва



Александр Павлович Павлов А.В.