

Председателю диссертационного
 совета Д 999.029.02 при ФГАОУ ВО
 «Сибирский федеральный университет»,
 ФГБОУ ВО «Тувинский государственный
 университет»
 профессору Копцевой Наталье Петровне

Я, Савелова Евгения Валерьевна, согласна выступить официальным оппонентом по диссертации Хребтова Михаила Яковлевича на тему: «Трансформация ценностей в постсоветский период (на материале исследований населения регионов Сибирского федерального округа)» по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры на соискание ученой степени кандидата культурологии

Сведения об официальном оппоненте

фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии официального оппонента);	Савелова Евгения Валерьевна
ученая степень, обладателем которой является официальный оппонент, и наименование отрасли науки, научных специальностей, по которым им защищена диссертация;	Доктор философских наук, по специальности 24.00.01 – теория и история культуры Кандидат культурологии, по специальности 24.00.01 – теория культуры
полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента на момент представления им отзыва в диссертационный совет, и занимаемая им в этой организации должность (в случае осуществления официальным оппонентом трудовой деятельности);	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры» Проректор по учебной, научной и международной деятельности, профессор кафедры культурологии и музеологии
список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	1. Савелова Е.В. От средневековья к современности: деформации мифа в романе Умберто Эко «Маятник Фуко» // Наука без границ: синергия теорий, методов и практик: материалы Международной научной конференции. 28–30 октября 2020 г. / отв. ред. д-р филол. наук, проф. О. К. Ирисханова. – М.: ФГБОУ ВО МГЛУ, 2020. С. 476-479. 2. Савелова Е.В. Страх как деструктивный фактор в формировании современной европейской культуры // Профилактика проявлений экстремизма, терроризма и деструктивного поведения в молодежной среде Дальнего Востока России: сб. научных трудов по материалам Всероссийской научно-практической конференции / под ред. М.П. Арутюнян. Хабаровск: ТОГУ, 2019. С. 136-141. 3. Савелова Е.В., Бондарь Г.А. Культурные

нормы и девиантное поведение молодежи в исследовательской традиции // Профилактика проявлений экстремизма, терроризма и деструктивного поведения в молодежной среде Дальнего Востока России: сб. научных трудов по материалам Всероссийской научно-практической конференции / под ред. М.П. Арутюнян. Хабаровск: ТОГУ, 2019. С. 141-146.

4. Савелова Е.В., Василина В.В. Воспитание альтруистических качеств в человеке в современном мире // Воспитание в современном мире: новые контексты - новые решения: материалы V Международной научно-практической конференции. Хабаровск: ТОГУ, 2019. С. 227-232.

5. Савелова Е.В. Интерпретации мифа в проблемном поле постмодернистской философии образования // Ярославский педагогический вестник. – 2019. – № 5 (110). – С. 153-159.

6. Савелова Е.В. Освоение этических принципов и норм профессиональной этики в процессе подготовки аспирантов-культурологов // Научно-практическая реализация творческого потенциала молодежи: проекты, разработки, сценарии, творческие интерпретации в социально-гуманитарной сфере и искусстве: материалы IV Всероссийской научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых учёных, посвящённой 50-летию Хабаровского государственного института культуры. Хабаровский государственный институт культуры / науч. ред. Е.В. Савелова, сост. Е.Н. Лунегова. Хабаровск: ХГИК, 2018. С. 139-143.

7. Абдукахаров А.Н., Савелова Е.В. Рэп как явление современной российской культуры // Вопросы развития творческой среды Дальнего Востока России и Азиатско-Тихоокеанского региона: материалы Международной научно-практической конференции, посвящённой 50-летию Хабаровского государственного института культуры / гл. ред. С.Н. Скоринов. Хабаровск: ХГИК, 2018. С. 269-276.

8. Бейзер В.В., Савелова Е.В. Репрезентация идей психоанализа Жака Лакана в фильме «Преображение» (2016) // Вопросы развития творческой среды Дальнего Востока России и Азиатско-Тихоокеанского региона: материалы Международной научно-практической конференции, посвящённой 50-летию Хабаровского государственного института культуры / гл. ред. С.Н. Скоринов. Хабаровск: ХГИК, 2018. С. 286-292.

9. Гарашина Т.В., Савелова Е.В. Интерпретация работы Ролана Барта «Смерть автора» в творчестве Алексея Балабанова // Вопросы развития творческой среды Дальнего Востока России и Азиатско-Тихоокеанского региона: материалы Международной

научно-практической конференции, посвящённой 50-летию Хабаровского государственного института культуры / гл. ред. С.Н. Скоринов. Хабаровск: ХГИК, 2018. С. 295-299.

10. Савелова Е.В. Образование как травма и терапия в исследованиях Ф. Фуреди // Общество: философия, история, культура. 2018. № 9 (53). С. 92-95.

11. Савелова Е.В. Личность в символическом пространстве культуры: размышления о творчестве Елены Камбуровой // Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве Дальнего Востока России: материалы заочной Всероссийской научно-практической конференции. Хабаровск: ХГИК, 2017. С. 125-130.

12. Савелова Е.В. Проблемы художественно-эстетического образования в современной культуре // Педагогика искусства. 2017. № 1. С. 20-24.

13. Савелова Е.В. Человек и техника в аксиологии культуры Станислава Лема // Культура культуры. 2016. № 4 (12). С. 9.

14. Савелова Е.В. Проблема телесности в романе Мишеля Уэльбека «Элементарные частицы» // Русский Лингвистический Бюллетень. 2016. № 3 (7). С. 85-87.

Проректор по учебной, научной
и международной деятельности,
доктор философских наук, кандидат культурологии,
доцент, профессор кафедры культурологии



E.V. Savelova
подпись

Е.В. Савелова

Подпись Савеловой Е.В.
заверяю.

Главный специалист
по персоналу Фрунзаков С.С.

18.11.2020