

Председателю диссертационного
 совета Д 999.029.02 при ФГАОУ ВО
 «Сибирский федеральный университет»,
 ФГБОУ ВО «Тувинский государственный
 университет»
 профессору Копцевой Наталье Петровне

Я. Крыжановская Яна Станиславовна, согласна выступить официальным оппонентом по диссертации Дегтяренко Ксении Александровны на тему: «Культурная память и конструирование этнической идентичности коренных малочисленных народов Арктической зоны Российской Федерации (на материале анализа кетов) в конце XX - начале XXI вв.» по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры на соискание ученой степени кандидата культурологии

Сведения об официальном оппоненте

фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии официального оппонента);	Крыжановская Яна Станиславовна
ученая степень, обладателем которой является официальный оппонент, и наименование отрасли науки, научных специальностей, по которым им защищена диссертация;	Доктор культурологии, по специальности 24.00.01 – теория и история культуры
полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента на момент представления им отзыва в диссертационный совет, и занимаемая им в этой организации должность (в случае осуществления официальным оппонентом трудовой деятельности);	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры» Заведующий кафедрой культурологии и музеологии, профессор кафедры культурологии и музеологии
список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	1. Киричко О.А., Крыжановская Я.С. Народная художественная культура как фактор воспитания // Личность, творчество, образование в социокультурном пространстве Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона:

материалы Международной научно-практической конференции / науч. ред. Е.В. Савелова. Хабаровск: ХГИК, 2019. С. 164-170.

2. Киричко О.А., Крыжановская Я.С. Воспитание через народную художественную культуру (из опыта хореографических студий г. Хабаровска) // Молодежь и наука: актуальные проблемы фундаментальных и прикладных исследований: материалы II Всероссийской национальной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. В 4-х частях / отв. ред. Э.А. Дмитриева. 2019. С. 204-207.

3. Крыжановская Я.С. Роль языка в процессе сохранения этнокультурной идентичности (на примере этносов амуро-сахалинского региона) // Вопросы культурологии. 2019. № 12. С. 25-32.

4. Айвазян М.В., Крыжановская Я.С. Проект «Национальная одежда на современный лад» как инструмент укрепления межкультурного взаимодействия молодежи г. Хабаровска // Вопросы развития творческой среды Дальнего Востока России и Азиатско-Тихоокеанского региона: материалы Международной научно-практической конференции, посвящённой 50-летию Хабаровского государственного института культуры / гл. ред. С.Н. Скоринов. Хабаровск: ХГИК, 2018. С. 276-281.

5. Крыжановская Я.С. «Этнографический диктант. Региональный модуль»: работа над ошибками // Научно-практическая реализация творческого потенциала молодёжи: проекты, разработки, сценарии, творческие интерпретации в социально-гуманитарной сфере и искусстве: материалы IV Всероссийской научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых учёных, посвящённой 50-летию Хабаровского государственного института культуры.

- Хабаровский государственный институт культуры /
 науч. ред. Е.В. Савелова, сост. Е.Н. Лунегова.
 Хабаровск: ХГИК, 2018. С. 72-77.
6. Крыжановская Я.С. О перспективах
 этнического театра в амуро-сахалинском регионе //
 Культура и наука Дальнего Востока. 2018. № 3 (24).
 С. 79-85.
7. Крыжановская Я.С. Проблема игры и игрового
 пространства на медвежьем празднике амурских
 этносов // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре
 государственного технического университета. 2017.
 Т. 2. № 4 (32). С. 44-49.
8. Крыжановская Я.С. «Музыка для глаз»: к
 проблеме звуковой инструментовки традиционного
 амурского зрелища // Никоновские чтения:
 электронный сборник научных статей: в 2-х томах /
 под ред. М.С. Уколовой, А.В. Никитиной, А.Ю.
 Николаевой. 2016. С. 159-171.
9. Kryzhanovskaia Ia.S. To Hear Ergo To See, Or
 On The Acoustic Specific City Of The Ceremonial
 Performances Of Amur Peoples // Journal of Siberian
 Federal University. Humanities and Social Sciences.
 2016. Т. 9. № 6. С. 1295-1306.
10. Крыжановская Я.С. «Театр медведя» или О
 драматургии обрядового зрелища // Ученые записки
 Комсомольского-на-Амуре государственного
 технического университета. 2016. Т. 2. № 4 (28). С.
 43-48.

Заведующий кафедрой культурологии и музеологии,
 доктор культурологии, доцент, профессор
 кафедры культурологии и музеологии


 Я.С. Крыжановская

10.12.2020

Подпись Крыжановской Я.С. заверяю
 Специалист по делопроизводству

 Галкина А.В.