

Председателю диссертационного
 совета Д 999.029.02 при ФГАОУ ВО
 «Сибирский федеральный университет»,
 ФГБОУ ВО «Тувинский государственный
 университет»
 профессору Копцевой Наталье Петровне

Я, Конникова Лилия Юрьевна, согласна выступить официальным оппонентом по диссертации Гоха Анатолия Фёдоровича на тему: «Роль аутичной культуры в формировании гуманистических ценностей современного общества (на материале Красноярского края)» по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология) на соискание ученой степени кандидата культурологии.

Сведения об официальном оппоненте

фамилия, имя, отчество (последнее-при наличии официального оппонента);	Конникова Лилия Юрьевна
ученая степень, обладателем которой является официальный оппонент, и наименование отрасли науки, научных специальностей, по которым им защищена диссертация;	Кандидат культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры
полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента на момент представления им отзыва в диссертационный совет, и занимаемая им в этой организации должность (в случае осуществления официальным оппонентом трудовой деятельности);	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Красноярский государственный аграрный университет», доцент
список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	1. Конникова Л.Ю., Будякова С.Н. Проблемы социокультурной идентификации в современном российском обществе. В сборнике: Война и мир: к 70-летию Великой Победы. Материалы международной научно-практической конференции. Красноярский государственный аграрный университет. – Красноярск, 2016. – С. 65-68. 2. Конникова Л.Ю. Адаптация иностранных студентов социокультурный аспект. В сборнике: Наука и образование:

опыт, проблемы, перспективы развития. Материалы международной научно-практической конференции. – Красноярск, 2018. – С. 155-158.

3. Конникова Л.Ю. Роль гуманитарных дисциплин в формировании мультикультурной образовательной среды вуза. В сборнике: Наука и образование: опыт, проблемы, перспективы развития. Материалы международной научно-практической конференции. Красноярский государственный аграрный университет. – Красноярск, 2019. – С. 447-449.

4. Конникова Л.Ю. Пилат и Иисус (опыт прочтения Джорджо Агамбена). В сборнике: XIX Красноярские краевые Рождественские образовательные чтения «Молодежь: свобода и ответственность». Материалы и доклады Межрегиональной научно-практической конференции. – Красноярск, 2019. – С. 524-530.

5. Конникова Л.Ю. От любви к врагу - к любви к себе. В сборнике: Критика насилия: pro et contra. Материалы региональной научной конференции, посвященной Всемирному дню философии. Красноярский государственный аграрный университет. – Красноярск, 2019. – С. 35-38.

6. Конникова Л.Ю. Принципы организации профориентационной работы в современных образовательных реалиях. В сборнике: Профессиональное самоопределение молодежи инновационного региона: проблемы и перспективы. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции. – Красноярск, 2019. – С. 137-138.

7. Конникова Л.Ю. Внутривидовая агрессия как культурологическая проблема. В сборнике: Наука и образование: опыт, проблемы, перспективы развития. Материалы международной научно-практической конференции. – Красноярск, 2020. – С. 540-542.

8. Конникова Л.Ю. К вопросу о возможностях современного философского знания В сборнике: Наука и образование: опыт, проблемы, перспективы развития. Материалы международной научно-практической конференции. – Красноярск, 2020. – С. 538-540.

9. Конникова Л.Ю. Легитимация коллективного насилия как условие культуры В сборнике Красноярские краевые Рождественские образовательные чтения «Великая победа: наследие и наследники» Материалы межрегиональной научно-практической конференции XIX. – Красноярск, 2020. – С.421-426.

Подпись Конникова Л.Ю. Конникова

Подпись заверяю _____

Подпись

Конниковой Л.Ю.
ЗАВЕРЯЮ, канцелярия ФГБОУ ВО
"Красноярский ГАУ"



11.02.2021