

Председателю диссертационного
совета Д 999.029.02 при ФГАОУ ВО
«Сибирский федеральный университет»,
ФГБОУ ВО «Тувинский государственный
университет»
профессору
Копцевой Наталье Петровне

Уважаемая Наталья Петровна!

Я, Кокаревич Мария Николаевна, согласна выступить официальным оппонентом по диссертации Раитиной Маргариты Юрьевны на тему «Философские концептуализации творчества: социокультурный анализ» по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (философские науки) на соискание ученой степени доктора философских наук.

Сведения об официальном оппоненте

Фамилия, имя, отчество	Кокаревич Мария Николаевна
Ученая степень, обладателем которой является официальный оппонент, и наименование отрасли науки, научных специальностей, по которым им защищена диссертация	Доктор философских наук, 09.00.00. – философские науки специальность 09.00.11 – Социальная философия
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента на момент представления им отзыва в диссертационный совет, и занимаемая им в этой организации должность	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования, «Томский государственный архитектурно-строительный университет», кафедра философии и истории, заведующий кафедрой, профессор

Список основных публикаций
официального оппонента по теме
диссертации в рецензируемых научных
изданиях за последние 5 лет (не более
15 публикаций)

WoFS / Scopus /BAK:

1. Кокаревич М.Н. Основные модели развития архитектурно-художественного проектирования // Вестник Томского государственного университета. 2020. № 459. С. 88–93. – DOI: 10.17223/15617793/459/10

Web of Science: Kokarevich M.N. Architectural and Artistic Design: Basic Models of Development // Vestnik Tomskogo Gosudarstvennogo Universiteta – Tomsk State University Journal. 2020. 459. P. 88–93.

2. Шаповалова-Гупал Т.А., Кокаревич М.Н. Urban walks: от прогулки к (интер)тексту // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2020. № 37. С. 87–97. – DOI: 10.17223/22220836/37/11

Web of Science: Shapovalova-Gupal T.A. Kokarevich M.N. Urban walks: from walk to (inter)text // Vestnik Tomskogo Gosudarstvennogo Universiteta-Kulturologiya i Iskusstvovedenie -Tomsk state university journal of Cultural Studies and Art history. 2020. № 37. P. 87–97.

3. Кокаревич М.Н. Философский и архитектурный дискурсы в культуре // Вестник Томского государственного университета. 2019. № 440. С. 53–57. – DOI: 10.17223/15617793/440/7

Web of Science: Kokarevich M.N. Philosophical and Architectural Discourses in Culture // Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta – Tomsk State University Journal. 2019. 440. P. 53–57.

4. Кокаревич М.Н. Иерархия контекстуальных факторов генезиса и эволюции архитектурных феноменов античности // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2018. № 29. С. 99–106. DOI: 10.17223/22220836/29/9

Web of Science: Kokarevich M.N. The hierarchy of contextual factors in the genesis and evolution of the architectural phenomena of antiquity. Tomsk State University Journal of Cultural Studies and Art History. 2018. 29. P. 99–106.

5. Кокаревич М.Н. Философское познание и архитектурное проектирование // Вестник Томского государственного университета. - 2017. - №39. - С. 13–21. – DOI: 10.17223/1998863X/39/2.

Web of Science: Kokarevich M. N. Philosophical cognition and architectural planning / M. N. Kokarevich // Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta-Filosofiya-Sotsiologiya-Politologiya - Tomsk state university journal of philosophy sociology and political science. 2017. № 39. P. 13–21.

6. *Web of Science:* Kokarevich M.N., Lankin V.G., Lysunets T.B. Confrontation and tolerance of cultures: pro et contra / European proceedings of social and behavioural

science. Is. 35. 2018. P. 799–805.

7. *Web of Science*: Lankin V.G., Kokarevich M.N., Lysunets T.B. Man as matter of engineering: ethical, epistemological and technological boundaries of transhumanism/ The european proceedings of social and behavioural sciences. International Conference. National Research Tomsk Polytechnic University. 2017. P. 497–505.

ВАК

8. Кокаревич М.Н., Шаповалова Т.А. Современная архитектура в контексте синергетической картины мира // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2017. № 10-1 (84). С. 87–91.

9. Галмагова Г.М., Кокаревич М.Н. Типология форм социокультурной идентичности // Вестник науки Сибири. 2018. № 3 (30). С. 48-60.

РИНЦ

10. Кокаревич М.Н. Возможности поликультурного взаимодействия // Мировоззренческие основания культуры современной России: сборник научных трудов IX Международной научно-практической конференции. Магнитогорск, 10-12 мая 2018 г. – Магнитогорск, 2018. – Вып. 9. – С. 82–86.

11. Principles of Cultural Difference and Equality Under the Mutual Inclusion of Different Cultures Written by Мария Николаевна Кокаревич [RUS] , Translated by Yuan Quan (College of Humanities and Social Sciences, Harbin Engineering University, Harbin 150001, China) 2019 年 11 月 学术交流 Nov, 2019 总第 308 期 第 11 期 Academic Exchange Serial No308 No11.

20.09.2021

Подпись

Кокареви



Подпись заверяю

[Signature]

17.09.2021