

Председателю диссертационного
 совета Д 999.029.02 при ФГАОУ ВО
 «Сибирский федеральный университет»,
 ФГБОУ ВО «Тувинский государственный
 университет»
 профессору Копцевой Наталье Петровне

Я, Дашиева Лидия Данииловна, согласна выступить официальным оппонентом по диссертации Бадырғы Марьятты Маадыр-ооловны на тему: «Тувинское горловое пение хоомей как объект культурной политики» по специальности 24.00.01. – Теория и история культуры (культурология) на соискание ученой степени кандидата культурологии.

Сведения об официальном оппоненте

фамилия, имя, отчество (последнее-при наличии официального оппонента);	Дашиева Лидия Данииловна
ученая степень, обладателем которой является официальный оппонент, и наименование отрасли науки, научных специальностей, по которым им защищена диссертация;	доктор искусствоведения 17.00.02 – Музыкальное искусство
полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента на момент представления им отзыва в диссертационный совет, и занимаемая им в этой организации должность (в случае осуществления официальным оппонентом трудовой деятельности);	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт монголоведения, буддологии и тибетологии Сибирского отделения Российской академии наук, Центр восточных рукописей и ксилографов, ведущий научный сотрудник
список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	1. Дашиева Л.Д. Обрядовая песенная традиция западных бурят: Научное исследование [монография]. – Иркутск: Изд-во «Оттиск», 2017. – 448 с. 2. Дашиева Л.Д. Бурятский обрядовый фольклор // Памятники фольклора монгольских народов: в 10-ти томах. Том 5. Обрядовый фольклор / Сост. Н.Ц. Биткеев, А.Н. Биткеева, Л.Д. Дашиева, А. Алимаа; отв. ред.: П.Ц. Биткеев, Б.К.

Салаев. – М.: ИМЛИ РАН, 2017. – С. 205-329.

3. Дашиева Л.Д. Семантика обрядов перехода в песенной традиции западных бурят // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2017. – №28 – С. 98-105.

4. Дашиева Л.Д. Похоронная песенная традиция западных бурят // Традиционная культура. – М., 2017. – № 1 (65). – С. 93-100.

5. Дашиева Л.Д. Обрядовая песенная традиция западных бурят: к вопросу о терминологии // Культура и цивилизация. 2017. – Т. 7. № 2А. – С. 79-85.

6. Дашиева Л.Д. Обрядовые песни западных бурят: типология, интонации, архитектоника // Культура Центральной Азии: письменные источники. – Улан-Удэ, 2018. – вып. 11, ч. 1 – С. 94-102.

7. Ладовые архетипы в традиционной музыке бурят // Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship. 2020. № 4. С. 258-265.

8. Дашиева Л.Д. Обрядовая музыка восточных хори-бурят и южных селенгинцев: к вопросу жанровой типологии // East European Scientific journal. – Warsaw, Poland. 2020. – V.8 № 11 (63). P. 4-6.

9. Дашиева Л.Д. Антропология звука в традиционной культуре монгольских народов // Томский журнал лингвистических и антропологических исследований Tomsk Journal of Linguistics and Anthropology – Томск, 2021. №3 (33). – С. 118-126.

10. Дашиева Л.Д. Раннефольклорные обрядовые жанры традиционной культуры хори-бурят // Монголоведение. 2021. Т. 13. №. 4. С. 703–711.



Михайлова Н.К.

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ

НАЧ. ОТДЕЛА КАДРОВ

МИХАЙЛОВА Н.К.

20.06.2022

