

Председателю диссертационного
 совета Д 999.029.02 при ФГАОУ ВО
 «Сибирский федеральный университет»,
 ФГБОУ ВО «Тувинский государственный
 университет»
 профессору Копцевой Наталье Петровне

Я, Чихачёва Мария Михайловна, согласна выступить официальным оппонентом по диссертации Санчай Чойган Херел-ооловны на тему: «Семантика традиционной танцевальной культуры тувинцев» по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология) на соискание ученой степени кандидата культурологии.

Сведения об официальном оппоненте

фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии официального оппонента);	Чихачёва Мария Михайловна
ученая степень, обладателем которой является официальный оппонент, и наименование отрасли науки, научных специальностей, по которым им защищена диссертация;	кандидат искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство
полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента на момент представления им отзыва в диссертационный совет, и занимаемая им в этой организации должность (в случае осуществления официальным оппонентом трудовой деятельности);	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», начальник Центра исследования искусства Сибири
список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	1. Перепич Н.В., Чихачёва М.М. Традиции красноярской региональной фортепианной школы // Искусство и образование. 2020. №5. С. 60-74. 2. Заозерских А.В., Чихачёва М.М. Музыка «памяти» в творчестве композиторов Сибири // Вестник музыкальной науки. 2019. №1. С. 98-104. 3. Заозерских А.В., Чихачёва М.М. «Memory of

Culture» in Memorial Music by Siberian Composers //Advances in Social Science, Education and Humanities Research, volume 368. 3rd International Conference on Art Studies: Science, Experience, Education (ICASSEE 2019) / Atlantis Press. Paris, France. P. 525-529. <https://doi.org/10.2991/icassee-19.2019.109>

4. Шкредова И.Н., Чихачёва М.М., Экард Л.Д. Обряды и песни жизненного цикла в Енисейском районе Красноярского края (по результатам фольклорных экспедиций Красноярского института искусств) // Проблемы музыкальной науки. 2018. №1. С. 104-111.

DOI: <http://dx.doi.org/10.17674/1997-0854.2018.1.104-111>

5. Чихачёва М.М. Image of Russia as the basis of metatext for musical pieces by Georgy Sviridov // Журнал Сибирского федерального университета. Серия: Гуманитарные науки. 2017. Т.10. №8. С. 1135-1144.

6. Царева Е.С., Чихачёва М.М. The Formation of Professional Music Education in the System of Academic Traditions in Yeniseisk Province // Advances in Social Science, Education and Humanities Research (ASSEHR), volume 103. 2017 International Conference on Culture, Education and Financial Development of Modern Society (ICCESE 2017). P. 5-9. DOI: 10.2991/iccese-17.2017.2

7. Чихачёва М.М., Шкредова И.Н., Экард Л.Д. Результаты фольклорно-этнографической экспедиции 2016 года по Туруханскому району Красноярского края // Человек и культура. 2016. №6. С. 23-29.

DOI: 10.7256/2409-8744.2016.6.21072.

URL: http://e-notabene.ru/ca/article_21072.html

Подпись _____

М.М. Чихачёва

