

Председателю диссертационного  
 совета Д 999.029.02 при ФГАОУ ВО  
 «Сибирский федеральный университет»,  
 ФГБОУ ВО «Тувинский государственный  
 университет»  
 профессору  
 Кошцевой Наталье Петровне

Уважаемая Наталья Петровна!

Я, Быстрова Татьяна Юрьевна, согласна выступить официальным оппонентом по диссертации Раитиной Маргариты Юрьевны на тему «Философские концептуализации творчества: социокультурный анализ» по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (философские науки) на соискание ученой степени доктора философских наук.

Фамилия, имя, отчество	Быстрова Татьяна Юрьевна
Ученая степень, обладателем которой является официальный оппонент, и наименование отрасли науки, научных специальностей, по которым им защищена диссертация	Доктор философских наук, 09.00.00. – философские науки специальность 09.00.13 – Философия и история религии, философская антропология, философия культуры;
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента на момент представления им отзыва в диссертационный совет, и занимаемая им в этой организации должность	<b>Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»</b> , кафедра культурологии и дизайна, профессор
Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	<b>Журналы перечня ВАК:</b> 1. Быстрова Т.Ю. Системный метод в дизайне: становление российской версии //Академический вестник УралНИИпроект РААСН. – 2021.– № 2 (49).– С. 46-52.

2. Тао М., Быстрова Т.Ю. Методологический потенциал изучения концептов в культурологии // Известия Уральского федерального университета. – Серия 1: Проблемы образования, науки и культуры. – 2020. – Т. 26. – № 2 (197). – С. 111–120.

3. Быстрова Т.Ю. Вопросы экспертизы в области культуры, искусства, дизайна: обзор докладов международной конференции // Известия Уральского федерального университета. Серия 1: Проблемы образования, науки и культуры. – 2020. – Т. 26. – № 4 (201). С. 219-221.

4. Быстрова Т.Ю., Токарская Л.В. Оптимизация и персонализация образовательной среды в условиях инклюзии // Известия Уральского федерального университета. Серия 1: Проблемы образования, науки и культуры. – 2020. – Т. 26. – № 3 (199). – С. 162–168.

**Scopus/WoS**

5. Bystrova T., Tokarskaja L. Adaptive Design for Children with Disabilities and the Educational Environment // Lecture Notes in Networks and Systems. – Is. 184. – pp. 2367–3370. DOI: 10.1007/978-3-030-65857-1\_8

6. Bystrova T.Y., Tokarskaya L.V., Vuković D.B. Optimum virtual environment for solving cognitive tasks by individuals with autism spectrum disorders: The questions and methods of design // International Journal of Cognitive Research in Science, Engineering and Education – 2019 – 7(1). – pp. 63–72.

7. Альмомани Х.Н., Быстрова Т.Ю. Алгоритмы дизайн-мышления: теория и практика // Академический вестник УралНИИпроект РААСН. –2019.– № 2 –(41). – С. 92–97. Егорова А.А., Викторук Е.Н. Художественный мир университетского города (на примере Лоуренса, США) // Научные исследования и разработки. Социально-гуманитарные исследования и технологии. 2018. Т. 7. № 3. – С. 76–80.

8. Bystrova T.Y., Tokarskaja L.V. Adaptive Design for Children with Disabilities and the Educational Environment // Lecture Notes in Networks and Systems. – 2021 – Is. 184. – pp. 71–80. (Springer)

9. Bystrova T.Y. Defining the Principles of Organic Shaping while Classifying Organic Architecture / IOP Conference Series: Materials Science and Engineering. – 2020 – Is. 972 (1).

Режим доступа:

<https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1757-899X/972/1/012035>

**РИНЦ**

10. Быстрова Т.Ю. Социокультурный контекст современного дизайна - основа понимания профессии и ее требований / В сборнике: Совершенствование гуманитарных технологий в образовательном пространстве вуза: факторы, проблемы, перспективы. материалы всероссийского (с международным участием) научно-методического семинара. – Уральский гуманитарный институт, Кафедра культурологии и дизайна УрФУ. – 2019. – С. 42–46.

Подпись  \_\_\_\_\_

Подпись заверяю \_\_\_\_\_

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ. *Быстровой Т.Ю.*

УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ УрФУ  
МОРОЗОВ/ В.А.





20.09.2021