

Председателю диссертационного
 совета Д 999.029.02 при ФГАОУ ВО
 «Сибирский федеральный университет»,
 ФГБОУ ВО «Тувинский государственный
 университет»
 профессору
 Копцевой Наталье Петровне

Уважаемая Наталья Петровна!

Я, Боровинская Дарья Николаевна, согласна выступить официальным оппонентом по диссертации Раитиной Маргариты Юрьевны на тему «Философские концептуализации творчества: социокультурный анализ» по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (философские науки) на соискание ученой степени доктора философских наук.

Фамилия, имя, отчество	Боровинская Дарья Николаевна
Ученая степень, обладателем которой является официальный оппонент, и наименование отрасли науки, научных специальностей, по которым им защищена диссертация	Доктор философских наук, 09.00.00. – философские науки специальность 09.00.01 – Онтология и теория познания
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента на момент представления им отзыва в диссертационный совет, и занимаемая им в этой организации должность	Бюджетное учреждение высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский государственный педагогический университет», доцент кафедры социально-гуманитарного образования
Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	WofS / Scopus /BAK 1. Боровинская Д.Н. Креативное мышление: основные направления исследования // Вестник Томского государственного университета. Философия. Социология. Политология. - 2017. - № 40. - С. 22-32. <i>Web of Science: Borovinskaya D. Creative thinking: the main directions of research // Vestnik Tomskogo</i>

gosudarstvennogo universiteta-Filosofiya-Sotsiologiya-Politologiya - Tomsk state university journal of philosophy sociology and political science. 2017. 40. - P. 22-31.

2. Боровинская Д.Н. О некоторых методологических проблемах исследования креативного мышления как процесса // Вестник Томского государственного университета. Философия. Социология. Политология. - 2017. - № 38. - С. 7-14.

Web of Science: Borovinskaya D. About some methodological problems of research of creative thinking as a process // Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta-Filosofiya-Sotsiologiya-Politologiya - Tomsk state university journal of philosophy sociology and political science. 2017. № 38. - P. 7-14.

3. Боровинская Д.Н. Измерение социального запроса на креативное образование // Вестник Томского государственного университета. Философия. Социология. Политология. 2020. № 58. - С. 264-271.

Web of Science: Borovinskaya D. Measuring social demand for creative education // Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta-Filosofiya-Sotsiologiya-Politologiya - Tomsk state university journal of philosophy sociology and political science. 2020. № 58. - P. 264-271.

4. Боровинская Д.Н., Суровцев В.А. Креативность и мышление: категориальная характеристика // Вестник Томского государственного университета. Философия. Социология. Политология. - 2019. - № 47. - С. 15-24.

Web of Science: Borovinskaya D. Creativity and thinking: categorical characteristics // Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta-Filosofiya-Sotsiologiya-Politologiya - Tomsk state university journal of philosophy sociology and political science. 2019. № 47. - P. 15-24.

5. Боровинская Д.Н., Суровцев В.А. Рефлексия и природа креативности // Вестник Томского государственного университета. Философия. Социология. Политология. - 2019. - № 49. - С. 17-25.

Web of Science: Borovinskaya D. Reflection and the nature of creativity // Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta-Filosofiya-Sotsiologiya-Politologiya - Tomsk state university journal of philosophy sociology and political science. 2019. № 49. - P. 17-25.

ВАК

6. Боровинская Д.Н. Мышление и творчество: историко-философская экспликация // Социально-гуманитарные знания. 2019. № 10. - С. 61-66.

7. Боровинская Д.Н. Мышление как основа формирования научного мировоззрения личности // Социально-гуманитарные знания. 2020. № 1. - С. 102-107.

8. Боровинская Д.Н. Развитие креативных способностей в контексте образовательной среды // Социально-гуманитарные знания. - 2018. - № 10. - С. 44-51.

9. Боровинская Д.Н. Специфика креативного продукта как товара культурной индустрии // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. - 2016. - № 3. - С. 133-140.

Монографии

10. Боровинская Д. Н. Проблема креативности в образовательной перспективе : монография / Д. Н. Боровинская. - Томск : Издательский дом Том. гос. ун-та, 2019. - 220 с.

РИИЦ

11. Боровинская Д.Н. Детерминанты развития креативности в условиях информационного общества // Философия и гуманитарные науки в информационном обществе. 2020. № 1 (27). - С. 57-69.

12. Боровинская Д.Н. Креативность как составляющая развития западной модели образования [Электронный ресурс] // Философия и гуманитарные науки в информационном обществе. - 2019. - № 1 (23). - С. 46-53.

13. Боровинская Д.Н. Предпосылки развития креативного мышления в системе современного высшего образования / В сборнике: Феномены культуры. сборник научных статей по материалам конференций. отв. ред. Л. Л. Мехришвили. 2019. - С. 67-72.

Подпись _____

Боровинская

Подпись заверяю _____

специалист по персоналу



Е.В. Стукова
09.2021