

ПРОТОКОЛ № 9/2

заседания диссертационного совета Д 999.029.02 на базе ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет», ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет» при приеме к защите
24 октября 2016 г.

Присутствовали: Копцева Н.П., д-р филос. наук, профессор; Абаев Н.В., д-р истор. наук; Гаврилова Л.В., д-р искусствоведения, профессор; Жуковский В.И., д-р филос. наук, профессор; Карелина Е.К., доктор искусствоведения, доцент; Карлова О.А., д-р филос. наук, доцент; Кривоногов В. П., д-р истор. наук, доцент; Кудашов В.И., д-р филос. наук, профессор; Кужугет А.К., д-р культурологии, доцент; Кыргыз З. К., д-р искусствоведения; Морозова О.Ф., д-р культурологии, доцент; Москалюк М. В., д-р искусствоведения, доцент; Ооржак Х.-о. Д.-Н., д-р пед. наук, профессор; Прейсман Э.М., д-р искусствоведения, профессор; Северьянов М.Д., д-р истор. наук, профессор; Сузукей В.Ю., д-р культурологии; Хомушку О.М., д-р филос. наук, доцент; Резникова К.В., канд. филос. наук.

Повестка дня:

Прием к защите кандидатской диссертации Ондар Ирины Олеговны.

Слушали:

Заключение комиссии по предварительному рассмотрению диссертации Ондар Ирины Олеговны на тему «Генезис и трансформация тувинского танца в культуре Тувы», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – «Теория и история культуры». Заслушаны предложения о возможных оппонентах и ведущей организации. По мнению членов комиссии, содержание работы и научные результаты, полученные автором, соответствуют специальности 24.00.01 – «Теория и история культуры», по которой совету предоставлено право защиты диссертаций. В публикациях автора по теме диссертационного исследования (21 работа, в том числе 6 работ в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК) отражены основные результаты диссертации, выводы и рекомендации автора, что соответствует требованиям п.11 и п.13 «Положения о присуждении ученых степеней». Диссертация соответствует п.14 «Положения о присуждении ученых степеней».

Постановили:

1. Принять к защите диссертацию Ондар Ирины Олеговны на тему «Генезис и трансформация тувинского танца в культуре Тувы», представленную на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – «Теория и история культуры».
2. Защиту назначить на 26 декабря 2016 года, в 14.00 часов. Место проведения: 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, д. 82, стр. 6, ауд. 3-17.
3. Ведущей организацией назначить ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» в соответствии с ее согласием.
4. Официальными оппонентами назначить доктора культурологии, профессора В.В. Ромма, кандидата культурологии В.К. Биче-оол в соответствии с их согласием.
5. Утвердить список рассылки авторефератов с учетом дополнительных адресов и разрешить его тиражирование.
6. Направить в Минобрнауки России текст объявления и автореферат для размещения на официальном сайте в порядке, установленном «Положением о присуждении ученых степеней».

Результаты голосования: «за» – 18 чел., «против» – 0 чел., «воздержалось» – 0 чел.

Председатель диссертационного совета



Н.П. Копцева

Ученый секретарь диссертационного совета



К.В. Резникова