

**МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева»**

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

ул. А. Лебедевой, д. 89, г. Красноярск, 660049, Россия
Тел. (391)217-17-77, факс (391) 217-17-17,
E-mail: kspu@kspu.ru

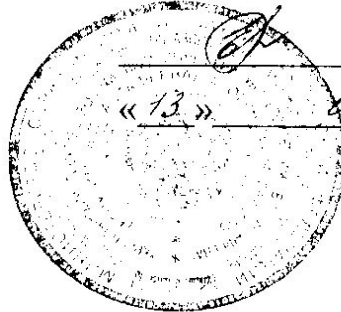
ОКПО 02079135, ОКВЭД 80.30.1
ИНН/КПП 2466001998/246601001

№ _____
На № _____ от _____

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. ректора

Е.А. Галкина



_____ 2017 г.

ОТЗЫВ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ НА ДИССЕРТАЦИЮ

Сергеевой Марии Николаевны

по теме

«Молодежь Тувы и ее информационная культура в период глобализации:
аспекты адаптации»,

представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология)

Актуальность для науки и практика

Актуальность диссертационной работы Сергеевой Марии Николаевны «Молодежь Тувы и ее информационная культура в период глобализации: аспекты адаптации» не вызывает сомнений и обусловлена необходимостью осмысления процессов динамики (взаимодействия и противоречивости) смешения культур (традиционной и инновационной) в современном глобализирующемся мире. Обосновывая актуальность темы исследования, диссертант справедливо указывает на рассогласованность культурных ценностей молодежи Тувы, задаваемых, с одной стороны, традициями, а с другой – ценностями информационного общества. С одной стороны, современность диктует новые культурные условия жизни и профессиональной деятельности, с другой – традиционные культуры, исторически сформированные на иных основаниях (ментальных, интеллектуальных, духовных, профессиональных и прочих), не готовы в полной мере их воспринять и должны пройти непростой этап адаптации. Автор классифицирует данную ситуацию как «серьезное противоречие», непосредственным образом связанное с национальными проблемами, которые, в свою очередь, требуют осторожного, внимательного, профессионально грамотного и высокогуманного отношения. Решение названного противоречия

связывается в диссертации с организацией процесса социализации, который комплементарно бы соединил традиции и новации, принцип преемственности и изменчивости в развитии культуры и профессионального мира».

Описывая степень разработанности проблемы, диссертант отмечает, что полноценной теоретической разработки для обеспечения практического решения названного противоречия пока не существует, адаптация молодежи традиционной культуры к ценностям информационного общества пока не стала предметом философского и научного анализа. Отсутствие целостного, комплексного подхода к изучению этого явления значительно затрудняет понимание его сущностного содержания, структуры, факторов и механизмов решения. Стихийные шаги в получении навыков информационной культуры с целью преодоления указанного противоречия, предпринимаемые самой молодежью методом проб и ошибок, не всегда успешны. В результате, молодежь сталкивается с так называемым барьером адаптации. Особенно это касается тех регионов, где существует, помимо иных, и лингвистический барьер, чему в работе уделено особое внимание.

В исследовании М.Н. Сергеевой выполнен обзор трудов, посвящённых: проблемам адаптации молодежи в обществе в целом; проблемам культурно-исторического развития информационного общества; тематике философско-культурологических особенностей адаптации; исследованию социально-философских категорий, таких как «информационная культура», «информационный ресурс», «уровни адаптации», «механизмы» и т.д.

Сказанное выше позволяет высоко оценить актуальность диссертационного исследования М.Н. Сергеевой, направленного на теоретическое изучение и методологическое обоснование процесса адаптации молодежи к информационной культуре в условиях глобализационных процессов общества, и констатировать соответствие пунктам 1.8, 1.13, 1.14, 1.15, 1.18, 1.23, 1.24, 1.32, паспорта специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

Общая характеристика работы

Диссертация работы М.Н. Сергеевой состоит из введения, двух глав (каждая по три параграфа), заключения, списка использованной литературы (357 источников), приложения.

Во Введении диссертант обосновывает актуальность исследования, анализирует степень научной разработанности проблемы. Объект и предмет исследования, основные задачи сформулированы вполне корректно. Обоснован выбор методологии исследования. Автор раскрывает элементы научной новизны, показывает теоретическую и практическую значимость полученных результатов и приводит сведения об их апробации. Структура и логика построение диссертационного исследования строго подчинены задачам работы.

Первая глава просвещена раскрытию теоретического основания и методологии исследования адаптации молодежи к информационной культуре посредством междисциплинарного подхода. В параграфе первом проводится концептуальный анализ адаптации молодежи к информационной культуре в процессах развития глобализирующегося общества. Диссертант утверждает, что процесс адаптации молодежи характеризуется такими особенностями, как

приспособление и преобразование в процессе производственно-трудовой деятельности, а также создание новых информационно-технических условий в информационном глобализованном мире. Диссертантом предложена трёхуровневая система адаптации человека к информационной культуре, включающая мегауровень, макроуровень и микроуровень. Выявлены характерные черты глобализационных процессов общества, обусловленные информационной модернизацией. Предложено классификационное деление ресурсов информационной культуры на «аналоговые» и «цифровые».

Во втором параграфе сделан акцент на определение характерных особенностей уровней адаптации молодежи в условиях информационного общества, предложена и раскрыта классификация критериев базового уровня: низкий, средний и высокий. В исследовании М.Н. Сергеевой раскрывается специфика адаптации молодежи к информационной культуре на уровнях макро- и микросреды. На микроуровне, отмечает автор, формируется количество и качество накопленной информации, эффективное её транслирование и реализация зависят от личностных качеств, психологических и биологических, но формы и методы передачи этой информации, подходы к воплощению, реализации её в жизнедеятельности каждой личности зависят как от воспитательного, образовательного воздействия на молодежь, так и от воздействия самовоспитания в процессе ее социализации. Качество информационной культуры молодёжи на макроуровне, полагает диссертант, определяется степенью овладения методами и технологией работы с информационными ресурсами: навыками пользования, поиска, передачи, обработки и анализа информации. Анализируя процессы адаптации молодежи к информационной культуре на микро-уровне, М.Н.Сергеева выделяет три ступени освоения информационной культуры: а) репродуктивную; б) эвристическую; в) продуктивную. Применение этой классификации, общепринятой в педагогике достаточно эффективно для анализа механизмов освоения информационной культуры.

Также в первой главе, в третьем параграфе, диссертант рассматривает основные группы факторов, влияющих на процессы адаптации молодежи к информационной культуре: информационно-образовательные, социально-экономические, психологические. Помимо объективных факторов выделяются и субъективные факторы, негативно влияющие на процесс адаптации молодежи: жизненные трудности в определенные периоды; недостаточный уровень знаний для эффективного поиска информационных источников; слабо выраженные навыки культуры умственного труда при применении ресурсов информационно-технической культуры; мотивационная пассивность, несамостоятельность в поиске и использовании ресурсов информационной культуры; недостаточная выраженность установки на получение информации в процессе учебной или производственной деятельности; неуверенность в собственных силах при достижении целей в процессе работы над поставленными задачами. Одним из важных факторов, по мнению диссертанта, являются: образовательные, мотивационные, волевые, экзистенциальные. Основная идея первой главы диссертации состоит в том, что успешность адаптации молодёжи к информационной культуре во многом зависит от процессов интеграции, которые способствуют приобщению молодых людей к разным видам информационной культуры, что выражается в систематических

непосредственных контактах общества с цифровыми и аналоговыми ресурсами.

Во Второй главе диссертации рассматриваются особенности культурно-исторического процесса развития информационных ресурсов, специфика молодежи Тувы, а также предлагается образовательная модель адаптации молодежи Тувы к информационной культуре в глобализированном мире. В первом параграфе второй главы представлены пути культурно-исторического развития информационного пространства Тувы, обусловленные развитием информационных ресурсов глобализированного информационного общества. Ценен сравнительный анализ универсальных барьеров информационного развития с теми, что свойственны для информационного пространства Тувы. По мнению диссертанта, информационный барьер представляет собой препятствие, мешающее адаптации человека к культуре применения информационно-технических средств. Информационный барьер отражает противоречие между информационными социальными потребностями и техническими возможностями их реализации. Рассматриваются информационные барьеры объективного и субъективного характера.

Несомненный исследовательский интерес представляет та часть работы, где автор анализирует специфику информационных барьеров в культурно-образовательном пространстве Тувы. М.Н.Сергеева утверждает, что здесь барьеры адаптации человека к применению информационных ресурсов не столь заметны по отношению к этапам развития глобализированного информационного общества. Многообразие культурно-исторических явлений этого региона, прошедших определенные стадии в своем развитии, сформировали на протяжении тысячелетий этнокультурный облик народов, проживающих на территории Тувы. Подчеркивается, что для формирования информационных ресурсов на территории Тувы важным был этап Великого переселения народов – тюрков, скифов, монголов и других – из глубинных степей Центральной Азии в Европу. Под влиянием этих исторических событий происходили глубокие социально-экономические, этнокультурные процессы в Саяно-Алтайском регионе, в том числе, и на территории современной Тувы. Во многом эти процессы связаны и с информационным обменом. Информационный обмен в более ранние периоды основывался на устном обмене информацией и на наиболее простых формах сохранения, определенных хозяйственно-бытовых знаний кочевых народов, к которым можно отнести, например, каменные книги. Особое значение для формирования информационных ресурсов на территории Тувы, подчеркивается в диссертации, имело становление основ письма, включающее графику и алфавит кочевых народов, впоследствии на разных этапах исторического развития объединившееся в соответствии с историческим периодом в единую систему письма и алфавита.

Опираясь на подробный культурно-исторический анализ, диссертант выявляет следующие закономерности развития Тувы: 1. развитие информационных ресурсов на территории Тувы связано с развитием процессов глобализации. Следствие этого – появление новых видов и форм информационных ресурсов, позволяющих сохранять информацию на новых носителях таких, как камень, ткань, кожа, бумага и т.д. 2. географическая отдалённость долгое время тормозила развитие информационно-технической

среды в регионе, что накладывало отпечаток на все области человеческой жизнедеятельности: труд, быт, досуг, стиль мышления, образ жизни индивида и общества и пр. Названные закономерности определили установка сознания, духовные потребности, ценности, идеалы, которые и сегодня влияют на характер поведения, формы и языковую культуру этноса.

Второй параграф второй главы посвящён специфике адаптации молодежи Тувы к информационной культуре. Диссертант считает, что жизнь молодежи Тувы протекает на стыке двух во многом противоречивых эпох: прошлой – советской, социалистической, и сегодняшней – российской, связанной с процессом формирования общества с рыночной экономикой. Отмечается специфика развития Тувы, связанная с быстрым переходом от кочевого образа жизни к оседлому, с географической отдалённостью, которая во многом замедлила распространение на ее территории Интернета, а также слабую социокультурную динамику, преобладание традиционной культуры.

Серьезным этапом работы М.Н.Сергеевой, раскрывающим определить особенности адаптации молодежи Тувы к информационной культуре, стало прикладное культурологическое исследование. Представляя результаты исследования, диссертант доказывает, что у молодежи Тувы сформирован высокий уровень информационной культуры к аналоговым ресурсам и средний уровень информационной культуры к цифровым информационным ресурсам. Подчеркивается, что уровень адаптации молодежи Тувы является избирательным: это связано с тем, как часто она использует свои знания и навыки по работе с информационными ресурсами в повседневной жизни. Практическое применение молодыми людьми как аналоговых, так и цифровых информационных ресурсов повышает степень адаптации к информационной культуре, и уровень культуры в пользовании ресурсами.

В третьем параграфе второй главы диссертант предлагает образовательную структуру формирования общекультурных и профессиональных компетенций, которая необходима для адаптации молодежи Тувы к информационной культуре. Предложенная образовательная структура сопровождения процесса обучения была частично реализована диссертантом благодаря созданию центра информационной культуры при Тувинском государственном университете. Создание Центра опирается на пошаговую модель, элементами которой являются: система поддержки и управления, центр взаимодействия с социокультурными институтами и механизм формирования общекультурных компетенций молодежи Тувы, необходимых для взаимодействия с информационными ресурсами.

В Заключении подводятся итоги исследования, формулируются основные выводы, обозначаются направления исследования. Делаются выводы об успешности выполнения цели и задач исследования: осуществить концептуальный анализ теоретических методологических подходов к проблемам адаптации молодежи Тувы к информационной культуре в условиях глобализации. Подчёркивается значение теоретико-методологических разработок по данной теме для изучения культурно-исторического развития Тувы и проблемы адаптации молодежи к аналоговым и цифровым ресурсам. Выявлены уровни адаптации, изучены факторы и механизмы, влияющие на адаптационные процессы молодежи. С целью практической реализации

предложена пошаговая образовательная модель адаптации молодежи Тувы на базе центра информационной культуры «Дружба».

Новизна основных научных результатов и их значимость для науки и практики

Диссертация М.Н.Сергеевой, бесспорно, дополнит пространство культурологических изысканий по теме информационной культуры молодежи Тувы. Впервые было выполнено комплексное исследование по проблеме адаптации молодежи Тувы к информационной культуре в эпоху глобализации.

К абсолютно новым фактам, полученным в результате проведенного исследования, можно отнести:

- раскрытие взаимовлияния процессов адаптации молодежи к традиционному и глобализированному информационному обществу на трех уровнях: мегауровне, макроуровне и микроуровне: выявлены характерные черты глобализационных процессов общества, обусловленные информационной модернизацией; предложено классификационное деление ресурсов информационной культуры на «аналоговые» и «цифровые»;

- определение характеристик уровней адаптации молодежи в условиях глобализированного информационного общества: предложена и раскрыта классификация критериев базового уровня: низкий, средний и высокий; на мегауровне и макроуровне установлены факторы (информационно-образовательные, психологические, образовательные и социально-экономические факторы); на микроуровне установлены факторы (мотивационный, волевой, экзистенциальный); разработаны механизмы (социализации и инкультурации);

- исследование путей создания информационных ресурсов на территории Тувы; раскрыта специфика адаптации молодежи Тувы к информационной культуре; разработана образовательная модель адаптации молодежи Тувы к ресурсам информационной культуры.

Теоретическая значимость исследования

Данное исследование дополняет корпус научных работ в области традиционной культуры, предлагая новое направление – исследование адаптации молодежи Тувы к инновациям. Диссертация раскрывает культурологические, социальные, психологические подходы в области адаптации молодежи к информационной культуре.

В работе использовались методы системного подхода, позволяющие показать особенности адаптации молодежной Тувы, ее роль и значение в процессе социокультурного воспроизводства современного общества, а также феноменологический метод описания процессов адаптации молодежи к условиям активизации глобализированных процессов в стране, что дает возможность выявить тенденции их дальнейшего развития.

Практическая значимость проведенного исследования

Предложенный проект изучения адаптации молодежи Тувы реализован на базе Тувинского государственного университета. Разработанные методические материалы внедрены в практику и применяются на лекционных и

практических занятиях со студентами, обучающимися по разным специальностям. Практическая значимость работы М.Н.Сергеевой связана с научно-просветительской деятельностью и академической практикой, которая уже реализуется и имеет далеко идущие перспективы для повышения уровня информационной культуры молодежи Тувы. Диссертантом уже разработаны программы курсов и учебно-методические материалы для студентов ТувГУ, опирающиеся на материалы исследования.

Работу отличает продуманность структуры, поступательность изложения результатов исследования, полнота аргументации, четкие выводы, достаточная апробация. Основные положения диссертации отражены в автореферате, а также в научных публикациях составителя (всего 17 из них 4 в журналах включенные ВАК РФ в Перечень рецензируемых научных изданий).

Общие замечания

По тексту диссертации есть несущественные замечания, касающиеся опечаток и стилистических погрешностей.

В своем комплексном рассмотрении автор постоянно выделяет уровни мега-, макро- и микроуровни адаптации к информационной культуре. Затем, уровни в классификации барьеров адаптации и т.п. При этом одни классификации уровней иногда дополняются последующей градацией, что усложняет понимание соотношения элементов системы в целом и их соотношения. Возможно, выходом из этой непростой ситуации (ведь в структурировании автор ссылается на уже установившиеся в научной литературе термины) стало бы выделение «подуровней», «ступеней», «этапов», «элементов» и т.п. Это позволило бы более ясно изложить сложную систему информационной культуры, барьеров адаптации на различных уровнях, способов ее освоения.

Выделение в диссертации субъективных, личностных факторов, негативно влияющих на адаптацию молодежи Тувы к информационной культуре, вызывает большой интерес, тем более, что по данной теме был проведен социологический опрос. Жаль, что диссертант дает лишь их перечень, не раскрывая подробно.

Диссертант предлагает образовательную модель адаптации молодежи к информационной культуре. На наш взгляд, можно расширить описание этого алгоритма, уточнив специфику субъект-субъектных отношений участников данного процесса.

Заключение

Высказываемые замечания не снижают ценности представленной работы Сергеевой Марии Николаевны «Молодежь Тувы и ее информационная культура в период глобализации: аспекты адаптации» как глубокого и актуального исследования значимой научной проблемы и должны рассматриваться, прежде всего, в плане дальнейших перспектив исследования. Диссертация М.Н. Сергеевой представляет законченную самостоятельную научно-исследовательскую работу на актуальную тему носящий вклад в область теории и истории культуры.

По обоснованию и достоверности выводов, научной новизне обоснованных положений и практической значимости работа соответствует предъявляемым кандидатским диссертациям п. 9-14 «Положения присуждения ученых степеней», принятым Постановлением Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 года, а ее автор Мария Николаевна Сергеева, заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

Отзыв на диссертацию и автореферат обсуждены на заседании кафедры философии, социологии и религиоведения протокол № 5 от 10 февраля 2017г.

Зав.кафедрой философии,
социологии и религиоведения,
доктор философских наук,
профессор



Елена Николаевна Викторук

660049, г Красноярск, ул Ады Лебедевой, 89
e-mail eviktoruk@yandex.ru
телефон: +7(391) 217-17-60