

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной и инновационной
деятельности ФГАОУ ВО

«Белгородский государственный
национальный исследовательский
университет»,

Константинов Игорь Сергеевич



» _____ 2018 г.

ОТЗЫВ

ведущей организации на диссертационную работу

Варламовой Ольги Николаевны «РЕЧЕВОЙ ПОРТРЕТ ЖЕНЩИНЫ В
СОЦИАЛЬНО-РЕЛЕВАНТНОЙ РОЛИ МАТЕРИ (НА МАТЕРИАЛЕ
ФРАНЦУЗСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ)», представленную на соискание
ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 –
теория языка

Диссертационное исследование выполнено в русле антропоцентрической парадигмы современного научного знания, в частности в свете лингвоперсонологического подхода к изучению динамики речевых изменений в связи с трансформационными процессами в соматике и психологии личности.

Для лингвистики начала XXI века проблема исследования языковой личности в своей социальной роли является одной из центральных. Её решение в рамках материнской ипостаси личности видится весьма продуктивным не только потому,

что расширяет языковедческую проблему (данная тематика может быть рассмотрена на материале языков любого типа), но и потому, что выводит исследователя-языковеда в иные когнитивные и лингвокультурологические области, к которым относятся знание и память, мировидение и коммуникация. Сказанное определяет **актуальность** кандидатской диссертации Варламовой Ольги Николаевны. Изложенные автором на стр. 5-6 диссертационного сочинения эпистемологические приоритеты исследования вполне отвечают задачам современного языкознания. **Актуальность** работы обусловлена также исследованием возрастающего воздействия дискурсных практик на языковое мышление индивида.

Научная новизна проведенного исследования состоит в том, что в нём впервые рассматривается материал разноструктурных языков (русский и французский) и проводится комплексный когнитивно-концептуальный анализ на пяти уровнях языкового функционирования (стр. 63-85, 129-139).

Теоретическая значимость работы заключается в том что, во-первых, проведенное исследование, выявляя специфику формирования «материнской» семантики высказываний, вносит вклад в развитие логико-семантической теории построения предложения; во-вторых, обнаруженные тенденции речевого поведения языковой личности женщины в социальной роли матери позволяют проследить развитие национального способа номинации как одного из аспектов общей теории номинации; в-третьих, на основе современных исследований в области функциональной семантики в работе осуществляется комплексный анализ русскоязычного и франкоязычного дискурса, результаты которого способствуют дальнейшему совершенствованию этнолингвистической теории языковой личности. Таким образом, работа вносит весомый вклад в теорию языка и теорию коммуникации.

Практическая значимость исследования заключается в том, что полученные результаты могут быть использованы при подготовке теоретических курсов по

типологии французского и русского языков, сопоставительному языкознанию, курсов по общей и национальной лексикологии и лингвокультурологии, при написании курсовых, дипломных и магистерских работ. Эмпирическая база диссертации, теоретические выводы будут полезны и могут быть использованы на занятиях по межкультурной коммуникации и культуре речи.

Поставленные в исследовании цель и задачи обусловили **структуру** работы, которая последовательно отражает этапы исследования коммуникативного поведения женщины в социальной роли матери и моделирования её речевого портрета.

В **первой главе** «ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ РЕЧИ ЖЕНЩИНЫ В СОЦИАЛЬНОЙ РОЛИ МАТЕРИ» определяется методологическая основа проводимого исследования, анализируются существующие подходы к проблеме изучения типологии языковой личности, автор обосновывает использование в диссертации терминологического аппарата лингвоперсонологии и коммуникации, рассматриваются различные трактовки социальной роли матери в гуманитарных науках (социологии, философии, психологии и психоанализе).

Вторая глава «ОСОБЕННОСТИ РЕЧИ ЖЕНЩИНЫ В СОЦИАЛЬНОЙ РОЛИ МАТЕРИ», представляющая собой планомерное и поступательное рассмотрение выделяемых автором ключевых признаков материнского дискурса, показывает уместность интеграции качественно-количественного анализа лексического корпуса материнской речи, грамматико-прагматического моделирования и элементов сильной и слабой версии в целях комплексной реконструкции речевого портрета женщины.

Следует отметить личный вклад автора в разработку теории речевого портретирования и оригинальность методики лингвокоммуникативного подхода (разделы 2.1., 2.2., 2.3.2., 2.4., 2.7.). К положительным сторонам работы нужно отнести описание классификации исследовательских подходов к речевому

портрету (стр. 31). Анализ фактического материала приводит исследователя к обоснованному выводу о том, что *«речевой портрет формируется в результате планомерного описания особенностей языковой личности»* (стр. 159).

Удачным представляется рассмотрение в диссертации типологических средств общения в диаде «мать-ребёнок» (2.4.). Убедительны выводы об обусловленности социальной роли человека как перманентными, так и переменными характеристиками (стр. 58).

Вынесенные на защиту Ольгой Николаевной положения (стр. 7-8), в целом, получили достаточное обоснование и доказательство в тексте диссертации. В работе содержится достаточный эмпирический материал, иллюстрирующий полученные диссертанткой выводы. Соискательница использовала широкий спектр методов, нацеленных на достижение поставленных задач и определённых спецификой использованного материала (стр. 7, 60-63).

Собранный материал вполне репрезентативен, диссертантке удалось получить достоверные результаты и достичь основной цели, связанной с описанием речевого портрета женщины в социальной роли матери на материале русского и французского языков. Представленная к защите работа О.Н. Варламовой представляет собой **самостоятельное** и полностью **завершённое** в рамках заявленных задач научное исследование.

В **Заключении** подведены основные итоги диссертационного исследования и обозначены перспективы дальнейшей работы. Обширная эмпирическая база и адекватный цели и задачам исследования лингвистический инструментарий свидетельствуют о достоверности сделанных соискателем выводов.

Текст диссертационного сочинения Ольги Николаевны соответствует основным нормам современного академического дискурса. Соискатель проявил хорошее владение терминологией языкознания и научным стилем речи. В тексте формулируются основные и промежуточные задачи, подводятся итоги по главам и в целом по диссертации. Библиографический список и цитирование в тексте

работы соответствуют существующим требованиям обработки данного вида информации.

В целом работа заслуживает высокой оценки. Позитивно оценивая уровень рецензируемого исследования, перспективность его в теоретическом и практическом планах, считаем возможным сформулировать некоторые вопросы дискуссионного характера, и высказать некоторые замечания:

1. Была ли необходимость вносить в название подраздела 2.3.2. («Качественно-количественный **анализ** лексической составляющей материнской речи») термин «анализ»? (стр. 2, 90) Подразумевается, что анализ эмпирического материала и так осуществляется в разделе «по умолчанию». Возможные варианты: *признаки / характеристики / особенности*, которые как раз и выявляются в результате анализа.

2. Уточнения. Видится, что **объектом** исследования выступает не сама «языковая личность» (которая всё же реконструируется или моделируется), а скорее дискурс / лексика / коммуникативное поведение (стр. 5). **Предметом** же выступает, как верно указывает диссертантка, «совокупность отличительных черт», но с добавлением, скажем, *носитель русского и французского языков*.

3. Было ли целесообразным увеличивать количество французских звукозаписей из-за того, что «*французские звукозаписи значительно короче русских*» (стр. 61). Важнее, как нам кажется, качественные характеристики, нежели количественные.

4. Часть текста на стр. 59 скорее подходит для Введения: «*языковых проявлений социальной роли матери, что обуславливает новизну проводимого нами исследования*».

5. Отмечена опечатка на стр. 131. Вместо «*berser*» следует писать *bercer*.

Высказанные вопросы и замечания не затрагивают сути работы, имеющей неоспоримую теоретическую и практическую ценность. Диссертация представляет собой законченное самостоятельное исследование актуальной проблемы в области

лингвоперсонологии, автор демонстрирует оригинальность подхода к решению обозначенных задач и аргументировано доказывает предлагаемую научную гипотезу, обосновывая доказательства на репрезентативном фактическом материале.

Диссертация прошла достаточную апробацию: основные результаты работы представлены в 9 публикациях, 4 из которых опубликованы в рецензируемых журналах, входящих в перечень ВАК.

Автореферат и публикации автора адекватно отражают содержание диссертации.

Заключение

Диссертация Варламовой Ольги Николаевны «РЕЧЕВОЙ ПОРТРЕТ ЖЕНЩИНЫ В СОЦИАЛЬНО-РЕЛЕВАНТНОЙ РОЛИ МАТЕРИ (НА МАТЕРИАЛЕ ФРАНЦУЗСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ)» является завершенным научным исследованием, по своему материалу и методологии соответствует паспорту специальности 10.02.19 – теория языка, отвечает требованиям, установленным в пунктах 9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013, № 842), а её автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Проект отзыва подготовлен доктором филологических наук (специальность 10.02.19 – теория языка), профессором А.П. Седых. Отзыв и автореферат обсужден и утвержден на заседании кафедры (протокол № 9 от 4 апреля 2017 г.).

Заведующий кафедрой
немецкого и французского
языков,
доктор филологических наук,
профессор НИУ «БелГУ»

ФГАОУ ВО «Белгородский
государственный национальный
исследовательский университет» Россия,
308015, Белгородская область, г. Белгород,
ул. Победы, д.85
Тел: (4722) 30-12-11 Факс: (4722) 30-10-12,
Info@bsu.edu.ru


Седых Аркадий Петрович

Личную подпись
удостоверяю
Документовед
управления
по развитию
персонала и
кадровой работе

