

ОТЗЫВ

официального оппонента Дробышева Юрия Александровича
на диссертацию **Бекешевой Ирины Сергеевны**
на тему «Формирование креативной компетентности будущих
бакалавров-учителей в процессе обучения математике на основе
специального комплекса заданий» по специальности 13.00.02 – Теория и
методика обучения и воспитания (математика) на соискание учёной степени
кандидата педагогических наук

В связи с тем, что в настоящее время возрастает потребность общества и государства в личностях творческих, умеющих создавать новое, нестандартно и творчески подходить к решению поставленных перед ними задач, возникает необходимость в подготовке таких людей. В ФГОС ВО и Профессиональном стандарте педагога также говорится о том, что педагог должен уметь развивать творческие способности учащихся. Очевидно, что это может осуществлять педагог, который сам является креативной личностью, но, к сожалению, большая часть учителей, работающих в школе, не обладают навыками креативной деятельности.

Содержательные и процессуальные компоненты обучения математике могут обеспечить формирование у студентов креативной компетентности. Однако остается нерешенным вопрос о способах формирования у них креативной компетентности.

В связи со сказанным, диссертационное исследование соискателя, посвященное проблеме поиска путей формирования креативной компетентности будущих бакалавров-учителей в процессе обучения математике является **актуальным** с точки зрения современной педагогической науки и практики.

Основная идея диссертации состоит в формировании креативной компетентности будущих бакалавров-учителей посредством использования разработанного комплекса креативно-ориентированных математических заданий. Она базируется на анализе практики и обобщении передового опыта, в том числе, личного опыта по созданию учебных программ и обучения дисциплинам «Основы математической обработки информации» и «Роль креативной математи-

ческой деятельности в профессиональной деятельности учителя – предметника».

Структурно диссертационная работа отвечает логике построения научного педагогического исследования, ее содержание раскрывает поставленную цель и задачи исследования, подтверждает выдвинутую гипотезу. Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка и приложений (А – И).

Во введении в соответствии с требованиями ВАК дана общая характеристика работы, в частности, обоснована актуальность проблемы формирования креативной компетентности будущих бакалавров-учителей. При этом убедительно показаны имеющиеся противоречия в теории и практике (на социально-педагогическом, научно-педагогическом и научно-методическом уровнях), подтверждающие необходимость исследования. Сформулирована основная идея исследования, раскрыты научная новизна, его теоретическая и практическая значимость, сформулированы положения, выносимые на защиту, указаны основные этапы исследования и апробация его результатов.

В первой главе автор рассматривает теоретические основы формирования креативной компетентности будущих бакалавров-учителей в процессе обучения математике.

И.С.Бекешева проводит подробный анализ многочисленных трактовок понятий «компетенция» и «компетентность», «творчество» и «креативность». Это позволяет ей установить, что профессиональная деятельность педагога в большей степени соотносится с характеристиками креативной деятельности и креативности и сформулировать определение понятия «креативная компетентность будущего бакалавра-учителя», под которым она понимает интегративное динамическое качество личности, которое проявляется в способности находить оригинальные решения известных задач, выявлять новые проблемы и находить их решения, используя математические методы» (с.37). В дальнейшем автор обосновывает необходимость включения креативной компетентности в структуру профессиональной компетентности.

Во втором параграфе И.С. Бекешева раскрывает структуру и уровни сформированности креативной компетентности педагога. Соискателю удалось выделить универсальную структуру креативной компетентности для учителя любого профиля, которая содержит четыре компонента креативной компетентности педагога любого профиля подготовки: когнитивный, мотивационный, деятельностный, рефлексивный. Для оценивания описанных компонентов креативной компетентности разработана система таксономии трех уровней (низкий, средний, высокий) ее сформированности у будущих бакалавров - учителей. Инструментом описания таксономии выступают дескрипторы, которые определяют количество уровней и общие требования к знаниям и представлениям, умениям и навыкам на различных стадиях освоения компетенции. Использование дескриптора позволило соискателю разбить требования к уровням освоения компетенций на отдельные части, каждая из которых учитывает специфику профессиональной деятельности и относится к элементарному результату обучения на низком, среднем и высоком уровнях. В конце этого параграфа И.С.Бекешева соотносит критерии сформированности креативной компетентности будущих бакалавров-учителей с их содержанием, продифференцированным по пятибалльной шкале в зависимости от степени полноты овладения критерием.

В заключительном параграфе первой главы диссертации соискателем подробно описывается модель формирования креативной компетентности будущих бакалавров-учителей в процессе обучения математике.

Проведя анализ педагогических исследований, соискатель выделяет требования, которые необходимо учитывать при создании такой модели: ингерентность, простота и адекватность; принципы нормативности, универсальности; принципы формирования креативной компетентности будущих бакалавров-учителей.

В дальнейшем Бекешева И.С. подробно раскрывает основные дидактические принципы формирования креативной компетентности будущего бакалавра-учителя в процессе обучения математике: целесообразности целевого ком-

понента методики формирования креативной компетентности будущих бакалавров-учителей социальному заказу, непрерывности, последовательности и преемственности, покомпонентной полноты, сознательности и активности обучающихся. Автором выявлены и раскрыты дидактические и организационно-методические условия формирования креативной компетентности будущих бакалавров-учителей в процессе обучения математике, обосновано, что формирование креативной компетентности будущих бакалавров-учителей в процессе обучения математике на основе выделенных принципов является результативным, если учтены данные условия.

Таким образом, совокупность выделенных И.С. Бекешевой принципов и условий можно рассматривать как концептуальную основу работы, которая позволила определить методологическую базу исследования. На ней соискатель строит четырехэтапную модель, определяет ее структурные компоненты (целевой, содержательный, организационно-процессуальный, диагностический) и создает соответствующую методику, которые подробно раскрыты в главе 2.

Исходя из того, что целевой компонент методики является системообразующим и позволяет разрабатывать остальные компоненты, а также учитывая, что общая цель представляет собой совокупность группы целей, в первом параграфе второй главы И.С.Бекешева подробно формулирует их.

Выделенные в первой главе дидактические принципы и этапы формирования креативной компетентности, сформулированные группы целей ее формирования, позволили соискателю построить структурно-содержательную модель креативной компетентности будущего бакалавра-учителя, представленную четырьмя взаимосвязанными компонентами: мотивационным, когнитивным, деятельностным и рефлексивным.

На основе выделенных ранее условий формирования креативной компетентности будущих бакалавров-учителей и содержания математической подготовки студентов различных профилей, соискатель выделяет семь принципов разработки креативно-ориентированных математических заданий. Исходя из ориентированности заданий на формирование того или иного компонента креа-

тивной компетентности будущих бакалавров-учителей (когнитивный, мотивационный, деятельностный, рефлексивный), соискатель разбивает их на группы и раскрывает содержание методики работы на каждом этапе над данными заданиями и их оценивание.

Во втором параграфе показано, как в соответствии с принципами формирования креативной компетентности будущих бакалавров-учителей, выделенными в первой главе, следует осуществлять выбор методов и форм при обучении дисциплине «Основы математической обработки информации»; дисциплине по выбору «Роль креативной математической деятельности в профессиональной деятельности учителя предметника»; выполнении альтернативных форм заданий НИР.

Соискатель отдает предпочтение тем методам, технологиям и формам обучения, в которых ведущая роль отводится самому студенту: подготовленная лекция, поисковый семинар, семинар – презентация проектов, круглый стол, деловая игра и другие формы интерактивного обучения, а также группового взаимодействия, межличностного и профессионального общения. При этом преимущественно используются такие методы обучения, как: проектное обучение, деловая игра, метод кейсов, решение педагогических ситуаций и другие. Для отражения личностных достижений соискатель предлагает использовать портфолио, проектные задания, рейтинговые баллы, листы самооценки. Отдельно раскрывается методика проведения самостоятельной работы студентов.

В заключительном параграфе второй главы приведены результаты семилетней опытно-экспериментальной работы соискателя по теме диссертации.

Для оценки данных на различных этапах педагогического эксперимента применялись критерии χ^2 , Стьюдента и Колмогорова. При этом этапы экспериментальной проверки эффективности описанной методики соответствовали этапам реализации модели формирования креативной компетентности будущих бакалавров-учителей в процессе обучения математике. В ходе обработки результатов эксперимента удалось установить, что разработанная автором методика не только способствует повышению уровня сформированности креатив-

ной компетентности будущих бакалавров-учителей, но и способствует развитию у них математической компетентности.

Тем самым, полученные результаты подтвердили гипотезу исследования.

В заключении обобщены результаты исследования, изложены его основные выводы.

В приложениях А – И представлены материалы, свидетельствующие о возможности практической реализации теоретических выводов и положений исследования при изучении дисциплины «Основы математической обработки информации», а также статистическая обработка результатов эксперимента. Методическое обеспечение, включающее в себя комплекс креативно-ориентированных математических заданий, технологическую карту по дисциплине «Основы математической обработки информации», материалы оценочных средств из приложения А, Б, В, Г и Д являются оригинальной разработкой И.С. Бекешевой и могут представлять интерес как для студентов педагогических вузов, так и для преподавателей математики вузов, как практически полностью готовый к использованию в учебном процессе образовательный продукт. В последнем приложении представлены акты внедрения результатов исследования в учебный процесс.

Наиболее значимыми результатами диссертации следует признать

- обоснование необходимости совершенствования системы подготовки будущих бакалавров-учителей к креативной деятельности;
- построение универсальной модели формирования креативной компетентности будущих бакалавров-учителей, независимой от профиля подготовки;
- создание комплекса креативно-ориентированных математических заданий, позволяющих формировать креативную компетентность будущих бакалавров-учителей в процессе обучения математике;
- создание диагностических материалов, обеспечивающих достоверную информацию о динамике уровня сформированности данной компетентности;
- внедрение в учебный процесс вузов авторской методики.

Новыми научными результатами, полученными автором, являются:

- уточнение понятия креативной компетентности будущих бакалавров-учителей;
- определение и описание универсальной структуры креативной компетентности будущих бакалавров-учителей, независимой от профиля подготовки;
- методика формирования креативной компетентности будущих бакалавров-учителей в процессе обучения математике на основе специального комплекса заданий и диагностический инструментарий, позволяющий определить уровень ее сформированности.

Достоверность полученных результатов подтверждается использованием современных методов и средств отбора и обработки исходной информации, проведением корректной статистической обработки результатов, использованием критериев их достоверности, позволяющей достаточно убедительно интерпретировать и обобщить полученные данные. Результаты исследования воспроизводимы в условиях действующих ФГОС ВО и могут быть непосредственно использованы как для обучения будущих бакалавров-учителей, так и при разработке различных математических курсов, дидактических материалов, в системе дополнительного профессионального образования учителей и в процессе обучения школьников. В этом состоит **практическая значимость** результатов исследования.

Диссертация содержит 201 с. основного текста, приложения на 49 с., список литературы из 197 наименований.

По теме диссертации автором опубликовано 19 работ, из них 8 – в рецензируемых изданиях по списку ВАК, в которых материалы диссертации отражены достаточно полно.

Автореферат полностью соответствует содержанию диссертации. Основные положения исследования неоднократно докладывались на конференциях и семинарах различного уровня.

В целом, положительно оценивая диссертацию И.С. Бекешевой, необходимо отметить ряд замечаний:

1. Условия, представленные в гипотезе исследования, совпадают с задачами исследования.

2. Очевидно, что одним из средств формирования креативной компетентности является изучение творческого наследия великих математиков. Именно они дают возможность сформировать у студентов деятельностный компонент креативной компетентности (с.76), связанный с анализом и синтезом имеющейся информации, поиском решения проблемы в нестандартной ситуации, открытием закономерностей, осуществлением переноса математических знаний в нематематическую ситуацию; применения креативных методов для решения нестандартных математических задач и др. Однако данное направление в работе не конкретизировано.

3. Хотя И.С. Бекешева заявляет о классификации креативно-ориентированных математических заданий, исходя из их ориентированности на формирование того или иного компонента креативной компетентности, использование этого термина является не совсем корректным, т.к. одним из условий проведения классификации является получение непересекающихся множеств.

4. В работе имеются стилистические погрешности текста и технические неточности печати (с. 27, 48, 60, 64, 72, 110, 122, 189).

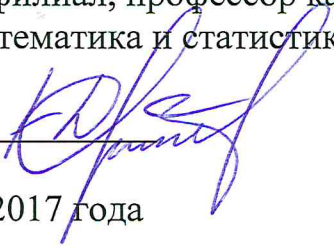
В заключение следует отметить, что указанные замечания не умаляют значимости проведенного И.С.Бекешевой исследования, которое вносит существенный вклад в теорию и практику формирования креативной компетентности будущих бакалавров-учителей в процессе обучения математике.

Анализ результатов исследования, выполненного И.С.Бекешевой, позволяет констатировать их существенную значимость и ценность для педагогической науки и практики. Это исследование открывает новые практические возможности для подготовки бакалавров-учителей в университетах и педагогических вузах в условиях введения ФГОС ВО и позволяет решить ряд значимых проблем, связанных с формированием у них креативной компетентности.

Диссертация Бекешевой Ирины Сергеевны соответствует специальности 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (математика), имеет внутреннее единство и является завершённой научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований содержится решение задачи формирования креативной компетентности будущих бакалавров-учителей посредством специального комплекса заданий, имеющей существенное значение для теории и методики обучения математике.

Диссертация соответствует требованиям п.9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении учёных степеней» постановления Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 с изменениями постановления Правительства Российской Федерации от 21.04.2016 г. № 335 «О внесении изменений в Положение о присуждении ученых степеней», а её автор Бекешева Ирина Сергеевна достойна присуждения учёной степени кандидата педагогических наук.

Доктор педагогических наук,
специальность 13.00.02 – теория
и методика обучения и воспитания
(математика), профессор,
ФГБОУ ВО «Финансовый университет
при Правительстве Российской Федерации»,
Калужский филиал, профессор кафедры
«Высшая математика и статистика»


Дробышев Юрий Александрович

1 сентября 2017 года

Почтовый адрес: 248009 г. Калуга, ул. Маяковского, дом 45, кв.26
телефон: 89038120812
эл.адрес: drobyshev.yury2011@yandex.ru

