

ОТЗЫВ

официального оппонента на диссертацию Сорокопуда Сергея Николаевича «Методологические возможности герменевтики для социально-философского анализа базовых концептов китайской культуры», представленную на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.11 – социальная философия

Для экспертизы представлена рукопись диссертации Сорокопуда С.Н. «Методологические возможности герменевтики для социально-философского анализа базовых концептов китайской культуры» объемом 241 с., включая введение, 2 главы, заключение, приложение и список литературы, включающий 241 наименование, а также автореферат данной диссертации, копии пяти научных публикаций диссертанта, в которых отражены основные положения, выносимые на защиту. По результатам экспертизы можно сделать следующие выводы.

Актуальность избранной темы

Тенденции развития современной экономики Российской Федерации связаны с активизацией ее присутствия в Азиатско-Тихоокеанском регионе, где наша страна граничит и взаимодействует со странами, имеющими своеобразный цивилизационный уклад, укорененный с помощью специфических интеллектуальных и культурных практик, смысл которых зачастую становится ясным только после их многолетнего исследования. Реиндустриализация Сибири и Дальнего Востока, строительство новых партнерских отношений с ведущими экономическими субъектами в регионе предполагают конструирование нового межкультурного диалога между Российской Федерацией и Китайской Народной Республикой. Социально-философские исследования интеллектуальных и культурных практик межгосударственного и межнационального взаимодействия определяют актуальность выбранной темы диссертационного исследования.

Научно-теоретический аспект актуальности разработки современной методологии социально-философских исследований связан с рядом кризисов культурных идентичностей, которые характерны для российского многослойного общества. Опыт Китайской Народной республики по совершенствованию практик позитивной

культурной идентификации и самоидентификации бесценен, некоторые актуальные практики созданы в глубокой древности. Парадоксальным образом модернизация китайского общества настолько успешна, насколько фундаментальны основания этого социального организма. Умение трансформировать наиболее успешные социальные практики архаичных и традиционных обществ в эффективную модернизацию – это значимое преимущество современного Китая. Его опыт бесценен. Изучение этого опыта через новые интерпретации наиболее репрезентативных культурных канонических текстов, определяющих глубинные слои китайского идеологического континуума, проводится в данной диссертационной работе на большом эмпирико-культурном материале с привлечением аутентичных философско-религиозных текстов, в том числе интерпретации и авторского перевода «Дао дэ цзин». Данный перевод-интерпретация были сделаны автором диссертации с древнекитайского источника, который до сих пор не был представлен в российском китаеведении.

Практическое значение исследования также актуально, поскольку экономическое взаимодействие с Китайской Народной Республикой является главным трендом современных российских бизнес-проектов. Для представителей КНР идеологическая, культурная, этическая, образно-медийная «оболочка» экономического и политического сотрудничества имеет зачастую наиважнейшее значение. Эксперты, хорошо изучившие внутренний строй китайского общества, делают вывод о том, что без понимания цивилизационной специфики китайских экономических и политических процессов настоящее сотрудничество, которое отвечало бы геополитическим и иным стратегическим интересам России, невозможно. Представленная на экспертизу диссертация вносит свой вклад в процесс межкультурных коммуникаций, позволяя через язык философских понятий и логических схем максимально приблизиться к идеологическому ядру китайского цивилизационного уклада.

Степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации.

Обоснованность научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации, определяется использованием современной методологии социально-философских исследований. Диссертант справедливо полагает, что современные социальные феномены представляют собой особого рода культурные тексты. Понимание социально-культурного пространства как «текста» связано с т.н.

«лингвистическим поворотом» в современной философии. Для социального познания важен тезис Клиффорда Гиртца о том, что «культура – это паутина смыслов». С точки зрения американского культур-антрополога Клиффорда Гиртца характер значимого текста представляет собой деятельность человека в каждом ее проявлении. В связи с этим ряд исследователей современных социальных процессов справедливо полагают, что герменевтическая методология, которая построена на включении исследователя в процесс получения знания и его репрезентации, выходит сегодня на первое место и расширяет свое присутствие за счет введения герменевтических процедур в каждый акт социального познания.

Первая глава диссертации нацеливает на понимание того, что анализ базовых концептов китайской культуры будет обоснован с помощью применения герменевтической методологии. Социально-философское исследование Сорокопуда С.Н. опирается на междисциплинарный подход, в нем используются методы лингвокультурологии, а также ряд методов, характерных для исторического познания.

Представленная интерпретация канонического религиозно-философского текста необходима для социально-философского изучения базовых концептов китайской культуры. Именно декодировка этих базовых концептов из аутентичного текста позволяет считать научные положения, выводы и рекомендации диссертации Сорокопуда С.Н. обоснованными в достаточно высокой степени. В ходе диссертационного исследования применялась философско-логическая схема рассуждения, автор постоянно проверял и перепроверял конкретные выводы через соотношение с существующей научной традицией, через демонстрацию существующих философских дискуссий, четко определял свое место в этих дискуссиях.

Достоверность и новизна исследования, полученных результатов, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации.

Социально-философская герменевтическая методология применена в диссертации к совершенно новому для русскоязычной академической общественности культурному тексту. Несмотря на то, что российская синология базируется на переводах и истолкованиях «Дао дэ цзин», Сорокопуд С.Н. выбрал для перевода-интерпретации с древнекитайского языка тот вариант философского текста, который до сих пор не был представлен в отечественных научных исследованиях. Принципиальная новизна работы заключается в том, что социально-философское

обобщение впервые сделано по поводу неизвестной до сих пор в российской синологии версии древнекитайского трактата.

Второй момент новизны исследования связан с тем, что диссертант проводит социально-философский анализ с применением герменевтических процедур и поэтому конструирует не застывшие и существующие в форме музейно-археологических экспозиций знаки, значения, символы, а живые и подвижные, сонастроенные компоненты философской модели социальной реальности. Проанализированные базовые концепты раскрываются через своеобразную «линейку» смыслов в соответствии с общей морально-этической направленностью социальной философии традиционного и современного Китая.

Наконец, в ходе работы над диссертацией автор предложил не только новую социально-философскую интерпретацию «Дао дэ цзин», но и выстроил новую перспективу для дальнейших исследований китайских текстов, позволяющих понять стратегию современного Китая по встраиванию в глобальные процессы и максимальному сохранению своей уникальной этнокультурной идентификации. В основе эффективных китайских культурных и интеллектуальных практик лежит опора на особые семиотоко-семантические базы китайской идентичности. Новизна данной диссертационной работы заключается в том, что с ее помощью один из элементов этой семиосферы был раскрыт для российских экспертов.

Значимость для науки и практики полученных автором результатов.

Социально-философские исследования предоставляют концептуальную и методологическую базу для конкретных научных дисциплин. Полученные Сорокопудом С.Н. результаты найдут применение в таких научных дисциплинах как: история Китайской Народной Республики, история социальных учений, источниковедение по истории культуры Китайской Народной Республики, история религии, социология Китая, методология социальных исследований.

Результаты могут быть применены в практике экспертно-аналитической деятельности, в бизнес-проектах, в дипломатической деятельности, в работе организаций и учреждений, занимающихся организацией диалога между Россией и странами Азиатско-Тихоокеанского региона.

Кроме того, полученные выводы диссертации позволят модернизировать ряд учебных дисциплин в российских университетах, обогатят российскую синологию

новой социально-философской интерпретацией «Дао дэ цзин», расширят представление о феномене мудрости и этнокультурной специфике социально-антропологических конструктов мудрости.

Полагаю, что практическое использование выводов диссертации Сорокопуда С.Н. связано с реализацией долгосрочных планов правительства Российской Федерации по развитию сибирских и дальневосточных регионов, в том числе с геокультурными процессами создания современных медиа-образов дальневосточной территории и межкультурных коммуникаций в этих регионах.

Конкретные рекомендации по использованию результатов и выводов диссертации.

Рекомендации и выводы диссертации могут быть использованы:

- 1) в академической науке, в цикле научных дисциплин, представляющих отечественную синологию;
- 2) в практике преподавания университетских дисциплин, связанных с социальными и культурными исследованиями китайского общества;
- 3) в экспертно-аналитической деятельности, связанной с оценкой государственной федеральной и региональной политики, с международной деятельностью Российской Федерации в странах Азиатско-Тихоокеанского региона;
- 4) в деятельности региональных отделений Федеральной миграционной службы, для принятия стратегических и тактических решений по поводу миграционных процессов в сибирских и дальневосточных регионах Российской Федерации;
- 5) в конкретных бизнес-практиках, предполагающих культурные связи и взаимодействие между Китайской Народной Республикой и Российской Федерацией.

Оценка содержания диссертации, ее завершенности.

Содержание диссертации Сорокопуда С.Н. соответствует сложившимся академическим традициям и стандартам в области оформления содержания диссертационных текстов. Все необходимые структурные элементы в данной диссертации присутствуют: введение, две главы, разделенные на параграфы, заключение, приложение, список использованных научных источников. Структура содержания отражает основные формальные принципы организации социально-философского ис-

следования. Четко просматриваются две основные структурные единицы. Первая структурная единица – это собственно первая глава диссертации - «Возможности герменевтической методологии для социально-философского анализа базовых концептов китайских национальных религиозно-философских доктрин», где раскрывается история рассматриваемой проблемы и ее современное состояние, раскрываются основные определения, уточняются исследовательские принципы. Вторая глава диссертации, её второй структурный элемент носит название «Социально-философский анализ базовых концептов китайской культуры на основе авторского перевода-интерпретации «Дао дэ цзин»». Используя определения и принципы, обоснованные в первой главе, опираясь на отечественные традиции социальной философии, построенные на факте признания культурного своеобразия и существования различных цивилизационных укладов, Сорокопуд С.Н. раскрывает процесс интерпретации социально-философских реалий китайского общества через герменевтический анализ графем и целостных иероглифов, составляющих новую версию древнекитайского философского текста «Дао дэ цзин». Полный текст этого анализируемого перевода представлен в приложении к данной диссертационной работе. Заключение интегрирует выводы, которые были сделаны в каждой главе диссертации. Список литературы раскрывает обширный круг отечественных и зарубежных исследований, которые были необходимы диссертанту для организации научной дискуссии и опоры на научную традицию в собственном исследовании.

Основное содержание диссертации раскрыто в автореферате и представленных публикациях. Научные публикации С.Н. Сорокопуда были сделаны в рецензируемых научных изданиях, имеющих импакт-фактор РИНЦ. Все научные публикации открыты для дискуссионного обсуждения, имеют большой список пристатейных ссылок, тем самым диссертант вводит свои научные тексты в широкий контекст академического обсуждения.

Диссертация Сорокопуда С.Н. «Методологические возможности герменевтики для социально-философского анализа базовых концептов китайской культуры» имеет законченный характер, стройную структуру, отражает ход научного исследования и обосновывает его выводы.

Достоинства и недостатки в содержании и оформлении диссертации, мнение о научной работе соискателя в целом.

Диссертационная работа Сорокопуда С.Н. имеет ряд несомненных достоинств, в том числе ряд новаторских выводов, построенных на социально-философском прикладном исследовании аутентичного культурного текста. В силу обширности заявленной в диссертации научной проблематики диссертация содержит и ряд недостатков, которые в целом не снижают ее качество, но, тем не менее, обращают на себя внимание.

Дискуссионный характер междисциплинарного исследования предполагает указание на успешные аналоги. В диссертации не хватает опоры на эти аналоги. Если герменевтический методологический стандарт действительно активно применяется в современных социальных исследованиях, то автор должен знать, насколько он эффективен и одновременно – каковы его методологические границы. Эти методологические границы позволили бы автору более четко определить специфику своей методологии и одновременно хотя бы указать на альтернативные методологические стратегии.

Несомненно, что авторский перевод древнекитайских иероглифов существенно усиливает эмпирическую базу для социально-философского анализа. И в то же время традиция использования этих графем и иероглифов в самой китайской социальной философии не раскрыта. Автор ни разу не указывает на собственно китайскую традицию социально-философского истолкования «Дао дэ цзин», тогда как это представляет особый академический интерес для анализа эффективности современных китайских интеллектуальных и культурных практик.

В диссертационной работе исследуется герменевтический методологический стандарт, которому соответствуют «некоторые положения герменевтической логики, в том числе: особого рода индукция, особого рода типизация» (С. 33 диссертации), хотелось бы уточнить, в чем заключается их специфика, чем герменевтическая индукция и герменевтическая типизация отличаются от общепринятых научных методов.

Далее Сорокопуд Сергей Николаевич предлагает рассмотреть «основные направления и конкретные результаты, которые на сегодняшний день доказывают актуальность и значимость герменевтического подхода в социально-философской конструкции китайского общества. Не существует возможности перечислить все хотя бы самые фундаментальные исследования китайского общества, которые проводились и проводятся российскими учеными. Можно указать на сайт, который ку-

рируется отделом Китая» (С.34). Далее по тексту ни направления, ни конкретные результаты не представлены или, возможно, представлены, но в очень завуалированном виде.

Исследуя принцип принципиального двуединства эталонов экономической и духовной деятельности в той или иной конкретной культуре, автор диссертации вводит словосочетание «идеологические идеалы» (С. 35), поскольку с подобным словосочетанием ранее не встречалась, хотелось бы получить разъяснения на этот счет. В подобном разъяснении нуждается и фраза о «реконструкции тех первоосновных конкретных слов, «внутри» которых помещены философские понятия и культурные концепты китайской цивилизации» (С. 41).

Далее автор работы отмечает, что «идеалы обосновывают и придают ценностно-смысловой характер экономическим эталонам жизни людей, в свою очередь экономические эталоны могут существовать только в опоре на соответствующие им формы духовно-идеологической (в том числе, религиозной) жизни. Если само двуединство идеалов экономической и духовной жизни выступает своеобразной культурной универсалией, то конкретное содержание этих идеалов и их закрепление в особо почитаемых культурных текстах раскрывает специфику каждой конкретной этнокультурной группы» (С. 35). Соответствует ли данное утверждение, по мнению автора работы, теории общественно-экономических формаций (в части отношения базиса и надстройки)?

Серьезным вопросом для дискуссии считаю заявление Сорокопуда Сергея Николаевича о том, что «в настоящее время количество переводов «Дао дэ цзин» достигает нескольких десятков, и это обстоятельство позволяет говорить о значительном влиянии, которое данный текст оказывает на внутреннее культурное пространство современной России, которая в процессе межкультурной коммуникации с Китаем активно осваивает его духовные идеалы и тем самым развивает и изменяет собственные эталоны духовной жизни» (С.38). Считаю, что изменение собственных эталонов духовной жизни за счет внедрения элементов (пусть и очень достойных) иной культуры ни к чему хорошему привести не может, наша страна уже проходила это в западном варианте.

Данные замечания носят дискуссионный характер и, вероятно, рекомендательный для совершенствования академических планов и продолжения диссертационной научной проблематики.

Заключение о соответствии диссертации критериям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней.

Диссертация Сорокопуда Сергея Николаевича представляет собой самостоятельное, логически завершенное исследование, обладающее внутренним единством и соответствующее п. 9 Положения «О порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842, а ее автор Сорокопуд Сергей Николаевич заслуживает присуждения ему исковой ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.11 – социальная философия.

ФГБОУ ВПО «Сибирский
государственный аэрокосмический
университет имени академика
М.Ф. Решетнева», кафедра рекламы и
культурологии, профессор кафедры,
доктор философских наук, доцент

Светлана Юрьевна Пискорская

«14» октября 2014 г.

Почтовый адрес: 660014,
Красноярский край, г. Красноярск,
пр-т им. газ. «Красноярский рабочий», 31
Тел. (391) 291-92-86
E-mail: piskorskaya1@rambler.ru

