

ОТЗЫВ

официального оппонента о диссертации Сорокопуда Сергея Николаевича
«Методологические возможности герменевтики для социально-философского анализа базовых концептов китайской культуры» по специальности 09.00.11 – социальная философия на соискание ученой степени кандидата философских наук

На основании п. 22 и п. 23 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», принятого Постановлением Правительства РФ № 842 от 24 сентября 2013 г. была изучена диссертация Сергея Николаевича Сорокопуда на тему «Методологические возможности герменевтики для социально-философского анализа базовых концептов китайской культуры», автореферат и работы, опубликованные по теме диссертации. Текст диссертации представляет собой рукопись объемом 190 страниц без приложения, объем приложения – 51 страница. Структура рукописи диссертации состоит из введения, двух глав, заключения, приложения, списка литературы (241 источник). По теме диссертации автором опубликовано пять статей, изданных в журналах, входящих в «Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертации на соискание ученой степени доктора и кандидата наук», ВАК. На основании изучения текста диссертации, автореферата, статей, опубликованных по теме диссертации, представляется возможным заключить следующее.

Актуальность избранной темы.

Тема диссертации С.Н. Сорокопуда обладает актуальностью по нескольким параметрам.

1. Будучи самой древней из ныне существующих цивилизаций, Китай в последние десятилетия демонстрирует стабильность существования и одновременно динамичность развития. Представляется, что причины успешности Китая коренятся, помимо прочего, в его фундаментальных культурных основаниях – базовых концептах культуры. Раскрыть механизмы, лежащие в основе этой древней цивилизации, приблизиться к пониманию ее фундаментальных культурных оснований – актуальная и интересная исследовательская задача.

2. Одной из востребованных областей исследований в рамках социальной философии является изучение методологических функций социальной философии, в связи с этим представляется актуальной попытка автора применить социально-философскую герменевтику в качестве методологии исследования базовых концептов китайской культуры.

3. Российские исследования китайского общества, его культуры, языка, репрезентативных культурных текстов насчитывают не один век. С начала XX века можно говорить о функционировании специфической школы отечественного китаеведения, научные исследования которой всегда отвечали стратегическим политическим и экономическим интересам России. Представленное диссертационное исследование Сорокопуда С.Н. гармонично вписывается в традиции отечественной синологии, продолжая линию философских исследований, базирующихся на переводах и интерпретациях значимых текстов китайской культуры.

Таким образом, тема диссертации Сорокопуда С.Н. актуальна и соответствует паспорту научной специальности 09.00.11 – социальная философия.

Степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации, их достоверность и новизна.

Научные положения и выводы, сформулированные в диссертации, обоснованы в достаточно высокой степени. В центре диссертационного исследования находится авторская интерпретация древнего философско-религиозного текста Лао-цзы «Дао дэ цзин», место которого в истории китайской цивилизации трудно переоценить. Диссертант предпринимает вполне обоснованную попытку раскрыть новые смысловые оттенки базовых концептов китайской культуры с помощью перевода неизвестной до настоящего времени в России версии «Дао дэ цзин».

В тексте диссертации большинство высказанных автором тезисов предваряются описанием существующих научных дискуссий, обращением к истории исследуемой им проблемы. Герменевтика рассматривается в диссертации как социально-философский метод в аспекте его возможностей для анализа конкретного и репрезентативного культурного текста «Дао дэ цзин».

Выводы диссертации сделаны на основе синтеза теоретического и прикладного исследований. Авторский перевод «Дао дэ цзин» подвергается диссертантом концептуальному анализу, на основе которого предлагается оригинальный вывод о том, что базовые концепты китайской культуры имеют не застывшие, статические смыслы, а динамические, изменяющиеся. В зависимости от смысловых движений базовых концептов по этико-моральной оси изменяются смысловые доминанты данных концептов. С помощью анализа графем и иероглифов автор обосновывает динамические смыслы, в связи с чем предлагаемая авторская интерпретация «Дао дэ цзин» представляется научно оригинальной, обоснованной и востребованной для понимания глубинных, фундаментальных культур-

ных оснований китайской цивилизации, выстраивания конструктивного межкультурного диалога между народами России и Китая.

Новизна диссертации очевидна, поскольку ход исследования был связан с прикладным проектом, авторским переводом и его последующей социально-философской интерпретацией. Автор справедливо указывает, что в настоящее время применение герменевтики в социальном познании является целесообразным и конструктивным, что декларируется в международной среде исследователей социально-культурных процессов.

Достоинства и недостатки диссертации, мнение о научной работе соискателя в целом.

К достоинствам диссертации Сорокопуда С.Н. можно отнести большой труд, который скрывается за переводом новой для российского читателя версии «Дао дэ цзин» с древнекитайского языка. Несомненным достоинством работы является прирост социально-философского знания о базовых концептах китайской культуры, позволяющих понять специфику и целостность данной культурной картины мира, а также раскрытие содержания концепта «мудрец» в различных смысловых ипостасях и аспектах, включая динамику различных смысловых оттенков данного концепта.

Изучение диссертации Сорокопуда С.Н. показало, что работа несвободна от некоторых недостатков, среди которых можно выделить следующие:

1) в параграфе 1.1. «Герменевтические подходы в социальной философии и их возможности для анализа китайского общества», по нашему мнению, дан излишне пространственный экскурс в историю становления герменевтики, которой в последние десятилетия посвящен достаточно большой массив исследований;

2) представляется, что некоторые исторические описания (например, подробное описание древнекитайского канона) было бы целесообразным обосновать научной необходимостью; простое изложение истории канона может быть воспринято как некоторое отклонение от общей линии диссертационного исследования;

3) анализ текста диссертации показал некоторую небрежность, допущенную автором при работе над текстом (опечатки, пропуски слов в предложениях, неточности в инициалах ученых).

Данные замечания не снижают общей высокой оценки проведенного диссертационного исследования.

Таким образом, диссертация Сорокопуда Сергея Николаевича на тему «Методологические возможности герменевтики для социально-философского анализа базовых концептов китайской культуры», представленная на соискание ученой степени кандидата фи-

лософских наук по научной специальности 09.00.11 – социальная философия, является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение задач, связанных с разработкой новых аспектов применения герменевтической методологии, новых эффективных способов анализа базовых концептов китайской философии на уровне философских обобщений. Результаты, полученные автором, могут способствовать расширению методологических возможностей социальной философии для экспертного и аналитического сопровождения процессов экономического, политического, культурного взаимодействия между Российской Федерацией и Китайской Народной Республикой.

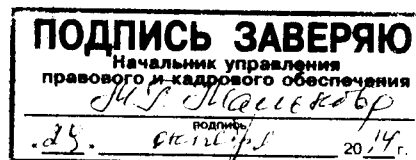
Диссертация является самостоятельным исследованием, соответствующим п. 9, 10, 11 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени.

ФГБОУ ВПО «Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга»
кафедра философии и культурологии,
кандидат философских наук, доцент



Кормочи Елена Александровна

« 29 » октября 2014 г.



Адрес: 683030, г. Петропавловск-Камчатский,
ул. Комсомольская, д. 7, кв. 70
тел. 8962-281-26-04
Email: kormochi@mail.ru