

ОТЗЫВ

официального оппонента о диссертации

Лазуткиной Елены Владимировны

«Современные элиты как предмет наук о культуре»,

представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии

по специальности **24.00.01 – теория и история культуры**

(культурология)

Диссертация Е.В. Лазуткиной посвящена исследованию современных элит в широком контексте процессов социальной стратификации. Необходимость обращения при изучении этой актуальной темы к массиву знаний наук о культуре достаточно убедительно обосновывается автором, во-первых, тем, что современная теория культуры интегрирует концептуальные подходы и прикладные методы, становясь теоретическим и методологическим основанием новых разработок. Во-вторых, исследование тенденций социокультурного развития различных социальных групп общества является признанной задачей культурологии.

Дополнительную **актуальность** диссертации придаёт необходимость выявления путей социальной интеграции в условиях переживаемых российским обществом радикальных социокультурных трансформаций, и результаты исследования культурной элиты могут быть использованы при определении оснований коллективной солидарности. Кроме того, в научном пространстве недостаёт работ теоретического характера, посвящённых разработке понятий «элита», «культурная элита», «иерархия элит», несмотря на возникновение элитологии – нового исследовательского направления. Само определение так называемой культурной элиты в качестве отдельного элемента системы элит не является общепризнанным, в связи с чем результаты диссертации приобретают несомненное теоретическое и практическое значение.

Цель диссертационного исследования Е.В. Лазуткина определяет как раскрытие специфики современной российской стратификации и актуальных процессов формирования национальных элит (с.13). Автор выдвигает гипотезу о существовании корреляции между степенью устойчивости развития российского общества и характером оценки общественностью культурной элиты: устойчивость развития порождает позитивное отношение к культурной элите, а нестабильность приводит к росту негативных оценок (с. 12). К сожалению, в результатах диссертации отсутствует вывод о том, получила ли гипотеза подтверждение или нет.

Несомненным свидетельством профессионализма диссертанта можно считать выбор источников, который включает в себя 620 наименований, среди которых – новейшие публикации в зарубежных изданиях. Выбор **методов**, как эмпирического, так и теоретического уровней исследования, вполне оправдан целью и задачами работы.

В первой главе «Генезис гуманитарно-социальных и культурологических исследований элит как элемента сложных социальных систем» анализируются теории элит, культуры, социальной стратификации. Первый параграф посвящён исследованию эволюции концепций социальной стратификации. Диссертант делает вывод об актуальности теории классов и классовой борьбы К.Маркса и Ф.Энгельса (с.57). Усложнение социальной структуры в развитых обществах обусловлено общественным прогрессом и научно-технической, образовательной, демографической, культурной, миграционной революциями (с.58).

Во втором параграфе первой главы «Теории элит в современном социальном и гуманитарном познании» раскрывается предмет элитологии, исследуются различные теоретические подходы к исследованию элит. Концепции элит и аристократии рассматриваются, начиная с античности, особое внимание уделяется теориям элит В. Парето и его последователей. Е.В. Лазуткина предлагает собственные определения понятиям: «современная элита» (с.87), «сфера жизни общества» (с.90), «социальная

иерархия» (с.96), что, безусловно, свидетельствует об исследовательском потенциале диссертанта.

Вторая глава диссертации «Методологические возможности ассоциативного эксперимента для культурологического исследования современных российских элит» включает в себя изучение возможностей применения ассоциативного метода в области наук о культуре. В первом параграфе в ходе анализа теории ассоцианизма и примеров использования в эмпирических исследованиях ассоциативных методов А.В. Лазуткина обосновывает положение, что ассоциативный эксперимент, в силу своего интегративного характера, «позволяет выявить важное содержание, значимые смыслы» (с.17) при интерпретации социокультурных явлений.

Второй параграф второй главы диссертации посвящён анализу результатов ассоциативного эксперимента, проведённого с целью установить, как содержание понятий «элита», «современная российская культурная элита» представлено в сознании студентов. Е.В. Лазуткина обосновывает выбор студенческой аудитории в качестве респондентов и их количественный состав. В параграфе описаны результаты и предложена интерпретация прикладного культурного исследования, опирающегося на методику А. Назарова и Р. Соколова «Серия тематических ассоциаций» со словосочетанием-стимулом «современная российская культурная элита». Эксперимент позволил диссертанту сделать выводы об отождествлении «культурной элиты» с образами актеров и певцов (с.134), о концентрации современной культурной элиты в столичном регионе (с.135), о неполном соответствии самой культурной элиты «стратегическим и тактическим целям и задачам трансформации России» (с. 134-135).

Положения, выносимые на защиту, раскрываются в содержании диссертации, выводы обладают **новизной**. В частности, интерес представляет проведённое прикладное культурологическое исследование, раскрывающее методологический потенциал ассоциативного эксперимента как в

культурологии, так и в более широком поле социально-гуманитарного познания.

Признавая бесспорную актуальность проблематики диссертации, теоретическую и методологическую значимость проведенного автором исследования, широкий спектр теоретического и эмпирического материала, при общей позитивной оценке представленной диссертационной работы необходимо высказать несколько **замечаний**.

1. Обращает на себя внимание непропорциональность распределения содержания диссертации по главам и параграфам: объём всей второй главы не превышает объёма каждого из параграфов первой.

2. При исторических экскурсах Е.В. Лазуткина не всегда обосновывает выбор концепций, которые исследуются с целью проследить изменение представлений об изучаемом феномене. Так, анализируя формирование предмета и содержания элитологии, диссертант выпускает долгий период в истории общественной мысли с распространёнными в нём эгалитаристскими взглядами, которые легко интерпретируются как критика теории элит.

3. Автор квалифицированно формулирует дефиниции таких понятий, как «сфера жизни общества», «социальная иерархия», «элита». Диссертационное исследование, несомненно, выиграло бы, если бы подобная дефиниция была предложена и для одного из важнейших в данном контексте понятий – «культурная элита».

Указанные замечания не снижают теоретической ценности представленной диссертационной работы.

Диссертация является результатом самостоятельного исследования, что подтверждается статьями автора, три из которых опубликованы в журналах, включенных в Перечень ВАК.

В целом тема диссертации раскрыта, общий замысел диссертационного исследования реализован. Автореферат соответствует содержанию

диссертации, включает в себя основные положения и выводы исследования, грамотно и четко структурирован.

Выполненное исследование представляет законченную, самостоятельную, логически завершенную научно-квалификационную работу, раскрывающую актуальную культурологическую проблему. В диссертации изложены научно обоснованные теоретические решения и методологические разработки, которые могут быть использованы в дальнейшей научно-исследовательской и преподавательской деятельности.

Диссертация Лазуткиной Елены Владимировны на тему «Современные элиты как предмет наук о культуре», представленная к защите на соискание учёной степени кандидата культурологии, полностью соответствует требованиям п.9 Положения о присуждении учёных степеней, утверждённого Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842, а её автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – «теория и история культуры» (культурология).

Официальный оппонент:

кандидат философских наук, доцент,
доцент кафедры философии

Федерального государственного
бюджетного образовательного

учреждения высшего образования
«Сибирский государственный

технологический университет»

А.С.
Черняева Александра Сергеевна

660049, Красноярск, пр. Мира, 82
(391)266 04 16,
alchern75@mail.ru

