

## **Отзыв**

### **официального оппонента на диссертацию**

**Сергеевой Марии Николаевны «Молодежь Тувы и ее информационная культура в период глобализации: аспекты адаптации», представленную на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры**

В современный период процесс глобализации становится неотъемлемой частью действительности. Это не может не сказываться на всех сферах общественной жизни, в том числе и на информационной культуре, являющейся влиятельной частью повседневной и профессиональной жизни молодежи.

Актуальность изучения проблемы формирования информационной культуры молодежи Тувы в условиях глобализации не вызывает сомнения, поскольку обусловлена трансформацией культурных, социальных и экономических сфер общественной жизни. Это стало возможным в результате активного процесса информатизации общества. В условиях включения традиционных культур в информационные, возникает вопрос об их способности к адаптации в новых условиях. Процесс адаптации осложняется тем, что представители традиционных культур сегодня поставлены перед необходимостью решения серьезного противоречия между новыми культурными условиями жизни и традиционным, исторически сформированным складом культуры.

Противоречие усугубляется национальными проблемами, которые требуют деликатного и грамотного решения. Как правомерно отмечает диссертант, это возможно только при организации такого процесса социализации, который комплементарно бы соединил традиции и новации, принцип преемственности и изменчивости в развитии культуры. Вопрос особенно актуален для молодежной среды, переживающей в современный период сложный процесс адаптации к информационной культуре в условиях глобализации. Эффективно влиять на этот процесс помогает изучение факторов, механизмов и

уровней адаптивности молодежи. Представленная диссертация вносит определенный вклад в решение данных проблем.

Диссертация состоит из введения, двух глав (по три параграфа в каждой), заключения, списка использованной литературы, приложения. Во введении обоснована актуальность темы исследования, проанализирована степень ее научной разработанности в отечественной и зарубежной научной литературе. Диссертант корректно определяет цель, объект и предмет исследования, которые четко взаимосвязаны с задачами исследования. В диссертации сформулирована научная новизна; раскрыты теоретическая и научно-практическая значимость исследования; сформулированы основные положения, выносимые на защиту; представлены сведения об апробации полученных результатов. Структура диссертационного исследования логически обоснована и строится в последовательности решения поставленных задач. Комплекс используемых диссертантом эмпирических и теоретических методов дает возможность сделать вывод о достоверности результатов исследования.

Важной составляющей диссертационного исследования является обоснование теоретико-методологических основ информационной культуры молодежи Тувы в период глобализации в аспекте ее адаптации. Достоинством работы является проработка таких направлений как исследование процессов адаптации молодежи в обществе в целом; культурно–историческое развитие информационного общества; философско–культурологическая особенность адаптации; исследование социально–философских категорий «информационная культура», «информационный ресурс», «уровни адаптации», «механизмы» и т.д.

Автор правомерно акцентировал противоречивый характер процессов глобализации, которые могут проходить параллельно с традиционным обществом, не вредя ему, а даже способствуя его обогащению и развитию информационной культуры.

В первой главе раскрываются теоретические основания и методология исследования процесса адаптации молодежи к информационной культуре.

В первом параграфе первой главы диссертант предлагает трехуровневую систему адаптации молодежи к информационной культуре в условиях глобализации общества – мегауровень (адаптация обществ к информационной культуре), макроуровень (адаптация конкретных обществ, национальных государств к информационной культуре) и микроуровень (адаптация самой личности в пространстве информационной культуры). Автор подчеркивает взаимосвязь данных уровней адаптации, указывая, что микроуровень человека формируется на основе мегауровня и макроуровня.

В процессе адаптации возникают противоречия между стремлением сохранить свою этническую культуру и желанием приобщиться к новшествам информационной культуры. Автор правомерно указывает на недопустимость одностороннего подхода к решению проблемы адаптации, предлагая разумное сочетание элементов традиционной культуры и новых информационных технологий, способствующих формированию общекультурных компетенций личности.

Во втором параграфе первой главы интерес представляют разработанные соискателем характерные черты уровней адаптации молодежи традиционного общества к информационной культуре. Автор определяет, что на микроуровне формируется количество и качество накопленной информации, а ее эффективное транслирование и реализация зависят от личностных, психологических и биологических качеств. Однако формы и методы передачи этой информации, подходы к воплощению, ее реализации в жизнедеятельности каждой личности зависят как от воспитательного, образовательного воздействия на молодежь, так и от воздействия самовоспитания в процессе социализации.

Адаптацию молодежи к информационной культуре на микроуровне диссертант разделяет на три подуровня:

а) репродуктивный уровень, который проявляется в стремлении к применению информационной культуры, в частности, информационного ресурса, к освоению навыков работы с ними; б) эвристический уровень, который характеризуется в общем виде осознанностью и устойчивостью знаний о применении инновационных технологий, характерных для информационной культуры, связанных с получением, обработкой и применением информации; в) продуктивный уровень – это самообразование молодежи в пользовании информационными ресурсами, а также поиск и нахождение нового знания о них.

Автором обоснованно определены критерии адаптации молодежи, разделенные по направлениям сфер деятельности: базовые, профессиональные, высшие (логические).

В третьем параграфе первой главы исследуются факторы и механизмы адаптации молодежи к информационной культуре. На мегауровне и макроуровне соискателем выявлены следующие факторы – информационно-образовательные, психологические, образовательные и социально-экономические. На микроуровне установлены такие факторы как мотивационный, волевой и экзистенциальный, разработаны механизмы социализации и инкультурации.

Успешность адаптации молодежи к информационной культуре автор связывает с объективными и субъективными факторами. Большое значение в этом процессе придает процессам интеграции молодежи, выражающимся в систематических непосредственных контактах с цифровыми и аналоговыми информационными ресурсами общества.

Вторая глава посвящена выявлению аспектов адаптации молодежи Тувы к информационной культуре.

Большой интерес вызывает исследование барьеров как одного из факторов, влияющих на уровень адаптации человека к информационной культуре (§ 2.1). Под информационным барьером автор понимает препятствие, мешающее адаптации человека к культуре применения информационно-

технических средств. Информационный барьер отражает противоречие между информационными потребностями и техническими возможностями их реализации.

Диссертант акцентирует культурно-исторический характер барьеров адаптации. В этом контексте интересным является исторический экскурс в процесс формирования информационных ресурсов на территории Тувы. Анализируя специфику развития информационного общества Республики Тува, диссертант выявляет следующие особенности культурно-исторического развития Тувы – географическую удаленность; быстрый переход от кочевого образа жизни к оседлому образу жизни; преобладание традиционной культуры.

Указанные особенности порождают противоречия, заключающиеся в способах преодоления возникающих трудностей в ситуации, когда этнос стремится сохранить традиционную культуру и одновременно адаптироваться к новым условиям глобализированного информационного общества. В этом процессе автор подчеркивает роль таких субъективных факторов, как установки сознания, духовные потребности, ценности, идеалы, которые влияют на характер поведения, формы и языковую культуру этноса.

Во втором параграфе второй главы диссертант выявляет специфику адаптации молодежи к информационной культуре, используя достаточно широкую эмпирическую базу исследования. Отмечается, что формирование бытия молодежи Тувы протекает на стыке двух во многом противоречивых эпох: прошлой – советской, социалистической, и сегодняшней – российской, связанной с процессом формирования общества с рыночной экономикой.

В ходе исследования диссертант приходит к выводу: из «цифровых» информационных ресурсов (CD, DVD, HDD, винчестеры, флэш-носители и т.д.) приоритет принадлежит интернету (77%). Библиотеки и архивы не пользуются популярностью. Среди аналоговых ресурсов (листовые, кодексовые,

карточные, ленточные, комбинированные) по частоте использования лидируют энциклопедии (92,4 %) и словари (92,8 %).

Выявляя специфику адаптации молодежи к информационной культуре диссертант отмечает, что у молодежи Тувы сформирован высокий уровень информационной культуры к аналоговым ресурсам и средний уровень информационной культуры к цифровым информационным ресурсам.

В третьем параграфе второй главы диссертант предлагает образовательную модель повышения информационной культуры молодежи Тувы, которая формируется на основе концептуального направления (изучение принятых концепций по информационной грамотности, информационной культуре, программам, стандартам); содержательного направления (дидактические средства, программные продукты, методические рекомендации и т.д.); технологического направления (техническое обеспечение).

Реализация данной модели предполагает решение следующих задач: создание информационно–образовательной среды для систематического повышения компетенций в сфере информационной культуры у молодежи Тувы; обеспечение лично–ориентированного подхода в формировании компетенций в сфере информационной культуры; горизонтальная интеграция, то есть взаимодействие с образовательными учреждениями региона, библиотеками, информационно–образовательными порталами и т. д.

Практическая значимость диссертационного исследования несомненна. Диссертантом предложен проект постоянного повышения уровня адаптации молодежи Тувы к информационной культуре, который был апробирован на базе Тувинского государственного университета, где функционирует Центр информационной культуры «Дружба». Разработаны методические материалы, которые внедрены в практику и применяются на лекционных и практических занятиях со студентами, обучающимися по разным направлениям подготовки. Полученные результаты могут быть использованы в образовательной практике вузов Российской Федерации.

Положения и выводы, сформулированные в диссертации, могут быть использованы в ходе дальнейшей научно-исследовательской и преподавательской деятельности, в том числе при разработке учебных курсов «Культурология», «Социальная философия», «Социология», а также разделов других курсов, посвященных проблемам информационной культуры.

Сказанное позволяет заключить, что рецензируемая диссертация «Молодежь Тувы и ее информационная культура в период глобализации: аспекты адаптации» имеет несомненное значение для теории и истории культуры, а также прикладной культурологии.

Достоверность теоретических результатов диссертационной работы подтверждается их апробацией на международных и всероссийских научных конференциях. Основные результаты диссертации опубликованы в 17 печатных работах, из них 4 публикации в ведущих рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК МОиН Российской Федерации.

Анализируя структуру работы, необходимо отметить, что выводы диссертации корректны и логично вытекают из полученных результатов. Автореферат соответствует содержанию диссертации, опубликованные работы раскрывают основные положения исследования. Оценивая научную новизну, теоретическую и практическую значимость исследования, можно утверждать о достаточной полноте исследования и перспективности результатов исследования для разработки вопросов прикладного характера.

Диссертант продемонстрировал знание методологии исследования вопроса, а также умения самостоятельно и квалифицировано использовать в ходе решения поставленных проблем методов культурологического и научно-педагогического исследования.

Тем не менее, содержание диссертационного исследования дает основание сформулировать ряд замечаний, часть из которых носит рекомендательный характер.

1. В первом параграфе второй главы диссертант обстоятельно освещает вопрос культурно-исторического развития информационного пространства

Тувы. В этом контексте перспективным представляется раскрытие вопроса о влиянии культурно-исторических информационных ресурсов на формирование самосознания этноса, которое существенным образом влияет на процессы адаптации молодежи Тувы.

2. Требуется дополнительное пояснение следующая формулировка автора: «Развитие информационных ресурсов на территории Тувы связано с развитием глобализационных процессов в мире. Это значит, что в процессе развития глобализированного общества в Туве появляются новые виды и формы информационных ресурсов, что дает возможность сохранению информации на новых носителях таких, как камень, ткань, кожа, бумага и т.д.» (с. 104 Дис.). Не вполне понятно, почему диссертант относит камень, ткань, кожу, бумагу к новым информационным носителям, в то время как они давно зарекомендовали себя в этом качестве?

3. Во втором параграфе второй главы автор определяет специфику адаптации молодежи Тувы к информационной культуре, частично затрагивая ее социокультурный образ. Желательно было бы более развернуто раскрыть социокультурный образ молодежи Тувы.

4. Содержание диссертации обогатило бы, на наш взгляд, обращение к проблеме диалектики сознательного и бессознательного в процессе адаптации молодежи к информационной культуре, поскольку позволяет более полно раскрыть эти процессы.

Указанные замечания не снижают общей положительной оценки диссертации. Анализ диссертационного исследования позволяет судить об авторском вкладе в разработку актуальной проблемы адаптации молодежи Тувы к информационной культуре в период глобализации.

Содержание диссертации демонстрирует достаточно высокий уровень научной культуры соискателя, широкий кругозор, самостоятельность суждений и умозаключений. Диссертация Сергеевой Марии Николаевны «Молодежь Тувы и ее информационная культура в период глобализации: аспекты адаптации» представляет собой самостоятельное исследование, логически за-



вершенное и обладающее внутренним единством. Работа отвечает предъявляемым к кандидатским диссертациям требованиям пункта 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842, а ее автор Сергеева Мария Николаевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – «теория и история культуры».

Официальный оппонент,  
доктор философских наук, профессор,  
ФГБОУ ВО «Красноярский  
государственный аграрный университет»,  
кафедра философии, профессор *Барму* Бармашова Татьяна Ивановна

26 января 2017 года

660049, г. Красноярск, пр. Мира, 90

Телефон 8 (391) 211 46 33

Email: [filosofia@kgau.ru](mailto:filosofia@kgau.ru)

Подпись *Бармашова Т.И.*  
ЗАВЕРЯЮ, канцелярия ФГБОУ ВО  
"Красноярский ГАУ" *Дисциплина*

