

Отзыв

об автореферате **Варламовой Ольги Николаевны РЕЧЕВОЙ ПОРТРЕТ ЖЕНЩИНЫ В СОЦИАЛЬНО-РЕЛЕВАНТНОЙ РОЛИ МАТЕРИ (НА МАТЕРИАЛЕ ФРАНЦУЗСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ)**, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – Теория языка

Диссертационная работа написана в рамках лингвистического направления, исследующего различные аспекты языковой личности. Автор данной диссертации ставит своей целью описание речевого портрета женщины в социальной роли матери на материале французского и русского языков.

В центре внимания оказываются **актуальные** проблемы теории коммуникации и лингвоперсонологии, поскольку изучение речевых портретов определенной языковой личности является важным ключом к пониманию культурных и социальных составляющих коммуникативного поведения индивида.

В работе представлено теоретическое обоснование понятий «языковая личность», «речевая личность», «коммуникативная личность», «речевой портрет», описаны существующие подходы к изучению этих понятий, предложена их типология. Впервые изучено речевое поведение матери в контексте общения с ребенком от 0 до 1,5 лет, что определяет **новизну** рецензируемой диссертации.

Особую ценность представляет собой комплексный анализ речевых манифестаций характеристик материнского общения на фонетическом, просодическом, лексическом, грамматическом и прагматическом уровнях. Результаты проведенного исследования наглядно отражены в рисунках и таблицах.

Достоверность полученных результатов обосновывается фундаментальной теоретико-методологической базой исследования, репрезентативным языковым материалом, а также результативно применяемыми методами анализа.

Несомненна **практическая ценность** предпринятого О.Н. Варламовой исследования, поскольку его результаты могут быть полезными в практике преподавания вузовских курсов, связанных с изучением вопросов лингвокультурологии, теории коммуникации, стилистики русского и французского языков.

Работа перспективна в том плане, что дает импульс, как указывает автор диссертации, для дальнейшего изучения речевого портрета женщины-матери на материале других языков и другого возрастного диапазона детей.

Основные положения диссертации четко сформулированы, последовательно решаются в работе, апробированы на конференциях разного уровня и изложены в девяти научных публикациях, четыре из которых опубликованы в изданиях, рекомендованных ВАК.

Ознакомление с содержанием автореферата свидетельствует об актуальности, научной новизне и теоретической и практической значимости проведенного анализа.

Все сказанное позволяет заключить, что диссертация «Речевой портрет женщины в социально-релевантной роли матери (на материале французского и русского языков)» соответствует требованиям пункта 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (утверждено Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842), а ее автор, Варламова Ольга Николаевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – Теория языка.

Доктор филологических наук, профессор,
профессор кафедры иностранной филологии
и методики преподавания
Гуманитарно-педагогической академии (филиал)
Федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Крымский федеральный университет
имени В.И. Вернадского» в г. Ялте
(ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского»)
Шифр и наименование научной специальности
10.02.19 – Теория языка

Контактные данные:

298635 Крым, г. Ялта, ул. Севастопольская, 2-А
+79787501852, lushgal@mail.ru

Лушникова Галина Игоревна

