

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации
Варламовой Ольги Николаевны

«Речевой портрет женщины в социально-релевантной роли матери (на материале французского и русского языков)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – Теория языка (Красноярск, 2018)

Исследование социально-релевантной роли матери актуально для современного гуманитарного знания, и предпринятый в рецензируемом исследовании подход, опирающийся на анализ языковых фактов и конструирование речевого портрета женщины матери в современном российском и французском обществе является, несомненно, значимым и актуальным. Постановка проблемы показывает также исследовательский потенциал изучаемого вопроса: россияне и французы исторически по-разному смотрят на вопросы материнства, и смещение гендерных акцентов в современных европейских социальных группах, появление и проявление роли «матери» иногендерного типа, ведущей к обязательным языковым фиксациям равенства или неразличения гендера, представляется одним из стратегических векторов в будущих лингвистических исследованиях.

Диссертация состоит из вводной, заключительной частей и двух глав, раскрывающих основное содержание проведенной работы, что позволяет считать исследование законченным.

Во введении аргументированы актуальность темы, научная новизна, теоретическая значимость, практическая ценность работы, сформулированы задачи, направленные на достижение поставленной цели.

В первой главе автор при анализе научных источников, а также понятийно-терминологического аппарата вполне обоснованно выводит рабочее определение речевого портрета, который понимается как «характеристика речи отдельной (индивидуальной) или коллективной языковой личности, включающая в себя описание ее речевых особенностей на всех уровнях реализации языковой компетенции, а также специфики речевого поведения с учетом психологических и социальных параметров, оказывающих влияние на выбор говорящим стратегий воздействия на слушающего» (с.7).

Вторая глава интересна тем, что О.Н. Варламова обстоятельно исследует речевые манифестации характеристик материнского общения на фонетическом, просодическом, лексическом, грамматическом и прагматическом уровнях. Сущностным является замечание о том, что «специфика речи матерей – представительниц французской лингвокультуры проявляется в том, что они в большей степени, чем русские матери, склонны к использованию неречевых звуков и звукоподражательных слов, в их речи имеет место палатализация согласных звуков, но редко наблюдаются явления диерезы щелевых согласных и замены нёбно-зубных звуков зубными» (с. 14).

Список публикаций – 9 научных работ, 4 из которых – статьи в рецензируемых изданиях из Перечня ВАК РФ, а также раздел в коллективной монографии – демонстрирует высокий уровень исследовательской культуры и научный потенциал соискателя.

Привлечение в качестве эмпирического материала корпуса видео- и аудиозаписей речевого взаимодействия русских и французских матерей с детьми в возрасте до 1,5 лет общей продолжительностью звучания более 15 часов позволило автору наиболее полно достичь поставленной цели и реализовать задачи.

Варламова О.Н. сумела доказать, что языковая личность женщины претерпевает определенные трансформации под влиянием психологических и социальных факторов, обусловленных периодом материнства, а данные изменения отражаются в речи, и их совокупность может быть описана как речевой портрет особого типа.

Работа имеет теоретико-практическую значимость, результаты, ее научная новизна не вызывает сомнений, ибо теоретическая модель принципов построения и анализа речевого портрета женщины в социально-релевантной роли матери может быть использована широким кругом специалистов.

В целом О.Н. Варламова продемонстрировала высокий уровень теоретической подготовки, умений и навыков ставить научные задачи и решать их квалифицированно.

Диссертация «Речевой портрет женщины в социально-релевантной роли матери (на материале французского и русского языков)» соответствует требованиям п.п. 9–11, 13–14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (в ред. постановления Правительства Российской Федерации от 02.08.2016 г. № 748), а ее автор, Варламова Ольга Николаевна, заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – Теория языка.

Рецензент –

доктор филологических наук,
доцент, заведующий кафедрой
русского языка Гуманитарного института
ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет».
355009, Ставрополь, ул. Пушкина, 1,
e-mail: kaf.rus@yandex.ru

Ходус Вячеслав Петрович

1.06.2018

В.П. Ходус



ОБЩИМ УДОСТОВЕРЯЮ:

начальник отдела
работы с сотрудниками УКП