

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Варламовой Ольги Николаевны на тему: «Речевой портрет женщины в социально-релевантной роли матери (на материале французского и русского языков)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка (Красноярск, 2018)

В последние десятилетия в лингвистике активно развиваются новые научно-лингвистические парадигмы – лингвокультурология, лингвопрагматика, лингвоперсонология, теория дискурса и др. Исследование речевого портрета носителей разных языков разного социального статуса вносит определенный вклад в изучение целостной языковой картины мира народа, носителя языка, а также дает возможность выявить современные тенденции коммуникативного поведения представителей разных социальных слоев общества. Данную проблему можно считать также одной из важных проблем гендерной лингвистики.

**Актуальность работы** О.Н.Варламовой обусловлена необходимостью изучения языкового мировоззрения представителей разных социальных статусов, и в частности речевого портрета матери. Социально-релевантная роль матери отражает не только духовно-нравственное развитие общества, но и психолингвистические трансформации языковой личности – матери.

Исследование речевых особенностей женщины-матери на материале французского и русского языков проводилось впервые, что определяет **научную новизну** диссертации. Французский и русский народы имеют специфические культурные традиции в области семейного уклада, образа жизни, социальной роли женщины, в связи с этим изучение речевого портрета французской и русской женщины-матери позволяет выявить

особенности языкового миропонимания этих народов и пополнить новым эмпирическим материалом исследование французской и русской языковых картин мира.

**Теоретическая значимость исследования** обусловлена разработкой новых теоретических понятий в русле лингвоперсонологии и лингвокоммуникативистики, углублением отдельных теоретических положений и понятий теории языковой личности на новом эмпирическом материале.

**Практическая ценность работы** заключается в том, что результаты исследования могут быть использованы в школьной и вузовской практике в процессе изучения французского и русского языков.

В работе представлен глубокий анализ большого, нового языкового материала – более 500 страниц текста, аудио- и видеозаписей речевого взаимодействия матери с ребенком продолжительностью звучания более 15 часов. В работе используются наглядные таблицы. Выводы по исследованию мы считаем достоверными и результативными. Авторский вклад в разработку проблемы мы видим в построении модели электронно-акустического анализа звучащей речи – ее фонетических, просодических, лексических, грамматических и коммуникативно-прагматических особенностей, методики анализа текстовых материалов. Положения, выносимые на защиту, в полной мере отражают этапы исследования и получают свое решение в работе.

Диссертация прошла хорошую апробацию на международных конференциях, опубликованы 9 научных работ по теме исследования, из них 4 – в изданиях, рекомендованных ВАК.

Таким образом, диссертационное исследование Ольги Николаевны Варламовой на тему «Речевой портрет женщины в социально-релевантной роли матери (на материале французского и русского языков)» соответствует требованиям п.9 «Положения о присуждении ученых степеней» (утверждено постановлением Правительства РФ от 29.09.2013 г., № 842), а ее автор,

Варламова Ольга Николаевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – Теория языка.

Рецензент –

Хайруллина Райса Ханифовна

Доктор филологических наук, профессор

кафедры русского языка ФГБОУ ВО «Башкирского государственного педагогического университета им. М.Акимуллы»



*Handwritten signature of R. Khairullina*

30.05.2018

450000 Республика Башкортостан, г.Уфа, ул. Октябрьской революции,  
3 А, тел. 8(347)273-28-72. E-mail [rajhan@mail.ru](mailto:rajhan@mail.ru)

Подпись: *Р.Х. Хайруллиной*  
Заверено: Начальник отдела документационного обеспечения  
ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акимуллы» *Т. Фаттахова*