

## Отзыв

### научного руководителя о диссертации М.А. Южанниковой на тему «Феномен двусмысленности как основание стилистических приемов современного русского языка», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык

Марина Алексеевна Южанникова начала научное исследование по тематике представленной диссертации в 2004 году, будучи студенткой 3 курса университета. В 2007 году она окончила ФГОУ ВПО «Сибирский федеральный университет» по специальности «Филология», получив отличную оценку дипломной работы и рекомендацию для поступления в аспирантуру. С 2011 являлась аспирантом кафедры общего языкознания и риторики Сибирского федерального университета.

В процессе обучения в аспирантуре и в работе над диссертацией М.А. Южанникова зарекомендовала себя как самостоятельно мыслящий, творческий и ответственный исследователь. В ходе работы над диссертацией соискатель проделала большую аналитическую работу, проявив уверенное владение теоретическими и практическими знаниями как в области исследования, так и за ее пределами.

Диссертация М.А. Южанниковой актуальна в силу того, что в теории стилистических приемов при наличии исследований, описывающих отдельные приемы, до сих пор не было работ, охватывающих на основе системного подхода все приемы, в основании которых лежит феномен двусмысленности. Такое исследование, представляющее ряд стилистических приемов двусмысленности как полевою систему, осуществлено М.А. Южанниковой, и тем самым закрыта лакуна в теории стилистических приемов (теории фигуральных средств русского языка).

Теоретическая значимость проведенного М.А. Южанниковой исследования заключается в том, что она обобщила данные многочисленных исследований феномена двусмысленности, осуществленных в России и за рубежом, что позволило ей отграничить двусмысленность от смежных явлений и соответствующих понятий, дать непротиворечивую дефиницию двусмысленности, показать возможные классификации этого явления, механизмы его порождения в русском языке и те стилистические приемы, которые создаются на основе этих механизмов.

В диссертации подробно рассмотрен каждый прием двусмысленности (антифразис, амфиболия, антанаклаза, буквализация метафоры, дилогия, зевгма), уточнены их определения и структурные особенности, а также охарактеризованы их прагматилистические функции и определены основные речевые сферы и жанры их функционирования. После описания всех семи стилистических приемов двусмысленности их совокупность представлена как полевая система с ядром, ближней и дальней периферией.

Заслуживает внимания предъявляемая в заключительной части диссертации типология двусмысленных речевых единиц и способ верификации и генерализации результатов комплексного анализа их корпуса. Последнее обстоятельство, как и использованная в процессе работы над диссертацией исследовательская методика, позволяют говорить о высокой степени достоверности ее результатов.

Практическая значимость выполненной М.А. Южанниковой работы заключается в ее применимости в сфере прикладной лингвистики, в работе редакторов, журналистов, а

также в вузовском учебном процессе: в курсах стилистики, риторики, культуры речи, литературного редактирования.

Все сказанное выше позволяет мне заключить, что выполненное М.А. Южанниковой диссертационное исследование делает ее достойной присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык.

Научный руководитель:  
доктор филологических наук,  
профессор, профессор-консультант  
кафедры русского языка, литературы и речевой  
коммуникации ФГАОУ ВПО  
«Сибирский федеральный университет»

Почтовый адрес: 660041,  
г. Красноярск, пр. Свободный, 79.  
Контактный телефон: 8-913-176-57-50  
E-mail: skapnat@mail.ru

Александр Петрович Сквородников

