

О Т З Ы В
научного руководителя
на диссертационную работу Костылева Сергея Валерьевича
по теме: «Мораль как компонент культуры:
этическое измерение арт-менеджмента»,
представленную в Диссертационный совет Д 999.029.02
на соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности 24.00. 01 – Теория и история культуры

Сергей Валерьевич Костылев обучался в очной аспирантуре Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева с 2014 по 2017 годы, успешно защитил научно-квалификационную работу и сдал на отлично все кандидатские экзамены. В период обучения активно вел научно-исследовательскую и преподавательскую работу.

В период подготовки диссертации С.В. Костылев опубликовал 39 научных работ, в том числе 8 статей в рецензируемых научных изданиях из перечня ВАК МОиН РФ, 2 публикации в изданиях, индексированных в библиографических и реферативных базах данных «Scopus», «Web of Science», отдельные главы и параграфы в 2 монографиях, 1 учебном пособии, 26 статей в научных журналах и сборниках материалов российских, зарубежных и международных научно-практических конференций.

Диссертация Костылева Сергея Валерьевича написана на актуальную тему и отражает сложные процессы в развитии современной культуры на примере наименее исследованных ее сегментов – в арт-сфере. Острота исследования обусловлена, с одной стороны, усложнением влияния морали на социокультурные процессы современного глобализирующегося мира, что отчетливо проявляется в арт-сфере и арт-менеджменте, а с другой – изменениями в сфере арт-практик. Традиционно, культуру и мораль связывали социальные задачи воспитания и трансляции ценностей,

моральный выбор, формирование «человеческого в человеке». Сегодня мораль как составляющая культуры значительно усложнилась. В арт-менеджменте это выражаясь в формировании новых институтов и этических технологий, таких как этический аудит, этическая экспертиза, этическое консультирование, этическое проектирование и моделирование. Традиционные механизмы морального выбора, связанные с экзистенциальными ситуациями трансформируются в отлаженные механизмы принятия управлеченческих решений высокой степени этичности. Мораль все больше становится инструментом оценки с позиций различных заинтересованных сторон (стейкхолдеров): конкретных людей (производителей и потребителей арт-продукта), корпораций, сообществ, государств, будущих поколений и т.д. Все это отражено в диссертации, автору которой удалось освоить новый подход к этическому анализу процессов арт-менеджмента. Работа расширяет и дополняет традиционные представления о роли морали в человеческой культуре.

Результаты проделанной работы отличаются теоретической новизной и имеют практическую значимость, поскольку помогают понять важные тенденции социокультурного развития. Полученные выводы имеют значение для понимания широкого спектра культурологических проблем, могут эффективно использоваться при разработке учебных курсов, в практике арт-менеджмента.

Работа выполнена на достаточно высоком уровне, представляет собой самостоятельное квалификационное исследование, отличается логичностью построения и завершенностью. Текст содержит концепцию, характеризующуюся актуальностью, оригинальностью, научной новизной.

Диссертация «Мораль как компонент культуры: этическое измерение арт-менеджмента» соответствует установленным требованиям Высшей аттестационной комиссии при Министерстве образования и науки Российской Федерации, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата культурологии; диссертант Костылев Сергей Валерьевич

Заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьев», доктор философских наук, профессор, зав. кафедрой философии, социологии и религиоведения



Викторук Елена Николаевна

15.11.2018

Адрес: 6600049, Красноярск,
Ул.Лебедевой, 89, К. 3-15
Тел.: (391) 2-17-17-60
eviktoruk@yandex.ru

Подпись E. N. Викторук
заверено

Начальник общего отдела Т.И. Москина

КППУ им. В.П. Астафьева

15.11.2018